

Муниципальное учреждение культуры межпоселенческая
центральная районная библиотека Пачелмского района
Пензенской области



*Кукольный театр
Образцова*



Кукольный
театр Им.
Сергея
Образцова





Театр кукол имени Сергея Образцова появился в столице 16 сентября 1931 года. Сначала это был передвижной уличный театр: небольшой коллектив Сергея Образцова колесил по московским дворам, школам, паркам, домам культуры. Собственное помещение на площади Маяковского появилось у театра шесть лет спустя — в 1937 году. В 1970 году театр переехал в новое здание на Садовом кольце — в «дом на Самотеке». Архитектурный комплекс стал эталоном для всех стационарных театров кукол мира. Он имеет единственную в стране специализированную библиотеку с самым полным собранием литературы о куклах, а Музей театральных кукол — один из крупнейших в мире.



- Главная достопримечательность здания театра — сказочные часы, вот уже 40 лет завораживающие не только детей, но и взрослых. Каждый час в раскрывающихся окнах появляются кукольные персонажи театра. А в полдень и в полночь можно увидеть всех жителей чудо-часов.

- За десятки лет Государственный академический Центральный театр кукол превратился в самый крупный мировой кукольный центр, с двумя зданиями на Садовом кольце столицы, двумя сценами, самой полной и единственной в России библиотекой, где собрана вся известная литература о куклах, крупнейшим в мире Музеем театральных кукол всех известных систем от античности до наших дней, где нет ни одной копии - все подлинники, архивами бесценных документов, фотографий, фото-, видео-, аудио-, кинофондов.



Спектакль «По щучьему велению»

Смешные перчаточные куклы и золотое смеющееся солнце из спектакля «По щучьему велению», премьера которого состоялась 13 ноября 1936 года, радуют не одно поколение зрителей.



Спектакль «Волшебная лампа Аладдина



Грациозные тростевые куклы — 75 лет на сцене театра. Спектакль «Волшебная лампа Аладдина» — один из самых красивых кукольных спектаклей с восточным колоритом, золотыми дворцами и волшебством чудесных превращений.

- Куклы — полноценные сотрудники Театра имени Сергея Образцова. Мастера-кукольники создают неповторимые образы из гипса, бумаги, поролона или дерева. Актеры помогают кукле ожить.



Эдуард Апломбов-конференсье

Очаровательный Эдуард Апломбов — конференсье, которого в разное время играли Семен Самодур, Евгений Сперанский и Зиновий Гердт. Знаменитый шедевр мастера кукольных дел — сатирическое обозрение «Необыкновенный концерт» — в 1946 году был занесен в Книгу рекордов Гиннеса как самое известное в мире русское кукольное представление XX века.





Образцов с куклой Тяпой

- Куклу Тяпу Сергей Образцов сделал еще 1928 году из папье-маше. Сергей Владимирович не расставался со своим Тяпой — кукла объехала с ним весь мир. Образцов называл его «самым старым живым ребенком в мире».









Адам и Ева
и лирическо-
ироническая
трактовка
известного
библейского
сюжета
«Божественная
комедия»
в репертуаре
театра с 1961 года.



Источник Культура.РФ:
[https://www.culture.ru/materials/52371/obrazco
vye-kukly](https://www.culture.ru/materials/52371/obrazco-vye-kukly)



Спасибо за внимание!