

Анималистический жанр



- От латинского слова анималист (Animal- животное) – изображение ЖИВОТНЫХ В живописи, скульптуре, и графике.



- Здесь важны наблюдательность и точность, чтобы верно передать облик и повадки животных.



- Анималистический жанр зародился еще в первобытную эпоху



- Первые представители анималистического искусства - Пещера Ласко







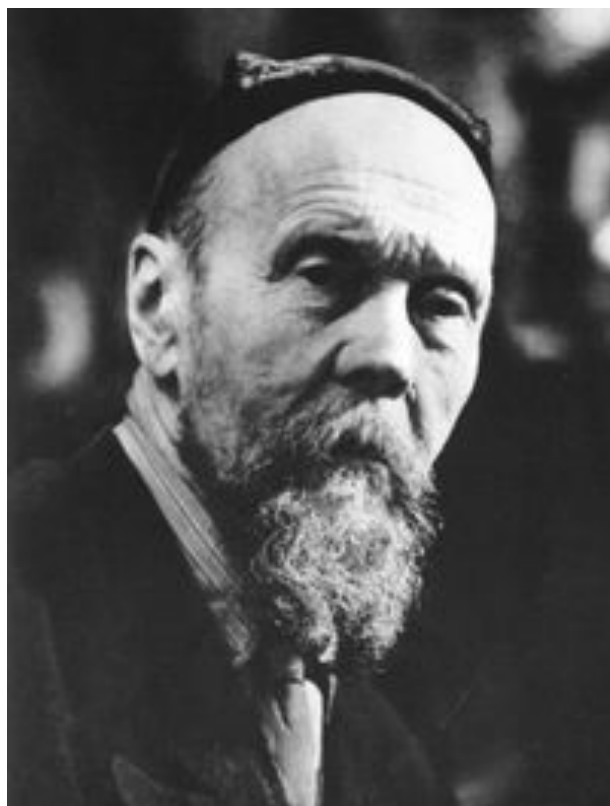
- Альтамира - одна из самых известных пещер Испании



- **Представителями данного жанра в России**

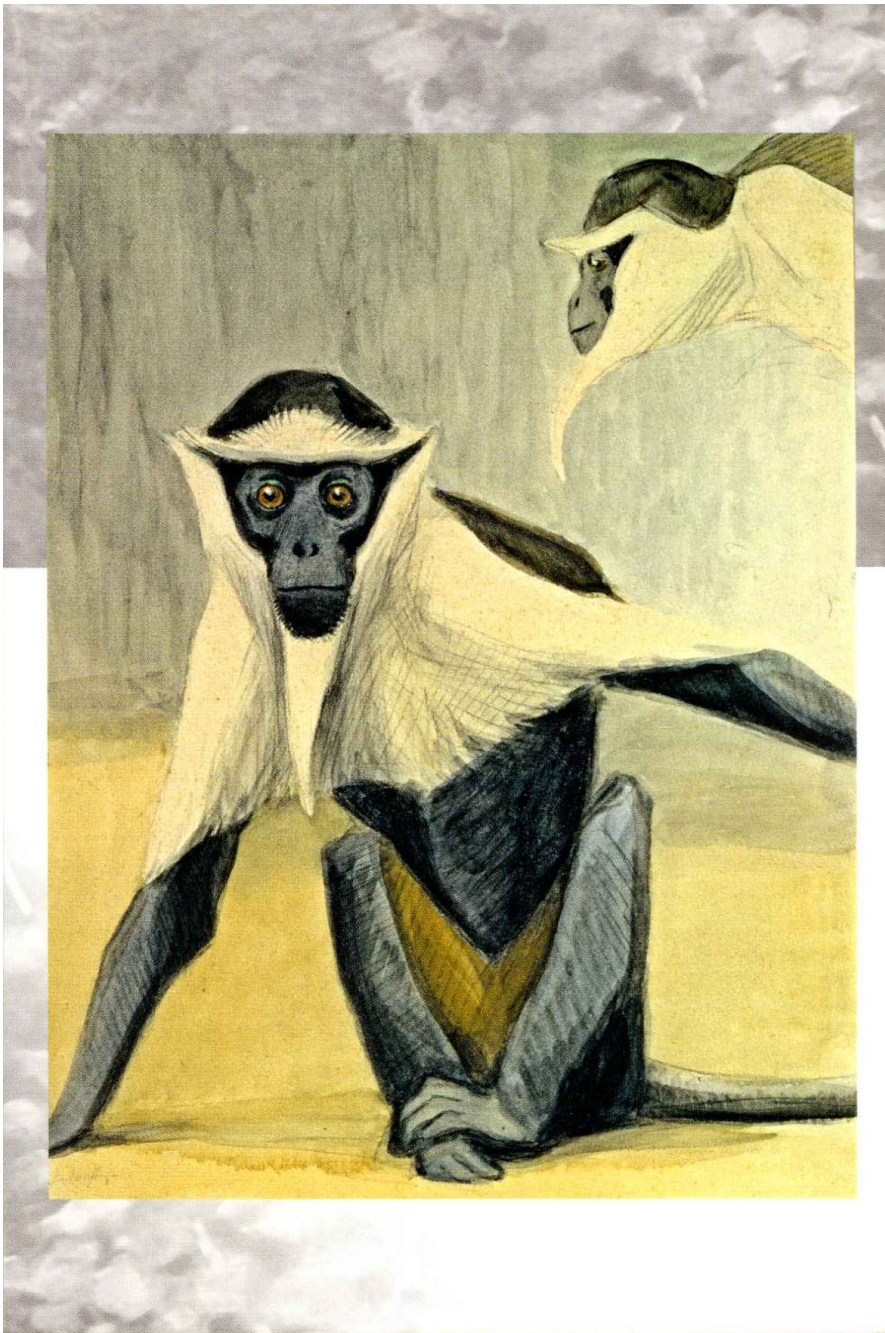


Василий Алексеевич Ватагин





В. А. Ватагин. Детство бегемота. 1920.
Ватман, масло. Дарвиновский музей.



В. А. Ватагин. Мартышка
Диана. 1913.
Бумага, акварель.
Дарвиновский музей

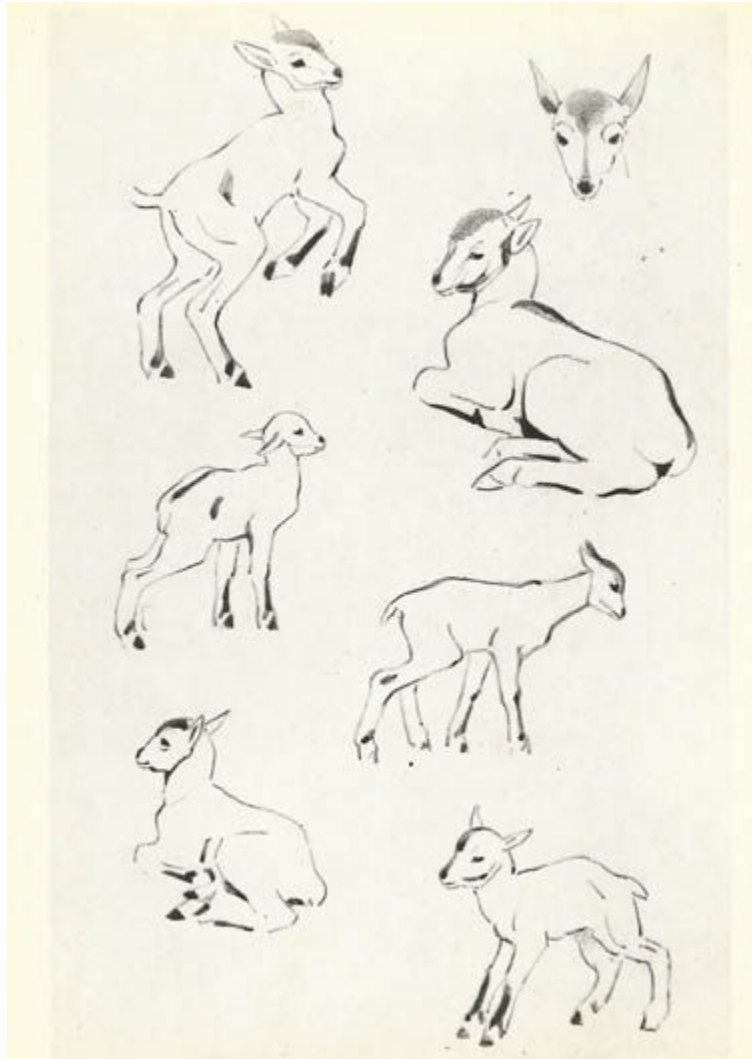


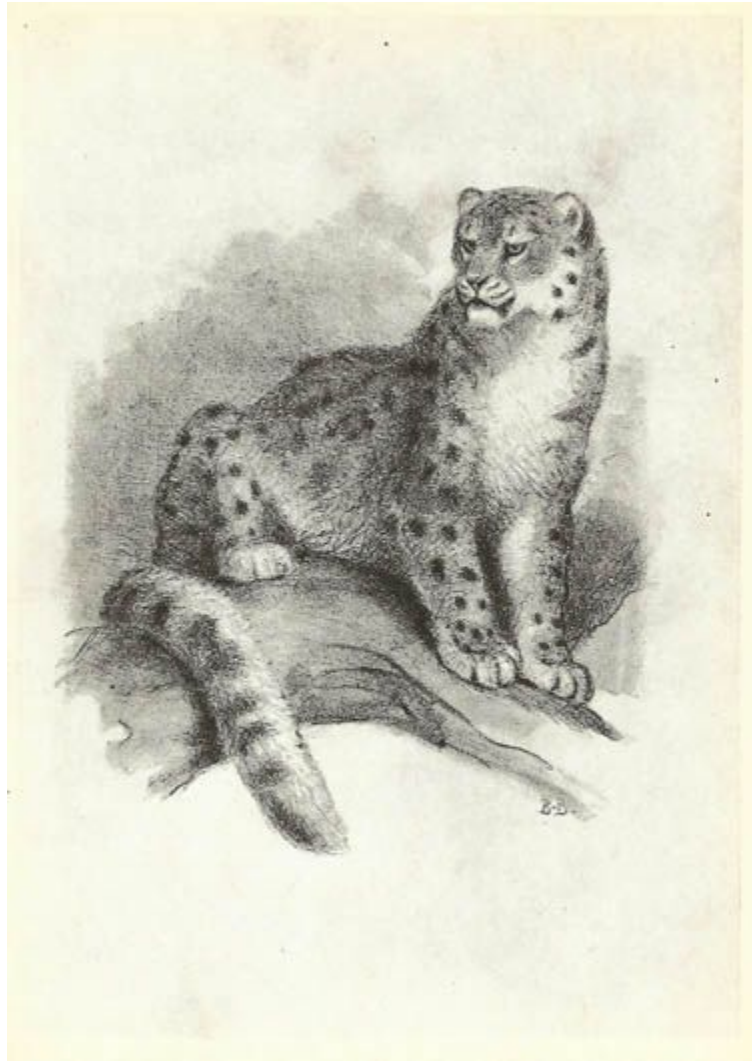
В. А. Ватагин. Леопард индийский. 1946.
Фанера, масло. Дарвиновский музей.



Утка

Козлёнок





Снежный барс

Редьярд Киплинг

МАУГЛИ



рисунки В. А. Ватагаса

Издательство Проспект

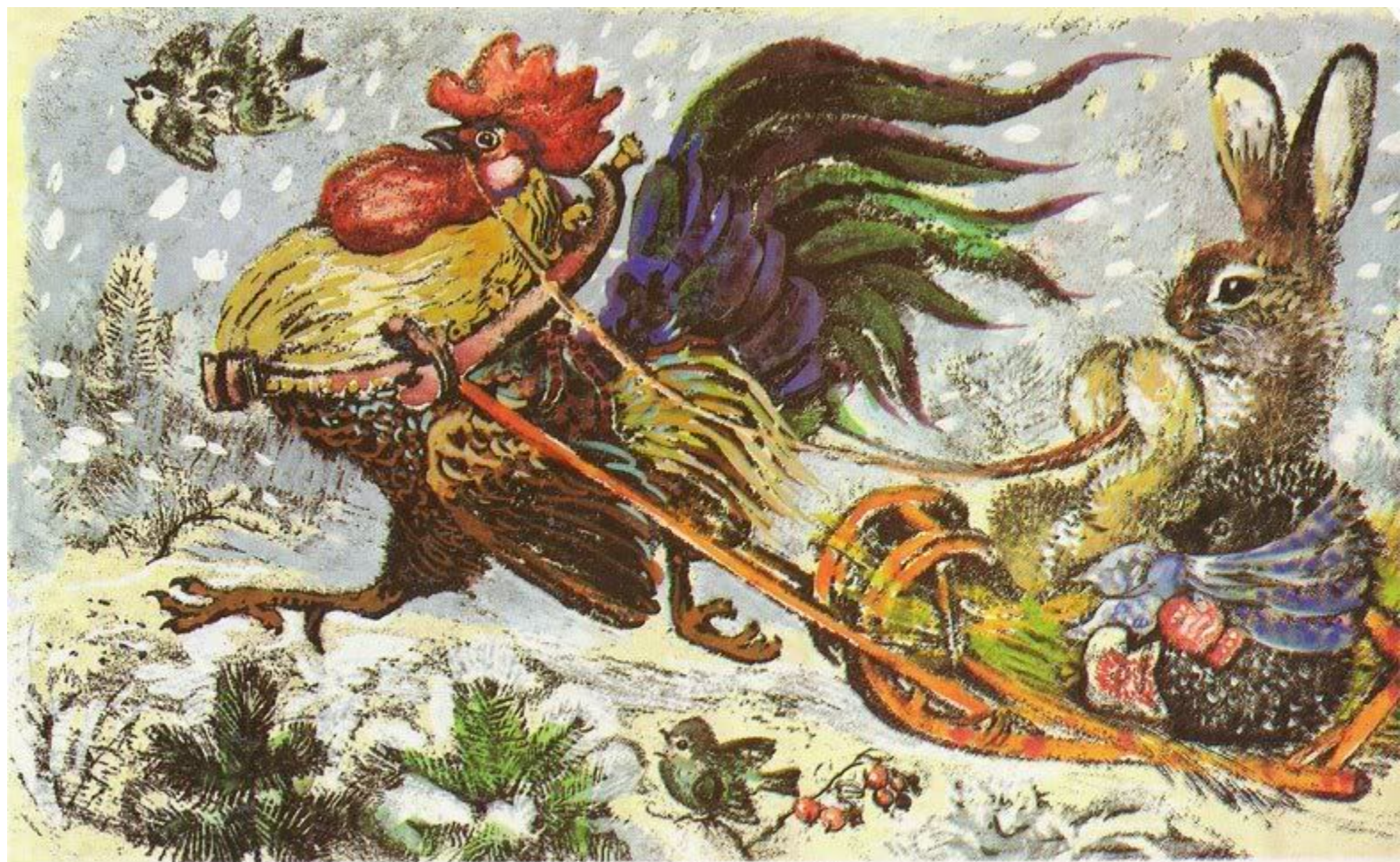
Чарушин Евгений Иванович











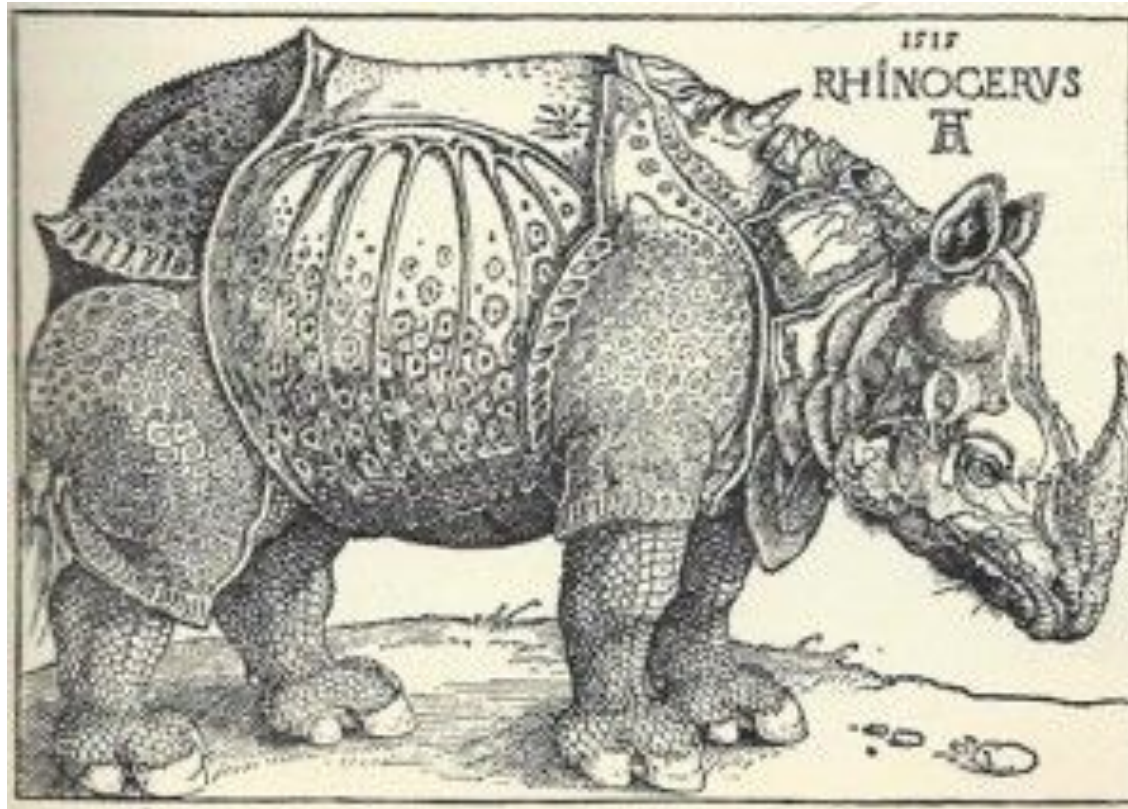
ВОТ ТАК ЧУДО! ВОТ ТАК КОНЬ! АЛЫЙ ГРЕБЕНЬ, КАК ОГОНЬ.

Альбрехт Дюрер





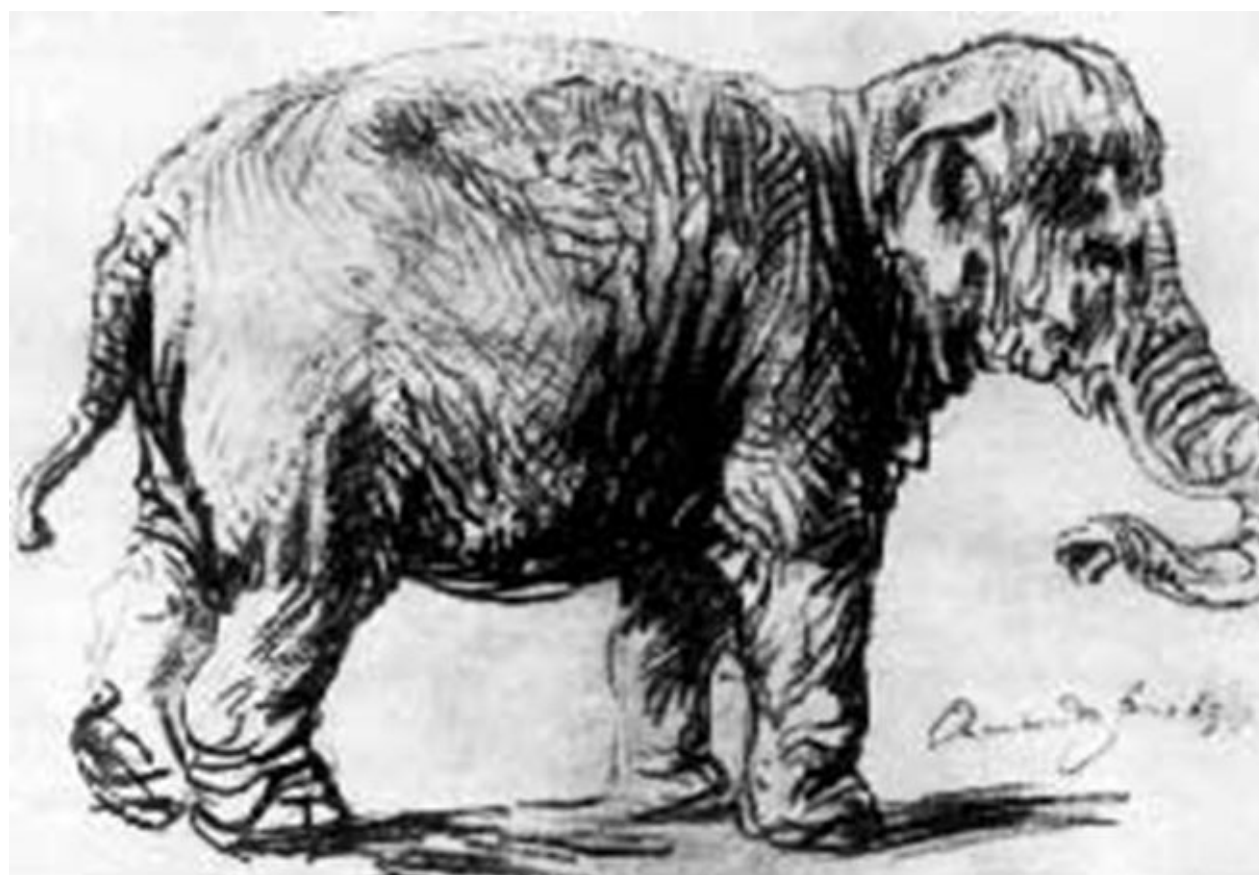
Альбрехт Дюрер. «Заяц», 1502 г.



А. Дюрер. 1471 - 1528 гг. "Носорог".

Рембрандт





Рембрант. Слон. 1637. Б., ит. кар. ГМИИ

Определите жанр и вид искусства.

