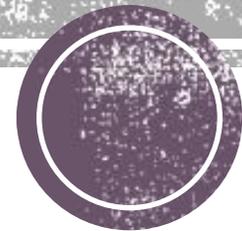


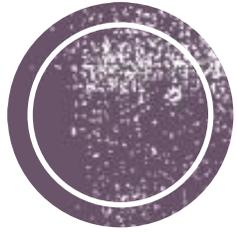
БИЛЕТ 20.



1. Культура Беларуси в первой половине XIX в. Возникновение белорусоведения

- 1) Развитие науки и белорусоведения.**
- 2) Образование.**
- 3) Литературное творчество.**
- 4) Живопись.**
- 5) Театр и музыка.**
- 6) Архитектура.**





Развитие науки и белорусоведения

Белорусоведение

- Наука, изучающая историю, культуру, традиции, отличительные и общие черты белорусов.



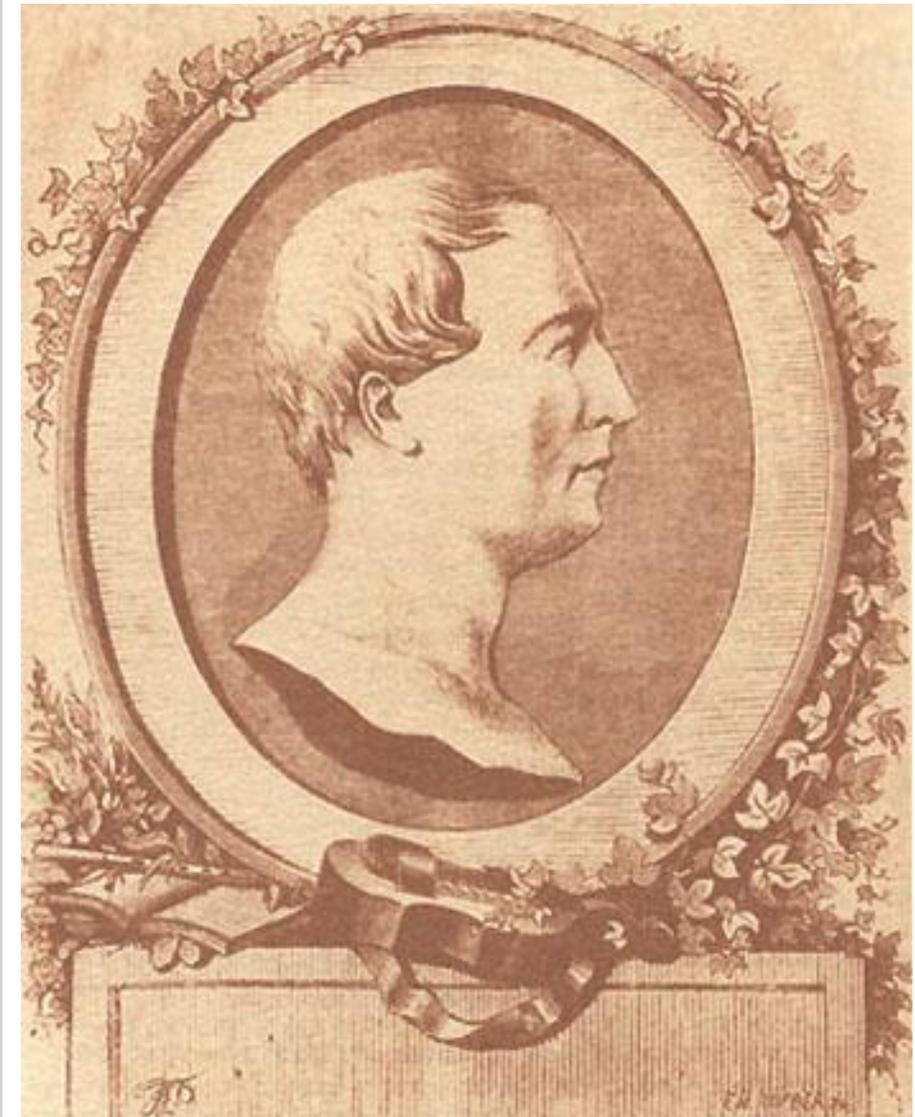
ПАВЕЛ ШПИЛЕВСКИЙ

- **Исследователь истории, устного народного творчества.**
- **«Путешествие по Полесью и белорусскому краю».**

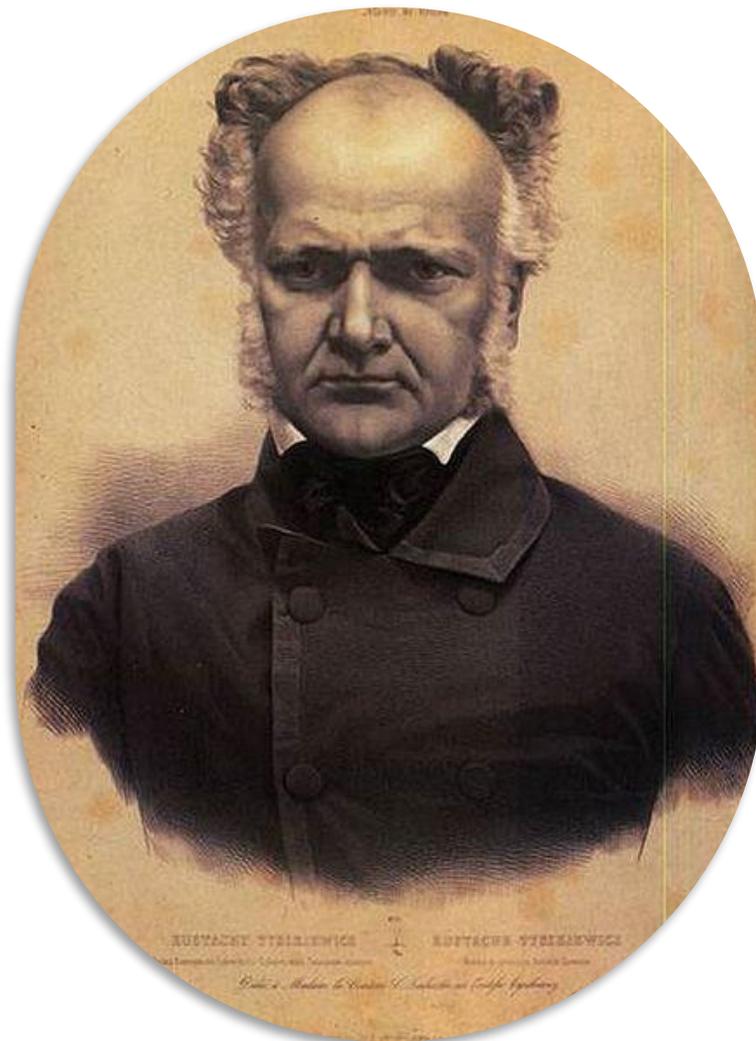


ЯН ЧЕЧОТ

- ❑ Фольклорист.
- ❑ 6 фольклорных песенных сборников.



К. и Е. Тышкевичи



□ изучение восточнославянской археологии, этнографии, фольклора.

□ 1842 г. – Логойский исторический музей.

□ 1855 г. – Виленский музей древностей, археологическая комиссия



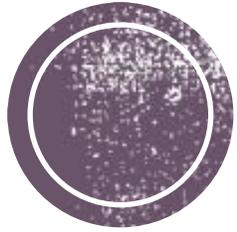
ВИЛЬГЕЛЬМ СТРУВЕ

- Астроном,
- Провёл геодезические измерения размеров и формы Земли



ДУГА

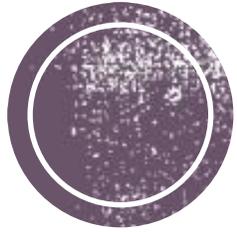




Образование

	До восстания	после восстания
Условия развития	Польский язык преподавания, изучение местных традиций и истории РП	Перевод обучения на русский язык, принцип «православие, самодержавие»
Начальное	Ланкастерские школы, церковные школы для крестьян, 1-классные приходские училища	
Среднее	Иезуитские и католические училища и коллегииумы; частные училища, пансионаты; гимназии в Свислочи, Минске, Гродно, Жировичах.	
Высшее	1803 г.-Виленский ун-т. 1812-1820 гг. – Полоцкая иезуицкая академия. 1840 -1864 гг. – Горы-Горец-кий земледельческий	Горы-Горец-кий земледельческий ин-т



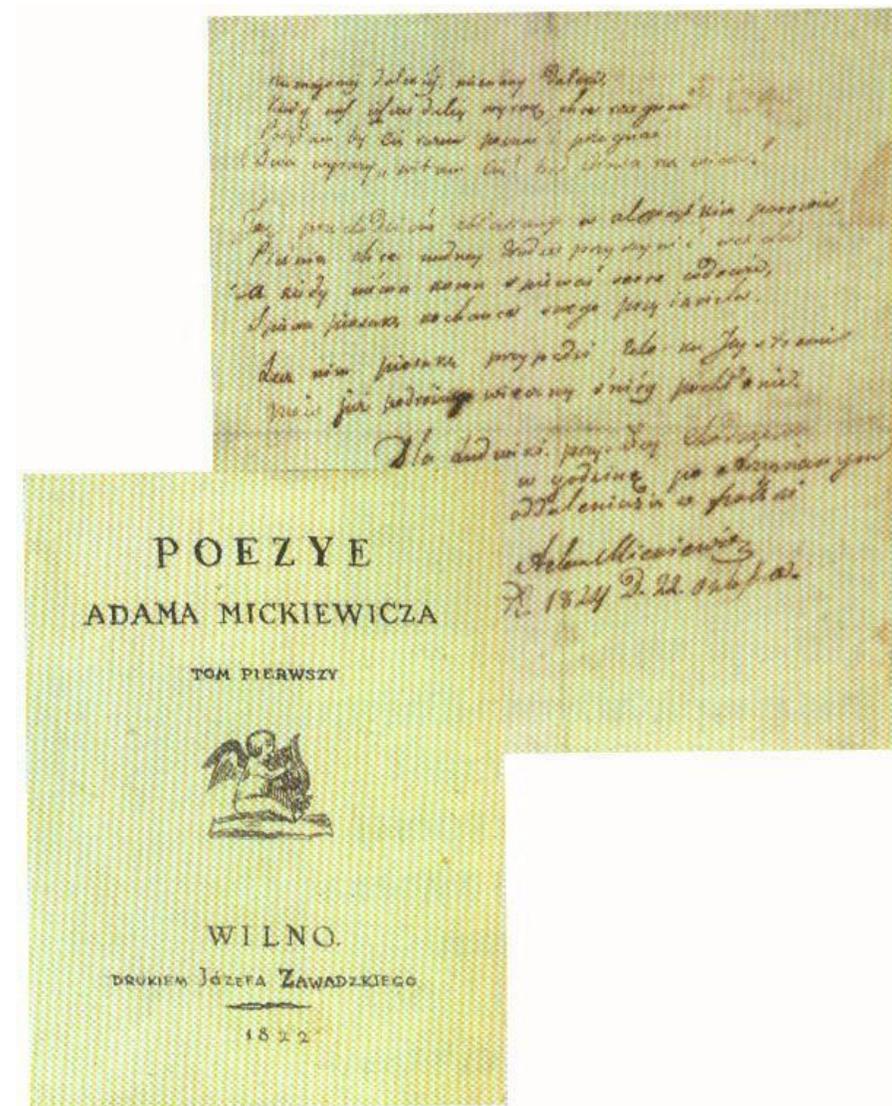


Литературное творчество



АДАМ МИЦКЕВИЧ

- Польскоязычный поэт.
- «Дяды», «Пан Тадэвуш», «Свицязь».
- Описывал предания, воспевал родную природу.
- Использовал белорусские народные



Памятник Мицкевичу в Варшаве



Дом
Мицкевичей



PAN
T A D E U S Z
CZILI
OSTATNI ZAJAZD NA LITWIE.

Historja szlachecka

z r. 1811 i 1812,

WE DWUNASTU KSIĘGACH. WIEŚZEM,

przez

ADAMA MICKIEWICZA.

TOM PIERWSZY.

Wydanie Aleksandra Ziemięckiego,
z POPRAWKĄ AUTORA.

PARYŻ.

1834.

Первое
издание
ПОЭМЫ
«Пан Тадеуш»,
1834



ВЛАДИСЛАВ СЫРОКОМЛЯ

- Польшкоязычный поэт.
- «Ямщик».
- Любовь к Отечеству.
- Интерес к истории Отечества.



ЯН БАРЩЕВСКИЙ

- основоположник новой белорусской литературы.
- белорусский, польский язык.
- «Шляхтич Завальня, или Беларусь в фантастических рассказах».



ВИНЦЕНТ ДУНИН-МАРЦИНКЕВИЧ

- белорусский язык.
- Главный герой-мужик.
- «Селянка», «Пинская шляхта».



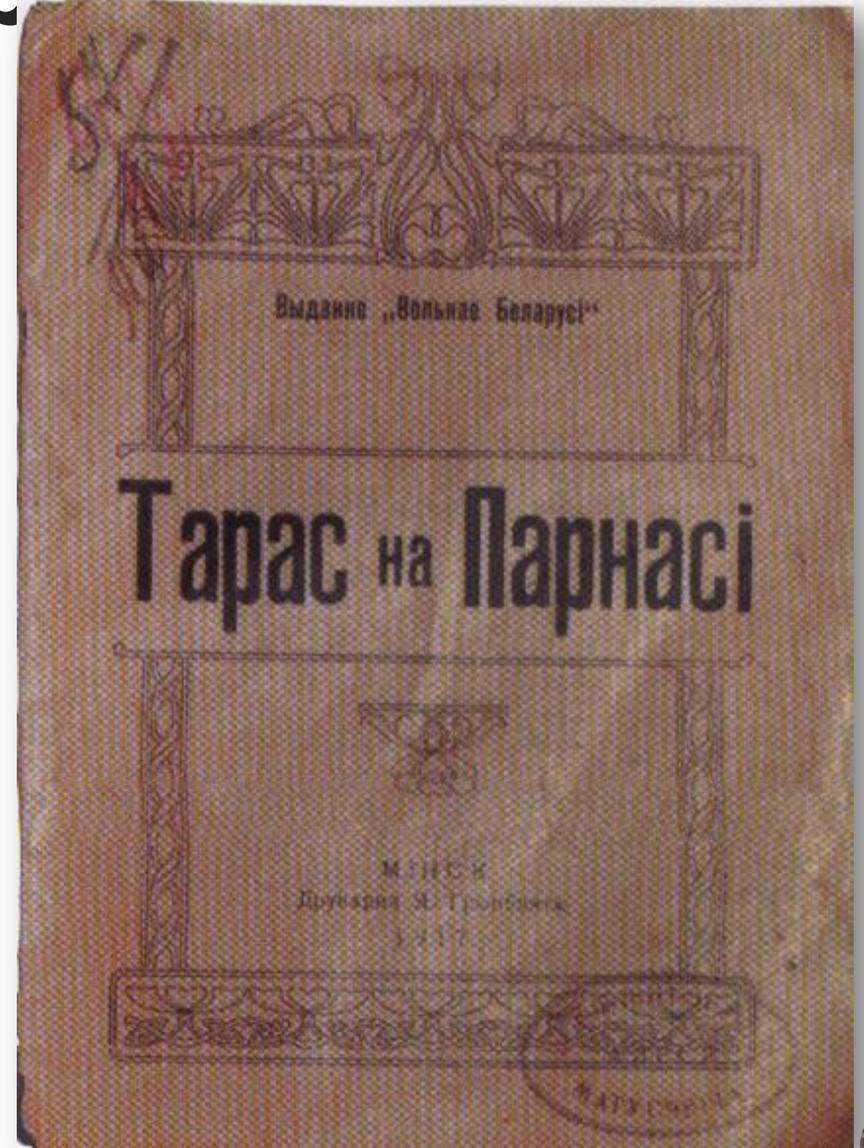
ПАВЛЮК БАГРИМ

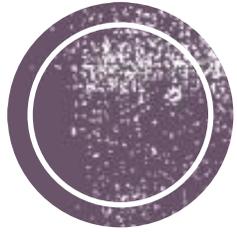
- белорусскоязычный крепостной крестьянин.
- тяжёлая доля простых людей.
- «Зайграй, зайграй хлопча малы».



Анонимная литература

- белорусскоязычные произведения, написанные латиницей.
- в основе – наречия Центральной Беларуси.
- «Тарас на Парнасе», «Энеида на выворот».





Живопись

ИОСИФ ОЛЕШКЕВИЧ

- портретный жанр.
- Творчество связано с Беларусью, Россией, Литвой, Польшей.
- «Портрет молодой женщины», «Групповой портрет».



И.И.Олешкевич.
Портрет молодой

женщины



ЯН ДАМЕЛЬ



Ян Дамель.
Венская
битва

- исторический жанр.
- «Смерть магистра крестоносцев Ульриха фон Юнгингена в битве под Грюнвальдом», «Освобождение Т. Костюшко из темницы».



ВАЛЕНТИИ ВАНЬКОВИЧ

- Романтизм.
- Исторический жанр.
- «Наполеон у костра» и другие картины.





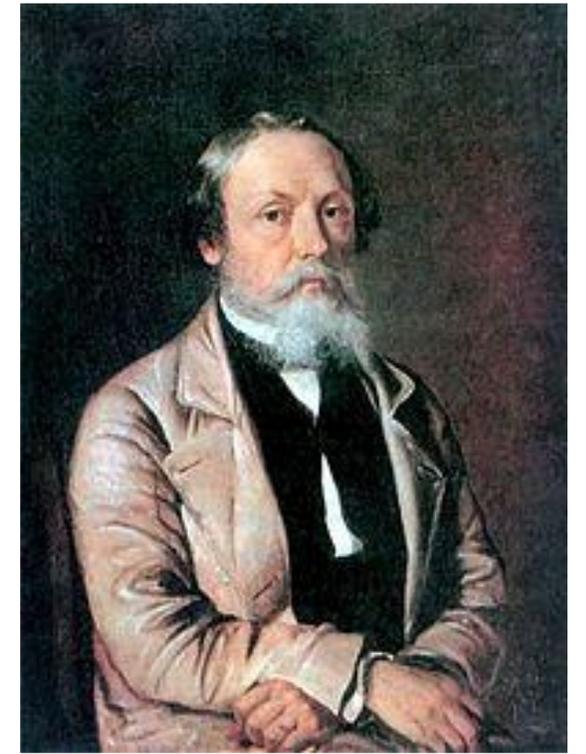
В.Ванькович .
А.Мицкевич на скале
Аюдаг

В.Ванькович .
Женщина, раскла-
дывающая пасьянс



ИВАН ХРУЦКИЙ

- **Мастер натюрморта и бытовой живописи.**



И.Ф.Хруцкий.
Битая дичь, овощи и грибы.
1854 г.



И.Ф.Хруцкий.
Женский портрет
с цветами и
фруктами. 1838г.

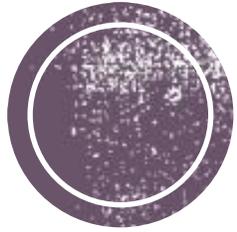
И.Ф.Хруцкий.
Портрет неизвестной в
белом платье



НАПОЛЕОН ОРДА

- мастер зарисовок.
- Зарисовывал архитектурные памятники.
- Композитор,
- педагог.





Театр и музыка

МУЗЫКА

□ **Станислав Монюшко** –

композитор, основатель польской классической музыки.

Произведения: «Галька»,
«Идиллия», «Рекрутский набор»

□ **Антон Абрамович** – музыкальные произведения

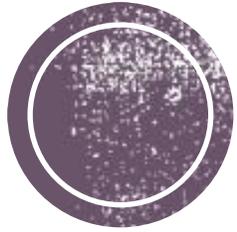
на основе народных песен и танцев.

Произведение: «Белорусская свадьба».



**Станислав
Монюшко**





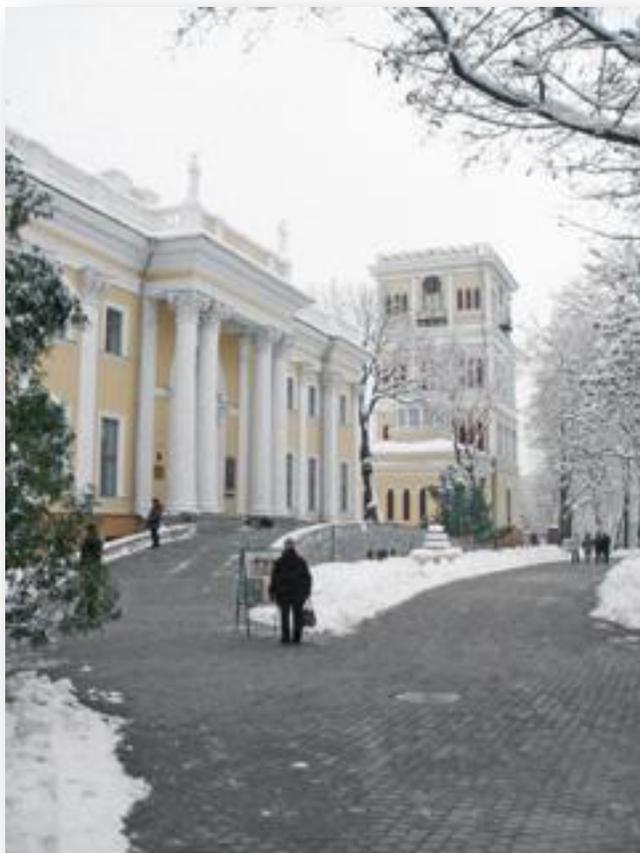
Архитектура

АРХИТЕКТУРА



Коссовски
й
Дворец
Пусловски





Дворец
Румянцевых –
Паскевичей
в Гомеле.
1777 -сер.19 в.





Петропавловский
собор
в Гомеле.
1808-24 г.

