

The background is a light green color with various abstract shapes. There are several large, overlapping circles and arcs in shades of green. Some of these shapes have a gradient, appearing lighter in the center and darker towards the edges. There are also smaller, semi-transparent circles scattered throughout the background.

**Егор Карлович
Беляков**

- **Беляков (Егор Карлович) - художник, до локтей лишенный рук, родился в 1834 г.; с 1853 по 1864 г. учился в Санкт-Петербургской Академии Художеств, и, невзирая на безручие, оказал столь заметные успехи, что был награжден двумя большими серебряными медалями и званием художника (III степени) за этюды и рисунки. В 1863 г., во внимание к трудолюбию Белякова, ему, по ходатайству августейшего президента академии, была назначена пенсия. Из его работ в 1860 г. выставлена картина "Олимпийские игры", в 1861 г. - "Харон перевозит души через реку Стикс", в 1870 г. - "Семейный портрет"**

Харон перевозит души через реку Стикс



The background is a light green color with various abstract shapes. There are several large, overlapping circles in different shades of green. Some circles are solid, while others are just outlines. There are also some smaller circles and lines scattered throughout the background, creating a sense of movement and depth.

Конец!