

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе «Проектная и исследовательская деятельность как способ формирования метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС»

146»

Тема: План включения проектной деятельности в урочную деятельность в начальной школе по предмету «Музыка».

Общая характеристика работы

- План включения проектной деятельности в урочную деятельность подразумевает разработку тем проектов, методики их реализации на уроках музыки в соответствии календарно-тематическим планированием в начальной школе.

Характеристика учебного заведения

- **Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска «Гимназия №146»** — муниципальное образовательное учреждение. Основана в 1990г.
- **Тип:** общеобразовательное учреждение
- **Вид:** гимназия
- **Вышестоящий орган:** Департамент образования Администрации города Омска
- Подробности на сайте : <http://ou146.omsk.obr55.ru/>

Применяемые формы проектной деятельности

- Типы проектов: прикладной, творческий.
- Форма: Исследовательско-проектная деятельность включенная в учебный процесс.
- Проекты включены в тематическое планирование в качестве зачетных, итоговых уроков четверти по пройденным темам.

1класс. Программа Г.С.Ригина «Музыка»

- Место в учебном плане: 2 четверть. Урок №8.
- Тема проекта: « У каждого свой инструмент»
- Форма проекта: концерт детских шумовых инструментов .
- Описание: Дети ритмически сопровождают инструментальную музыку с помощью самостоятельно изготовленных шумовых инструментов. Ребята исполняют музыку сольно и группами. На предыдущих уроках проходим народные инструменты, их изготовление, историю происхождения, особенности звучания.

МЕТОДИКА

- **Объект:** шумовые музыкальные инструменты
- **Предмет:** возможности использования и изготовление шумовых муз.инструментов.
- **Цель:** научить учащихся вслушиваться в звуки окружающего мира, использовать их для создания музыки.
- **Задачи:**
- Познакомить со средствами музыкальной выразительности(ритм ,темп, динамика).
- Формировать образное мышление, чувства темпа, ритма, эмоциональную отзывчивость.
- Научить практически воплощать полученные знания .

2 класс. Программа «Музыка» Г.С. Ригина.

- Место в учебном плане: 3 четверть ,урок №9.
- Тема проекта: «Времена года в музыке».
- Форма проекта : иллюстрированный сборник картин природы.
- Описание: Во время звучания музыки на протяжении нескольких уроков и домашних заданий дети рисуют в спец. альбомах картины природы или цветовые пятна. Разбирается семантика цветовых пятен. Основной метод – синестетический (прием визуализации звуков). Последний урок четверти- презентация.

МЕТОДИКА

- **Объект:** музыка А. Вивальди «Времена года», Э. Грига «Весной», С. Прокофьева «Дождь и радуга».
- **Предмет:** изучение изобразительных свойств музыки.
- **Цель:** формирование у учащихся образного мышления.
- **Задачи:**
- Изучение средств муз. выразительности, знакомство с творчеством композиторов, с их стилевыми особенностями.
- Развивать творческое воображение, эмоциональную отзывчивость.
- Формировать чувство прекрасного, любви к природе и музыке.

3 класс . Программа «Музыка» Г.С.Ригина

- Место в учебном плане: 4 четверть, 8 урок.
- Тема проекта: «Вьется в теплой печурке огонь»
- Форма проекта: концерт солдатских песен.
- Описание: На протяжении четверти дети слушают ,исполняют патриотические песни. Анализируют музыкальный и текстовый язык музыки. Музыкальный материал концерта составляют сольные и хоровые номера, подготовленные на уроках и самостоятельно .

МЕТОДИКА

- Объект: солдатские песни.
- Предмет: особенности исполнения солдатских песен.
- Цель: формирование патриотизма.
- Задачи:
- Знакомство с песнями М.Блантера, В. Соловьева-Седого, Я.Френкеля, музыкой М.Глинки, С. Прокофьева. Изучение средств музыкальной выразительности, музыкальной драматургии.
- Работа над чистотой интонирования , развивать чувство ритма, темпа , певческое дыхание, опору звука. Работа над дикцией, артикуляцией.

**Расскажи – и я забуду,
Покажи – и я запомню,
Дай попробовать – и я
пойму.**



Конфуций