



**Владимир  
Галактионов  
ич  
Короленко  
(1853 – 1921)**





- Повесть  
«В дурном обществе»  
много лет  
печаталась под  
названием  
«Дети подземелья».

*Повесть — один из  
видов эпического  
произведения.*



**Сюжет** — это ряд событий, положенных в основу произведения.

**Сюжетная линия** — ряд событий, происходящих с одним героем.

**Рассказ** - малая форма:1 сюжетна линия, один главный герой.

**Повесть** - средняя форма:2-3 сюжетных линии, 2-3 главных героя.

**Роман** -

— Сколько сюжетных линий можно выделить в произведении Короленко?

Линия жизни Васи и линия жизни семьи Тыбурция.  
Пересечение этих линий приводит к изменению в жизни Васи и в жизни этой семьи.

-Зачем автор ввел описание Тыбурция?  
(Прочитайте его описание;  
...но глаза...)

- **Портрет – от фр. Portraijt** – портрет, изображение. В литературе часто встречается психологический портрет, в котором автор через внешность героя стремится раскрыть его внутренний мир, его характер.

# Отношения Васи с отцом

**— Как складывались отношения Васи с отцом?**

Мать Васи умерла, когда ему было шесть лет. С этого времени мальчик чувствовал постоянное одиночество. Отец слишком любил мать, когда она была жива, и не замечал мальчика из-за своего счастья. После смерти жены горе мужчины было таким глубоким, что он замкнулся в себе. Вася чувствовал горе оттого, что умерла мама; ужас одиночества углублялся, потому что отец отворачивался от сына «с досадой и болью». Все считали Васю бродягой и негодным мальчишкой, и отец тоже привык к этой мысли.

**— Почему мальчик начал бродяжить?**

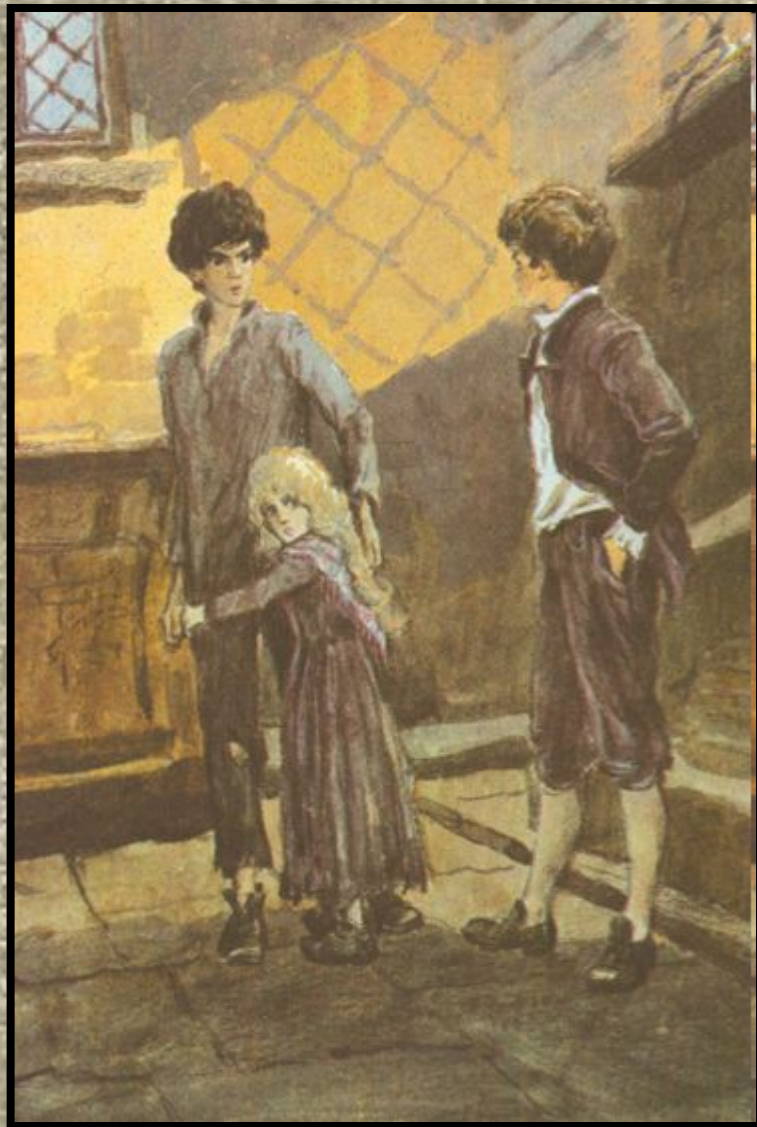
**«Мне все казалось, что где-то там, в этом большом и неведомом свете, за старою оградою сада, я найду что-то; казалось, что я должен что-то сделать и могу что-то сделать, но только не знал, что именно».**



# Назовите героя.

- «худой и тонкий, как тростинка. Одет он был в грязную рубашонку, руки держал в карманах узких и коротких штанишек. Темные курчавые волосы лохматились над черными задумчивыми глазами»

**Валек**



# Назовите героя.



- «Это было бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца. Несмотря на свои четыре года, она ходила еще плохо, неуверенно ступая кривыми ножками и шатаясь, как былинка; руки ее были тонки и прозрачны; головка покачивалась на тонкой шее, как головка полевого колокольчика...»

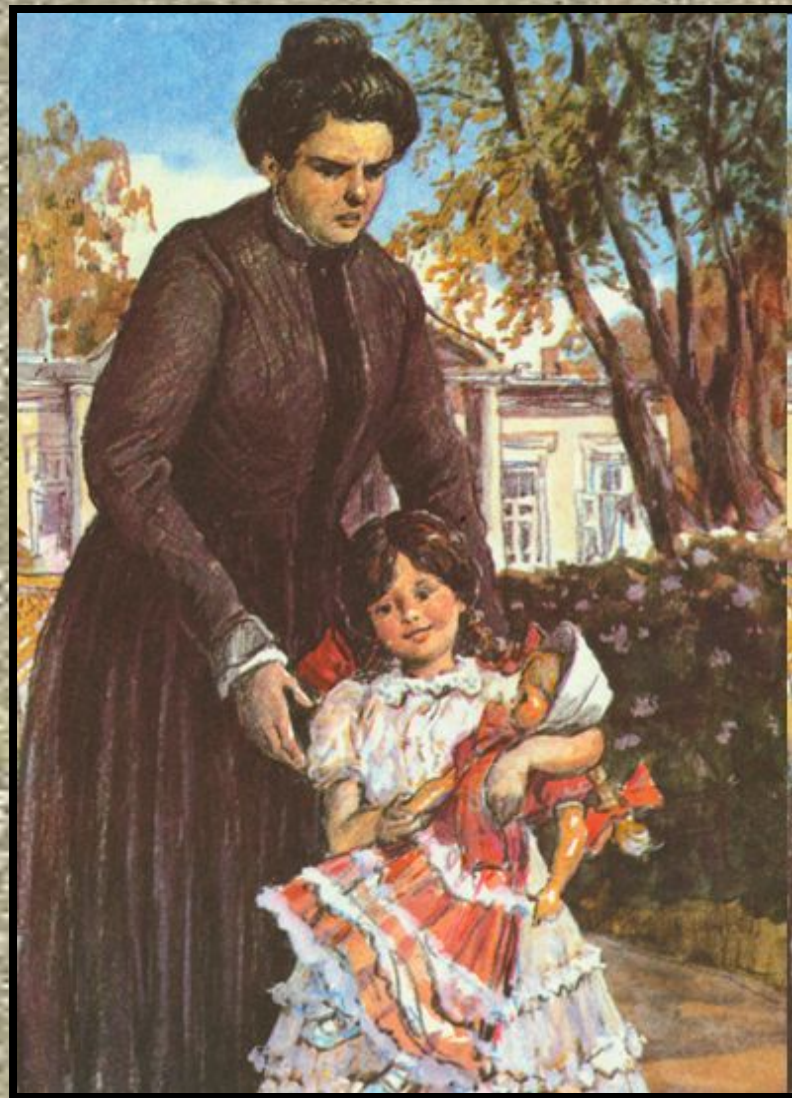
**Маруся**



# Назовите героя.

- «...была кругла, как пышка, и упруга, как мячик. Она так резво бегала, когда, бывало, разыграется, так звонко смеялась, на ней всегда были такие красивые платья, и в темные косы ей каждый день горничная вплетала алую ленту».

**Соня**



## Сравните внешний облик героинь и образ их жизни.

- «Это было бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца. Несмотря на свои четыре года, она ходила еще плохо, неуверенно ступая кривыми ножками и шатаясь, как былинка; руки ее были тонки и прозрачны; головка покачивалась на тонкой шее, как головка полевого колокольчика...»

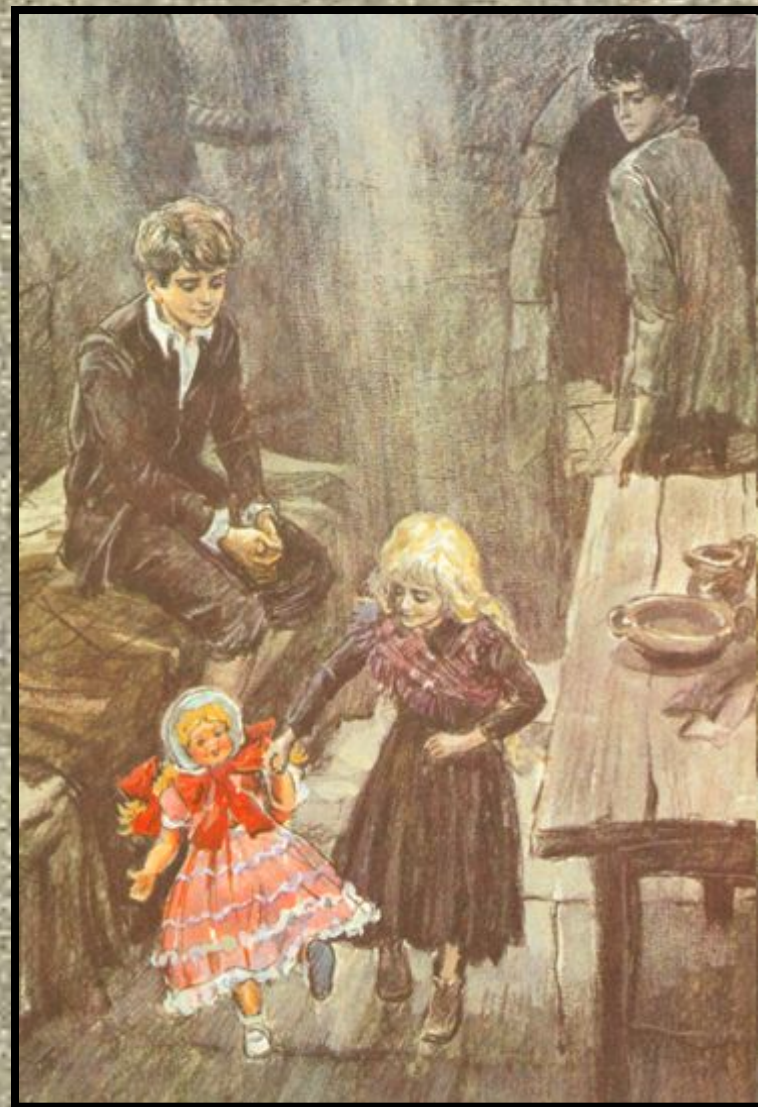
- «...была кругла, как пышка, и упруга, как мячик. Она так резво бегала, когда, бывало, разыграется, так звонко смеялась, на ней всегда были такие красивые платья, и в темные косы ей каждый день горничная

## — Что принесла Васе дружба с Валеком и Марусей?



- После знакомства с Валеком и Марусей Вася чувствовал радость от новой дружбы. Ему нравилось беседовать с Валеком и приносить подарки Марусе. Но по ночам у него сжималось сердце от боли сожаления, когда мальчик думал о сером камне, который высасывает из Маруси жизнь.

— Каким  
предстает перед  
нами Вася в  
эпизоде с  
куклой?



## – Как проявилась доброта Васи в истории с куклой? Прочитайте этот отрывок.

- Ясные дни миновали, и Марусе опять стало хуже. На все наши ухищрения с целью занять её она смотрела равнодушно своими большими потемневшими и неподвижными глазами, и мы давно уже не слышали её смеха. Я стал носить в подzemелье свои игрушки, но и они развлекали девочку только на короткое время. Тогда я решил обратиться к своей сестре Соне. У сони была большая кукла с ярко раскрашенным лицом и роскошными льняными волосами, подарок покойной матери. На эту куклу я возлагал большие надежды и потому, отозвав сестру в боковую аллею сада, попросил дать мне её на время. Я так убедительно просил её об этом, так живо описал ей бедную, больную девочку, у которой никогда не было своих игрушек, что Соня, которая сначала только прижимала куклу к себе, отдала её и обещала в течение двух-трёх дней играть другими игрушками. Действие этой нарядной барышни на нашу больную превзошло все мои ожидания. Маруся, которая увядала, как цветок осенью, казалось ожила...*

## – Прочитайте разговор отца с Васей о пропаже куклы.

- – Ты взял у сестры куклу?

*Эти слова упали вдруг на меня так отчётливо и резко, что я вздрогнул.*

*– Да, – ответил я тихо.*

*– А знаешь ты, что это подарок матери, которым ты должен дорожить, как святыней?.. Кому ты снёс её?..*

*Говори!*

*– Нет, – сказал я, подымая голову.*

*– Как нет? – вскрикнул отец, отталкивая кресло. – Ты украл её и снёс!.. Кому ты снёс её?.. Говори!*

*Он быстро подошёл ко мне и положил мне на плечо тяжёлую руку. Я с усилием поднял голову и взглянул вверх. Лицо отца было бледно, глаза горели гневом. Я весь съёжился.*

*– Н-не скажу! – ответил я тихо.*

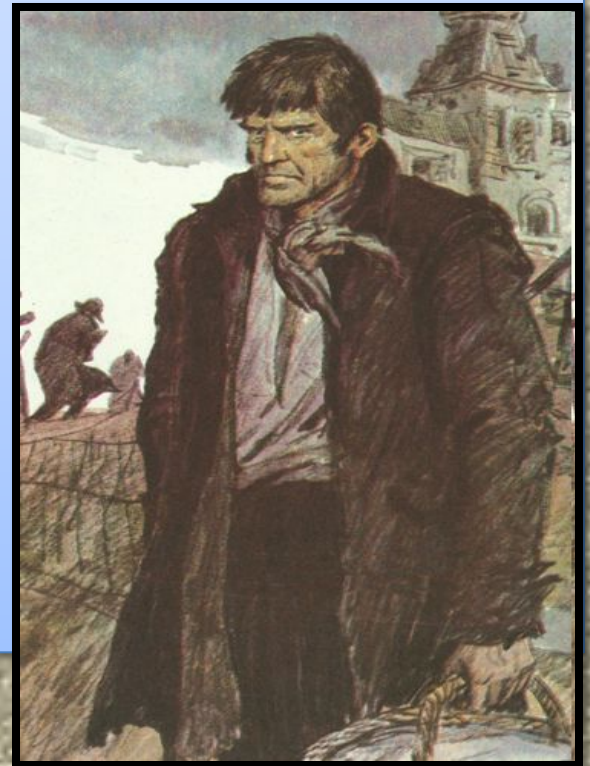
*– Скажешь, скажешь!*

*Я чувствовал, как дрожала его рука, и всё ниже опускал голову; слёзы одна за другой капали из моих глаз на пол, но я всё повторял едва слышно:*

*– Нет, не скажу... никогда, никогда не скажу вам... Ни за*

**- «Платить добром на добро» – это известная мудрость. С какой целью пан Тыбурций пришёл в дом судьи?**

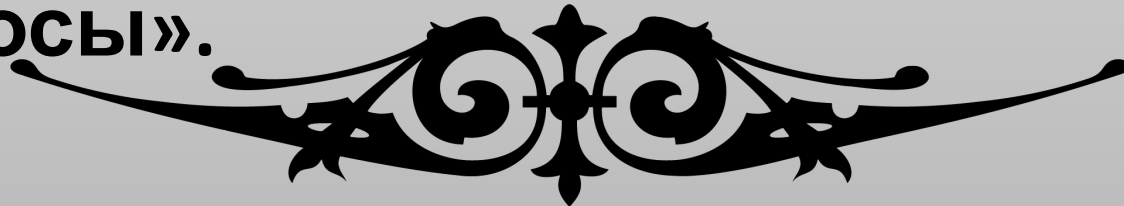
**- Как вы думаете, что сказал Тыбурций отцу Васи? Как изменилось отношение отца к сыну?**



• **«Он быстро подошел ко мне и положил мне на плечо тяжелую руку».**

**«— Отпустите мальчика, — повторил Тыбурций, и его широкая ладонь любовно погладила мою опущенную голову».**

**«Я опять почувствовал на своей голове чью-то руку и вздрогнул. То была рука отца, нежно гладившая мои волосы».**





- **«Я вопросительно поднял глаза на отца. Теперь передо мной стоял другой человек, но в этом именно человеке я нашел что-то родное, чего тщетно искал в нем прежде. Он смотрел на меня обычным своим задумчивым взглядом, но теперь в этом взгляде виднелся оттенок удивления и как будто вопрос. Казалось, буря, которая только что пронеслась над нами обоими, рассеяла тяжелый туман, нависший над душой отца. И отец только теперь стал узнавать во мне знакомые черты своего родного сына».**

- — Почему Вася и Соня приходили на могилку Маруси?



*Подготовка к  
сочинению по повести  
В.Г. Короленко «В  
дурном обществе».*

*Путь Васи к правде и  
добру*

## **Идея сочинения:**

Дружба Васи с Валеком и Марусей помогла проявиться лучшим Васиным качествам, сыграла главную роль в выборе жизненной позиции

## **Список человеческих качеств, которые проявляет Вася:**

Любовь к родным, желание понять людей, внимание и любовь к природе, смелость, благородство, верность своему слову, честность, сострадание, доброта, милосердие.

## План сочинения:

1. Что мы узнаем о Васе в начале повести? Как он выглядит, где живет?
2. Какие поступки он совершает, какие качества проявляет:
  - В момент знакомства с Валеком и Марусей;
  - Во время дружбы с детьми;
  - Во время критического разговора с отцом.
3. Какую роль в судьбе Васи сыграла дружба с бездоленными детьми?