

Дьяконовский сельский Дом культуры

ЭКСКУРСИЯ ПО СТРАНИЦАМ «УГОЛОК СТАРИНЫ»





ЛАПТИ

- **Лапти** — низкая обувь, распространённая на Руси в старину, и бывшая в широком употреблении в сельской местности до 1930г., сплетённая из древесного лыка (липовые, вязовые и другие) берёсты или пеньки. Для прочности подошву подплетали лозой, лыком, верёвкой или подшивали кожей. Лапоть привязывался к ноге оборами (шнурками, скрученными из того же лыка, из которого изготавливались и сами лапти).
- Экспонат предоставлен жительницей с. Дьяконово Коленчуковой Натальей Алексеевной





На осине сижу, сквозь клёну гляжу, берёзу трясу...

Прялка — предмет народного быта, орудие труда, на котором пряли нитки.

Прялка – приспособление для ручного прядения, которое приводили в движение ножной педалью.

Первичным значением было – «вытягивать». [

На донце, сделанное из осины, пряха садилась, на кленовом гребне укрепляла кудель, а на веретено из берёзы наматывала напряденные нити. Прялка - особый предмет, в ней скрестились разные стороны народной жизни: это и орудие труда, служившее женщине с детства до старости: и украшение деревенских посиделок.

Особой гордостью хозяек были прялки: точеные, резные, расписные, которые обычно ставили на видное место. Прялки были не только орудием труда, но и украшением жилища. Считалось, что узоры на прялках оберегают жилище от сглаза и лихих людей.

В 7 лет крестьянских девочек начинали учить пряхь. Первую небольшую нарядную прялочку дочери дарил отец. Дочерей учились пряхь, шить, вышивать матери

Экспонаты предоставлены жителями с..
Дьяконово – Гребенниковой Татьяной Петровной
и Коленчуковой Натальей Алексеевной





Рубель — деревянная доска с вырубленными поперечными желобками для катания белья, накатки кож и глажения белья. Отжатое вручную бельё наматывали на валик или скалку и раскатывали рубелем.

ПРАЛЬНИК - предмет домашнего обихода использовался для выколачивания (стирки)

Экспонаты предоставлены жительницей с. Дьяконово Чекановой Татьяной Петровной





СКАТЕРТЬ

- **Скатерть** — специальное изделие (обычно текстильное или вязаное), которым накрывается стол.
- **Скатерть из само-
тканого** льняного полотна.
- Экспонат предоставлен жительницей д. Лютчина Октябрьского района — Митрохиной Ниной Григорьевной



ПОЛОТЕНЦЕ



- РУШНИКИ (РУКОТЁРНИКИ)
- *На стене висит, болтается,*
- *За него всякий хватается.*
- Предназначался рушник прежде всего для вытирания рук во время стряпни.
- Неотъемлемой частью «бабьего кута», то есть женской части деревенской избы, был рушник или рукотёрник. Доказательство этому – любовь, искусство, с которыми вышивали рушники. А столовое полотенце, которым вытирали посуду, называлось чашечник.
- **Полотенце** (рушник) – это длинное полотнище льняной или хлопчатобумажной ткани.
- Предмет быденного и ритуального назначения
- Экспонаты предоставлены жительницей д. Лютчина Октябрьского района – Мишиной Ниной Федоровной



ЧУГУН



- **ЧУГУН -**
- *Книзу узок, верх широк, не кастрюля ... Был на базаре, очутился на пожаре. Огня не боится, в нём каша томится.* Много загадок придумано о такой необходимой вещи как чугу́н.
- Чугу́н — крупный сосуд, горшок из чугуна, позднее также из алюминиевого сплава, округлой формы, для тушения и варки в русской печи. Это слово тоже было заимствовано в XVIII веке из тюркского языка. Особенностью чугуна является его форма, повторяющая форму традиционного печного горшка: зауженный к низу, расширяющийся к верхней части и снова сужающийся к горлу. Такая форма позволяет ставить чугу́н в печь и вынимать его из печи с помощью особого инструмента — ухвата, представляющего собою разомкнутое металлическое кольцо на длинной деревянной ручке. Экспонаты предоставлены жительницей д. Лютчина Октябрьского района, Мишиной Ниной Федоровной



КУВШИН



- **Кувшин** Плотники без топоров срубили горенку без углов.
 - Но нашим предкам нужно было думать не только о красоте, но и о хлебе насущном, кормить и себя, и многочисленных членов семьи. Поэтому в крестьянском хозяйстве было много предметов, помогающих в приготовлении пищи, в основном они были принадлежностью «бабьего кута». Так, одной из необходимых вещей была кринка (кринка) – расширяющийся книзу удлинённый глиняный сосуд для хранения и подачи молока на стол. [3]
 - Слово «кринка» (кувшин) произошло от слова «кривой». [4]
 - Характерной особенностью кринки является высокое, довольно широкое горло, плавно переходящее в округлое тулово. Форма горло, его диаметр и высота рассчитаны на обхват рукой. Молоко в таком сосуде дольше сохраняет свою свежесть, а при прокисании дает толстый слой сметаны, который удобно снимать ложкой. В русских деревнях кринкой часто называли также глиняные чаши, миски, кружки, используемые для молока
- Экспонат предоставлен жительницей с. Дьяконово – Гребенниковой Татьяной Петровной

НА ПРЕЗЕНТАЦИИ





**БЛАГОДАРЮ
ЗА ВНИМАНИЕ !**

СОСТАВИТЕЛЬ: И.В. КОВАЛЕВА

