



РОЗОВАЯ ВОЙНА

Ричард Мосс

Ричард Мосс родился в 1980 году в Ирландии и впоследствии переехал в Нью-Йорк. Он закончил аспирантуру в лондонском университете Goldsmiths в 2005 году и получил звание Мастера Изобразительных Искусств в области фотографии в Йельской школе искусств в 2008.



В 2012 году Мосс путешествовал по Демократической Республике Конго и снимал группировки повстанцев на Kodak Aerochrome.

«Документальная работа интуитивно очень понятна. Сценария нет - вы позволяете миру раскрываться для вас, а не наоборот; так что вы, очевидно, не можете выстраивать кадр или продумывать его так, как это обычно делается в студии. В основном вы просто приземляетесь, например, в Восточном Конго - очень непредсказуемое и хаотичное место - и, оказавшись в поле, смотрите, что происходит вокруг»

- Ирландский фотограф использует особый метод, применяемый раньше в системах военного наблюдения, Kodak Aerochrome. Все оттенки зеленого превращаются в палитру из алого, ярко-розового, малинового, лилового цвета. Такой фильтр использовали военные для обнаружения целей при воздушных бомбардировках



- Такая пленка использовалась не только с военными целями. С ее помощью археологи находили древние постройки, скрытые растительностью. У разных растений степень отражения неодинакова: у лиственных, например, она выше, чем у хвойных, а больные и сухие растения отражают ИК-излучение хуже здоровых. Эта закономерность позволила биологам следить за состоянием лесов или посевов, делая инфракрасные снимки с воздуха.















- Цель фотографа была, показать войну в контрасте, плёнка была выбрана не случайно, а для того что бы показать хаос и разруху с другой точки зрения, с сюрреалистической, как что то необычное.



Проект "Инфра" стал ярким примером сочетания обычного документального репортажа и искусства, а также художественным свидетельством того, что может стать со сказочной страной в случае войны.

Другие работы Ричарда Мосса







