

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Михалюк Светланы Александровны
МБОУ «СОШ №24», г.Озёрск, Челябинская область

**На тему:
«В мире музыки»**

Краткая характеристика программы

- Рабочая программа внеурочной деятельности «В мире музыки» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, с учётом межпредметных и внутри предметных связей, в соответствии с целями и задачами образовательной программы МБОУ «СОШ №24».
- Данный курс предназначен для учащихся 5 класса и рассчитан на 1 час в неделю. Общее количество занятий – 34 часа.

Характеристика образовательного учреждения



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №24 открыта в ноябре 1950 года.

На сегодняшний день в школе обучается более 700 человек.

Ученики старшей школы обучаются в многопрофильных классах.

Цель программы

- оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого ребёнка, формирование певческой культуры с элементами музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации

Задачи программы

- формирование певческой установки, разностороннее развитие вокального слуха, накопление музыкально-слуховых представлений;
- формирование музыкальной памяти, навыков певческой эмоциональности, выразительности;
- развитие вокальной артикуляции, певческого дыхания;
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации.

Содержание программы

- Вводное занятие. Ансамблевое и сольное пение (1 час)
- Певческое дыхание (3 часа)
- Единая певческая позиция (3 часа)
- Звукообразование. Формирование гласных звуков (3 часа)
- Звуковедение. Фразировка (2 часа)
- Дикция (2 часа)
- Штрихи в пении. Пение legato, staccato (2 часа)
- Динамические оттенки в пении (2 часа)

Содержание программы

- Ансамбль. Единое ансамблевое звучание (4 часа)
- Строй в ансамбле. Выстраивание унисона с мелодической линией в аккомпанементе (3 часа)
- Особенности драматургического развития. Художественный образ (2 часа)
- Работа с микрофоном. Пение под фонограмму (3 часа)
- Концертная деятельность (4 часа)

Виды деятельности

- вокально-хоровая работа;
- занятия по музыкальной грамоте;
- музыкально-дидактические игры;
- музыкально-ритмические упражнения;
- дыхательная гимнастика.

Формы и методы внеурочной деятельности

- Основной формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Занятия и подбор песенного репертуара планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

На занятиях вокального кружка «В мире музыки» используются **методы** обучения:

Общедидактические методы: словесные, наглядные, практические, проблемно-поисковые, методы самостоятельной работы, методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.

Специальные вокальные методы: фонетический, метод мысленного пения, концентрический метод М.И. Глинки, объяснительно - иллюстративный метод в сочетании с

Результаты освоения курса

Личностные результаты

- формирование музыкальной потребности, выражающейся в творческой деятельности в вокальном искусстве;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование эстетических чувств и художественного вкуса;
- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям.

Метапредметные результаты

- *регулятивные УУД:*
- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством;
- *коммуникативные УУД:*
- участвовать в коллективном или ансамблевом пении, инструментальном музицировании и т. д., развивать умения «слышать другого»;
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

- *познавательные УУД:*
- сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства;
- сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признаку.
- выявлять сходство и различие объектов.

Предметные результаты:

- разнообразные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и познавательно-творческой деятельности;
- постижение нотной грамоты, знание особенностей музыкального языка;
- применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- выражение образного содержания музыки через пластику и движение;
- создание коллективных музыкально-пластических композиций;
- исполнение вокальных произведений разных жанров.