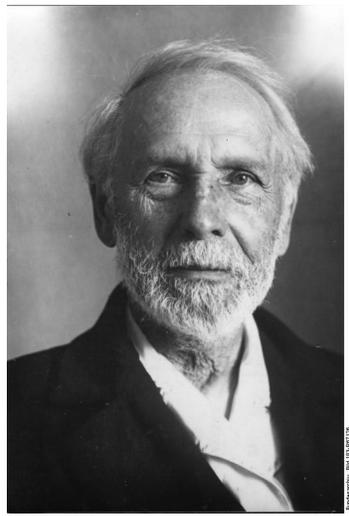


# Социолингвистика

Лекция седьмая.



- Междисциплинарная наука
- Находится по своему содержанию и методам между социологией и лингвистикой, поскольку язык понимается как социальный феномен либо как социокультурный рефлекс, а методически – в силу огромного значения эмпирических исследований представленной в данной социальной общности языковой реальности.



- Античность: взаимосвязь между языком и общественными процессами
- Первая половина XX века: немецкая социология языка (языковое сообщество, А. Фиркандт (1867- 1953), Й.Л.Вайсгербер), социолингвистика в СССР (Р.О.Шор, Г.Г.Шпет).
- 1960-е гг.: формирование науки в связи с политическими коллизиями в Европе
- Возникла в современном виде в США, Канаде и Великобритании

- Лондонский контекстуализм: **Бронислав Малиновский** (1884-1942), Д.Р.Фёрс (J.R.Firth) (1890-1960)
- Опора на «ситуативный контекст» (context of situation) – использование языка в конкретных ситуациях
- Лондонская школа лингвистики: **Бэзил Бернстайн** (1924-2000): различает две формы использования языка как результат разных социо-экономических отношений: ограниченный код и искусный код



# Кратко о Брониславе Малиновском

Родился в Кракове на территории Австро-Венгерской империи (нынешняя Польша) 7 апреля 1884 года.

## Семья:

- Отец – филолог-славист.
- Мать – из зажиточной польской семьи землевладельцев.

**Образование:** окончил экстерном лицей им. Короля Яна III Собесского, потом Ягеллонский университет в Кракове, в 1908 получил степень доктора философии по физике и математике. Короткое время учился в Лейпцигском университете у В. Вундта и К. Бюхера. Изучал психологию и историческую политэкономия. В 1910 поступил в аспирантуру Лондонской школы экономики, где изучал антропологию и этнографию.

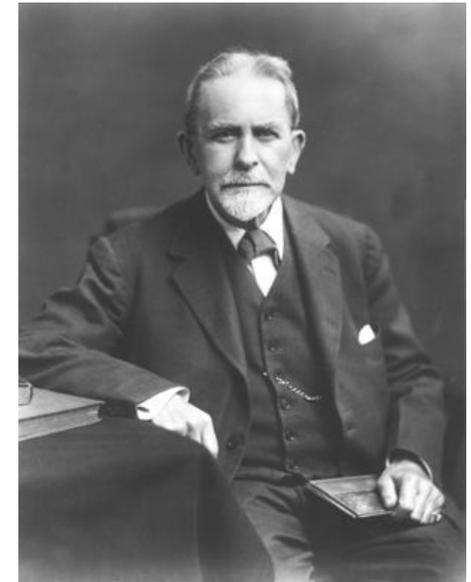
Умер 16 мая 1942 года от сердечного приступа во время подготовки к полевым исследованиям в Оахака, Мексика. Был похоронен на кладбище Эвергрин в Нью-Хейвен, штат Коннектикут (США).



# С чего всё началось?

Отец Малиновского был филологом, поэтому и сам Бронислав владел польским, русским, немецким, французским, английским, итальянским и испанским языками. Проявлял постоянный интерес к экономике, теории культуры, семейно-родственным отношениям, первобытному праву, религии, этике, этнографической теории языка.

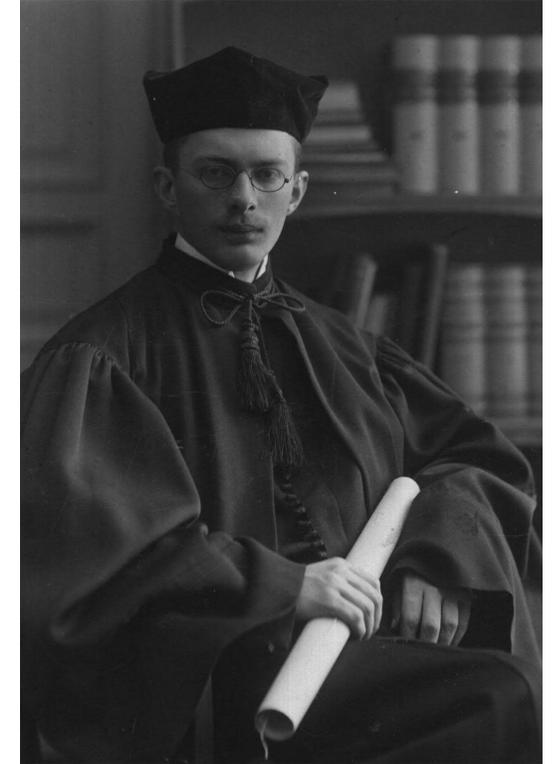
Интерес к антропологии и этнографии пробудился под влиянием чтения **Джеймса Джорджа Фрейзера** - британского религиоведа, антрополога, этнолога, культуролога, фольклориста и историка религии, представителя классической английской социальной антропологии, внёсшего огромный вклад в изучение тотемизма, магии и трансформации религиозных верований на протяжении истории человечества. Под впечатлением его книги «**Золотая ветвь**», Бронислав начал искать возможность работы с дикими племенами.



## Новый подход к интерпретации фактов культуры

Очень скоро Малиновский почувствовал необходимость нового подхода к интерпретации фактов культуры. Его не удовлетворяли ни эволюционистский подход Фрэзера с выделением неизменных стадий эволюции, ни тем более диффузионизм Гребнера, когда отдельные факты вырываются из контекста и по внешним признакам "устанавливается" их распространение.

Малиновский не хотел замыкаться в антропологическом мире. Он считал, что вопросы, формулируемые антропологом по отношению к культуре, должны быть близкими социологам, психологам, фольклористам, лингвистам, ибо **культура - единое поле для представителей всех дисциплин, изучающих ее отдельные ракурсы и аспекты.** С этой точки зрения вопросы, зачем, почему, для чего в культуре существуют (возникают, отмирают) те или иные явления, принадлежат к числу ключевых вопросов, ответы на которые не могут не интересовать не только специалистов, но и любого здравомыслящего человека.



«Этнография, наука о человеке и его культуре, большей частью избегала жизненных проблем: она пыталась укрыться за китайской стеной антикварных интересов. Во всех гуманистических изысканиях имеется сильное стремление заниматься мертвыми остатками вместо того, чтобы иметь дело с действительностью, поддерживать чисто академический интерес к теориям и воздерживаться от проверки доктрин на трудном пути практической деятельности. Этнограф прошлого чувствовал себя спокойно, плетя гипотезы о том, что случилось, когда человек старался развиваться от питекантропа эректуса или кого бы там ни было: пытаюсь изобрести «происхождения» и «развития», антрополог сам изготовлял из своего внутреннего сознания различные «истории» и «диффузии». И многие этнографы современности заняты изучением влияния египетской культуры на Центральную Африку, спорят о том, возникли ли все цивилизации в Месопотамии, Атлантиде или на Памире.»



Бронислав Каспар Малиновский

# Цели и задачи его работы

Основная цель - понимание механизма человеческой культуры, связей между психологическими процессами человека и социальной институцией, а также с биологическими основами общечеловеческих традиций и мышления.

Цель этнографа — «понять мировоззрение аборигена, его отношение к жизни, изучить его взгляды на мир»

По его мнению, «в культуре не может быть ничего лишнего, случайного, иначе оно было бы выброшено и забыто».

Как и большинство антропологов его времени, он был убежден в том, что задача этнографии заключается в изучении и записи культурного многообразия народов, находящихся перед угрозой вестернизации.

Малиновский рассматривал этнографию с утилитарной точки зрения и считал, что ее основная задача — способствовать успешному колониальному управлению в новых исторических условиях. Он призывал к изучению современности, отрицая при этом необходимость и возможность исследования истории общества, в чем его часто обвиняют другие ученые-этнографы.



# Начало научной деятельности

С 1910 года Малиновский начинает интенсивно заниматься проведением полевых исследований культуры австралийских аборигенов. С началом Первой мировой войны уехал в британскую колониальную территорию Папуа, где выполнил полевые исследования сначала на Маилу (1914), а затем на островах Тробриан, Новая Гвинея (1915—1918).



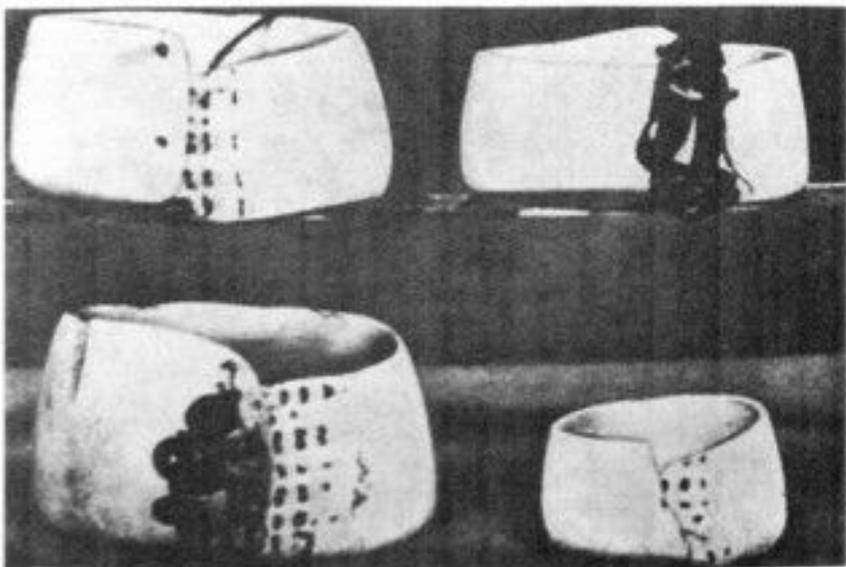
- Его первая книга **«Аргонавты Тихого океана»** (1922), повествующая о культуре неизвестных племен, живущих в Новой Гвинее, стала поворотным пунктом в развитии социальной антропологии потому, что она положила конец господствовавшей прежде спекулятивной традиции изучения культуры, знаменовала начало эмпирическому этапу развития антропологии и культурологии.



XV. Семейная группа



XVII. Двое мужчин в браслетах



XVI. Браслеты



XVIII. Две женщины, украшенные ожерельями

Фотографии  
из книги  
«Аргонавты  
Тихого  
океана»

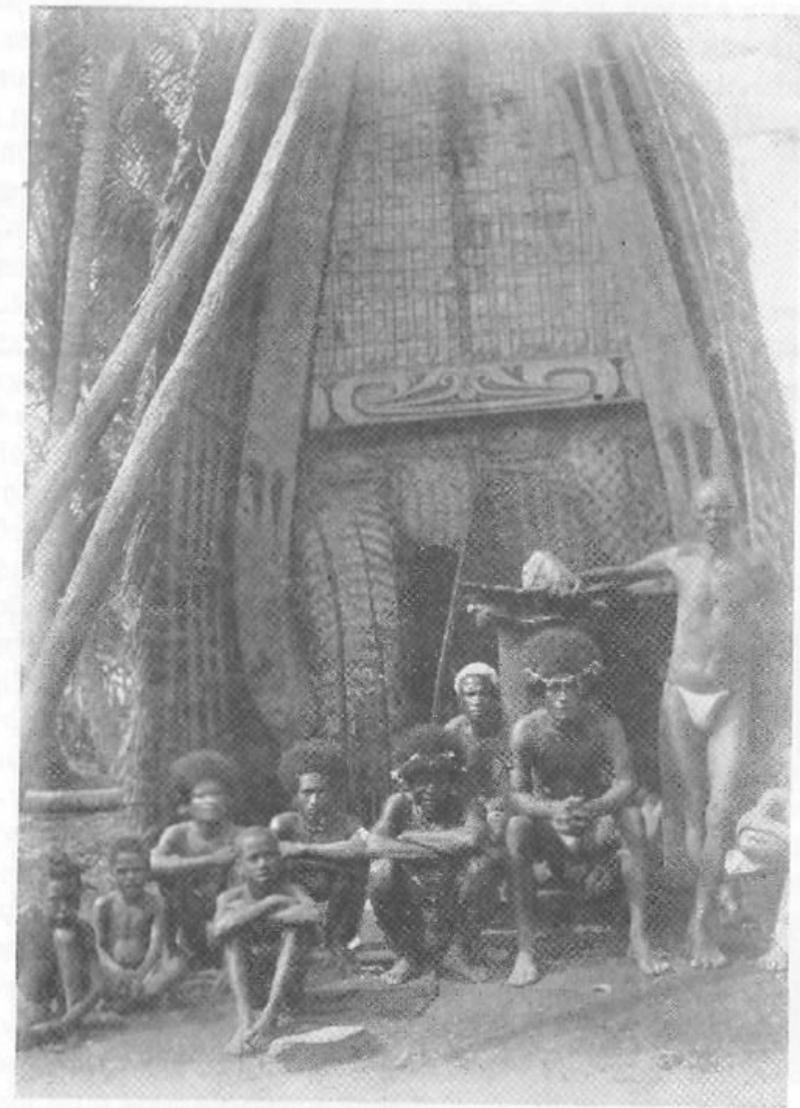
# Основные заключения Малиновского

На основе большого фактического материала, собранного в 1914—1918 годы в ходе полевых этнографических исследований на Новой Гвинее и в Меланезии, сформулировал основные положения функционализма.

Как метод исследования общества и культуры функционализм, по Малиновскому, характеризуется стремлением описать различные формы культурной жизни в их целостности и взаимосвязи между отдельными элементами изучаемых культур, оставляя в стороне происхождение и динамику культуры в целом.

Культура в теории Малиновского предстаёт как сложная органическая совокупность взаимосвязанных институтов, которые служат для удовлетворения как первичных (физиологических и психических), так и вторичных (порождённых самой культурой) потребностей людей.

Приобретение, закрепление и передача вторичных потребностей, в совокупности составляющих социальный опыт, является другим назначением культуры.



## 2. Вождь со своими сыновьями

*То'улува, облокотившийся на платформу; справа от него Намвана Гуйа'у, а следом идут менее значимые сыновья. На заднем плане — Мвайдайли. Раковинный рог и раскрашенный фронтон дома — символы власти вождя. [Гл. I, разд. 2, а также гл. II, разд. I]*

# Система человеческих потребностей

В основе теории Малиновского лежит система человеческих потребностей. Над первичными потребностями в добывании пищи, крова, обороны и воспроизводства надстраиваются вторичные потребности уже не природные, а культурные. Культура выступает как инструмент удовлетворения первичных, базовых потребностей людей и одновременно как совокупность артефактов, организованная традицией.

Движущей силой функционирования культуры Малиновский считает необходимость удовлетворения биологических потребностей, которые у человека не могут быть удовлетворены чисто физиологическим способом, но лишь через **аппарат культуры**. Для объяснения того, как происходит переход от биологических потребностей к культурному поведению, Малиновский вводит понятие инструментальных жизненных последовательностей, в которых различает два типа побуждений:

1. инструментальное осуществление — определенная культурой ситуация
2. акт потребления



# Аппарат культуры

Вещественный и духовный аппарат культуры состоит из институтов, каждый из которых будучи фиксированной частью социальной организации этнических группы, является носителем определенной функции.

Различия между культурами выводятся из различий в способах удовлетворения потребностей, сами же основные потребности людей, по Малиновского, постоянны и независимы от культуры.

Основным условием существования культуры Малиновский считал равновесие между составляющими её институтами. Каждое общество, по Малиновскому, является самодовлеющим и обладает собственным «культурным императивом». Изменения и заимствования в культурах происходят на уровне институтов и затрагивают лишь последние.

Малиновский одним из первых разрабатывал понятие института не только в социальной антропологии, но и в социологии, стремился выявить реальную, жизненную функцию социальных явлений. В то же время описательный характер его функциональной теории, отказ от исторического рассмотрения культур, отрицание социального прогресса, исключение примитивных культур из всемирно-исторического процесса обусловили антиисторизм и культурный релятивизм концепции Малиновского.



# Постулат универсальной функциональности

Несмотря на то что Малиновский выводил культуру из человеческих потребностей, на деле он отдавал предпочтение культурной традиции как основному факту, формирующему индивида, его специфические нужды и умения. Наибольшую критику на Малиновского всегда навлекало то, что позже Мертон назвал "постулатом универсальной функциональности": упрощающая исходная предпосылка, будто "все элементы культуры, если эта концепция верна, должны быть работающими, функционирующими, активными, действенными". Иными словами, что всякое явление или событие, существующее внутри описываемой системы, в каком-то отношении будет благоприятно для нее. Обычно в этом постулате видят две стороны:

1. методологическое допущение, что для каждого действия и инстинкта существует функция или функции
2. содержательное утверждение о характере существующих обстоятельств, что они не содержат нефункциональных элементов

# Функционализм как способ изучения культуры

Согласно Брониславу Малиновскому, любая культура в ходе своего развития вырабатывает некоторую систему устойчивого «равновесия», где каждая часть целого выполняет свою функцию. Если уничтожить какой-либо элемент культуры (например, запретить вредный, с нашей точки зрения, обряд), то вся этнокультурная система, а, следовательно, и народ, который в ней живет, может быть подвержена деградации и гибели.

Этот **постулат** Малиновский формулирует следующим образом: «... в любом типе цивилизаций любой обычай, материальный объект, идея и верования выполняют некоторую жизненную функцию, решают некоторую задачу, представляют собой необходимую часть внутри действующего целого»



# Модель культуры Малиновского

Модель культуры Малиновский представил в виде схемы из четырех взаимосвязанных составляющих.

- 1. Внешние факторы, не входящие в состав культуры, но определяющие ее:** биологические потребности человеческого организма, географическая среда, человеческое окружение и раса; история и всевозможные контакты с внешним миром; исторический момент времени и пространства существования данной культуры.
- 2. Наиболее типичные ситуации в рамках цикла жизни человека, как они предстают в данной культуре.**
- 3. Функциональные аспекты культуры:** хозяйство, воспитание, политический уклад, право, магия и религия, наука, искусство, досуг и рекреация.
- 4. Основные факторы культуры:** материальный субстрат, социальная организация и язык. Факторы являются основными формами культуры, ибо играют особо важную роль в каждой культуре, проникая во все ее аспекты.



# Как работал Бронислав Малиновский?

В отличие от других исследователей первобытных племен, Малиновский несколько лет прожил среди туземцев, построил хижину в местной деревне и изнутри наблюдал повседневную жизнь южан. Вместе с ними он ловил рыбу, охотился, выучив местный язык, активно общался, участвовал в праздниках, обрядах и церемониях. Он глубоко постиг местные обычаи, узнал верования, символы, установки,

- Именно его **теория включенного наблюдения**, является теперь ключевой в методологии антропологии.



# Жизнь после исследований

Бронислав Малиновский в 1916 году получил докторскую степень по антропологии.

В 1918-1924-х годах живет преимущественно во Франции.

В 1920—1921 годах, лечась от туберкулеза, прожил год на Тенерифе (Канарские о-ва).

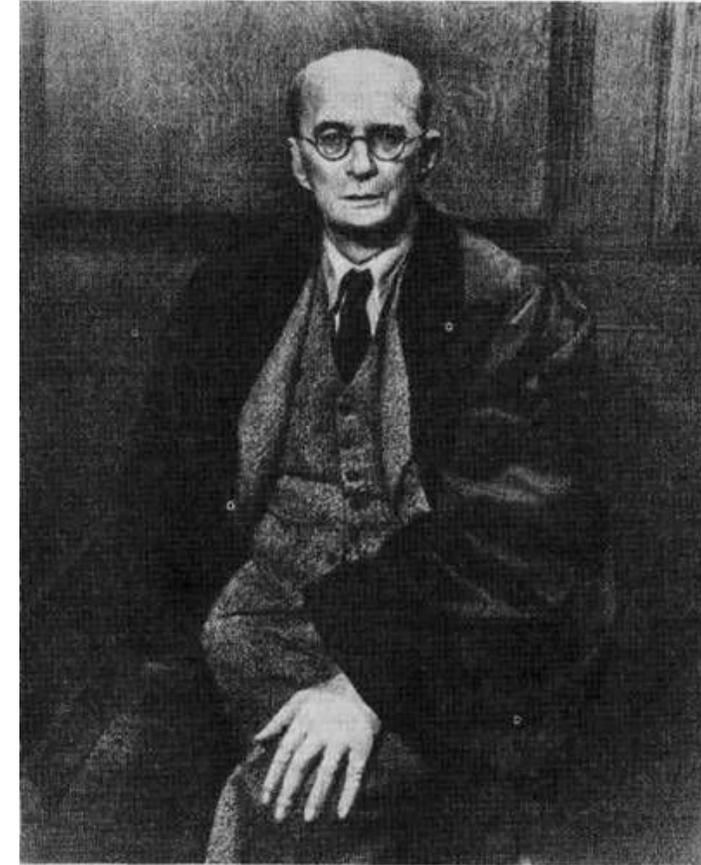
К 1922 году стал преподавать социальную антропологию в Лондонской школе экономики и получил там в 1927 звание профессора.

В 1930-е годы проводил исследования африканских племен и культуры Кении.

В 1933 году читал лекции в Корнеллском университете, а в 1939-1942 годах был приглашённым профессором Йельского университета.

Принял приглашение университета, поскольку после начала Второй мировой войны не мог вернуться на континент.

Переехав в США, также проводил полевые исследования в Мексике, изучая торговлю и экономику мексиканских крестьян.



# Наследие Бронислава Малиновского

Функциональное учение Малиновского нашло многих последователей, составивших функциональную школу. Взгляды Малиновского оказали большое влияние на «психологическое» направление в американской социологии и этнографии и на многие современные философские направления.

Малиновский повлиял на общую теорию социологического функционализма (особенно в США) своими идеями об интегральности каждой культуры, о сложных взаимосвязях между обществом, культурой и индивидом, поисками корней культуры в потребностях и способностях индивида как ее носителя. Но многие историки науки ценят Малиновского как блестящего полевого исследователя, для которого "поле" - исходный пункт и цель в себе.

Идеи функционального анализа, примененные к исследованию конкретных культурных и социальных объектов, послужили источником для концепций, развиваемых школой структурно-функционального анализа (Т. Парсонс, Р. Мертон, Э. Шилз и др.).

"Функционализм" Малиновского до сих пор привлекает эмпирически настроенные умы своей нацеленностью на объяснения, которые требуют только известных и наблюдаемых фактов, добытых прямым исследованием из первых рук, и обходятся без исторических догадок.

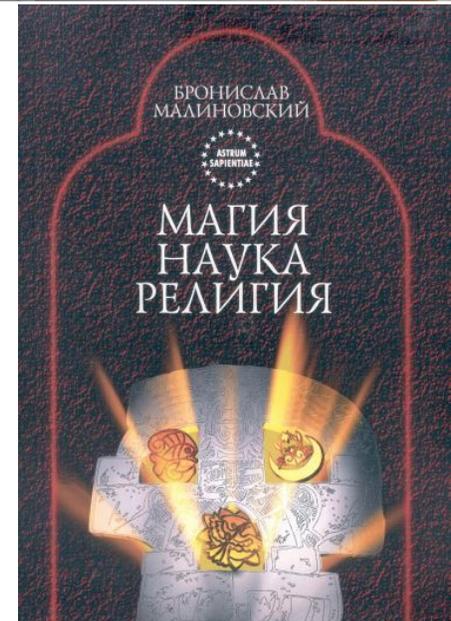
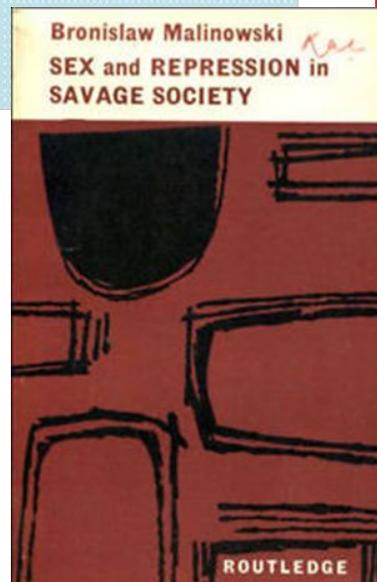
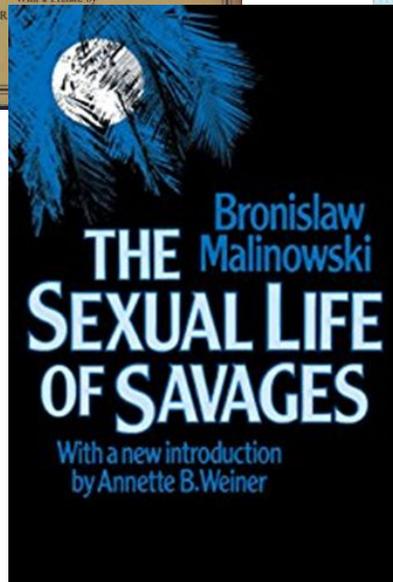
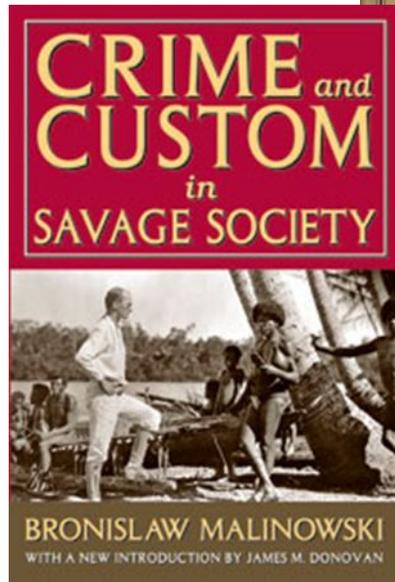
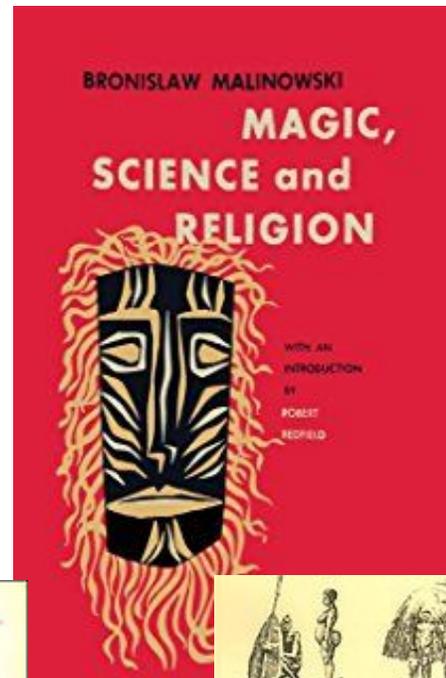
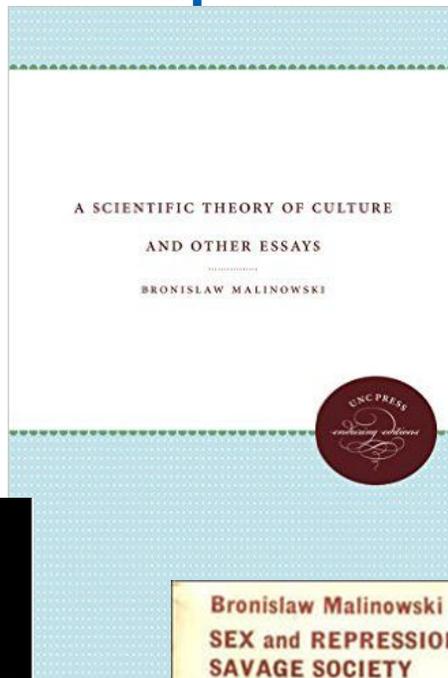
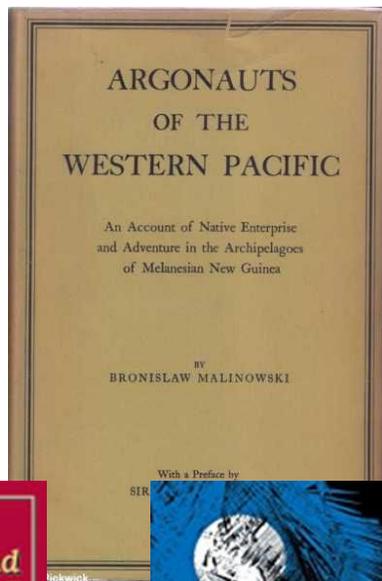
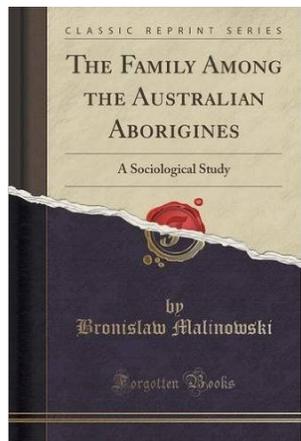


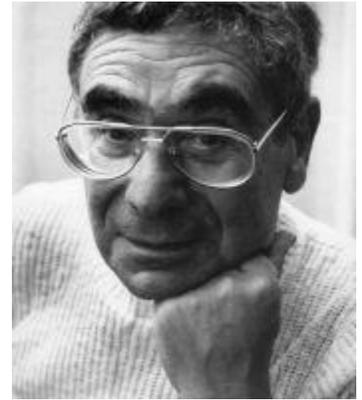
# Вклад в развитие полевых исследований

Малиновский не ставил задачу исчерпывающе описать всю целостность какой-либо культуры, а сосредотачивался на отдельных институтах или проблематике. Его работы содержат в себе разработки многочисленных теорий: теорию первобытного права, экономическую теорию обмена, теорию языка, теорию магии и религии, семьи и родства и др. Придавая большое значение сбору эмпирического материала в полевых условиях, Малиновский внес большой вклад в развитие **методологических принципов полевого исследования.**



# Основные работы



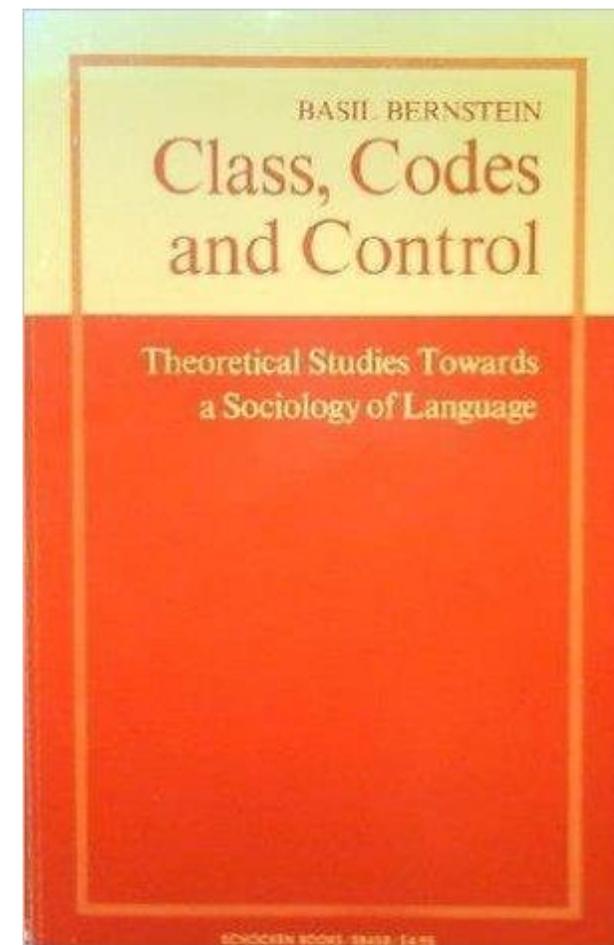


- Restricted code: свойство пролетариата
- Elaborated code: свойство среднего класса
- Оба кода отражают ценностные установки и системы ролевых отношений своего класса
- Различаются по эксплицитности, грамматической корректности, аргументативной структуре, объему и структуре лексикона, выбору лексики и синтаксических структур
- Искусный код выше ограниченного → «дефицитарная гипотеза»

- Разработана им в 1958 г. на основе принципа языковой относительности Сепира-Уорфа
- Нацелена на внутриязыковые отношения между членами одного языкового коллектива
- Представители среднего и высшего слоев языкового сообщества используют вариант общего языка (formal language), очень отличающийся от варианта языка рабочего класса (public language). Отличия в возможностях обоих кодов отражают различия в мышлении и восприятии действительности.

Искусный код среднего и высшего слоев влияет на формирование более оптимальных познавательных способностей человека, приводит к бОльшим успехам в школе, более серьезным шансам продвинуться в профессии, социальной и экономической сфере.

Главная задача Бернштейна: исследовать роль процессов социализации у детей из различных социальных слоев.

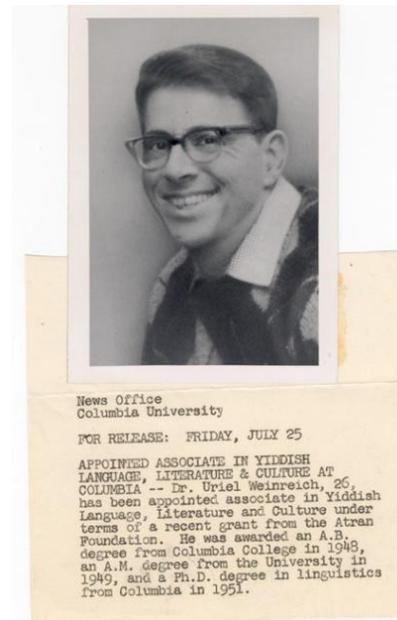


- Традиционные левые: возможность обеспечить бедным социальное продвижение при помощи образования
- Новые левые: язык низших слоев не дефицитарный, а очень выразительный, но в других аспектах, нежели искусный код. Более богатый словарь в определенных сферах (наркотики, преступность). Выход из ситуации: не подражать искусному коду, а толерировать язык низший слоев как просто иной.

- 1960-е гг.: кратковременное влияние гипотезы на образовательную политику в США и Европе.
- Главная задача – социальное продвижение представителей низов и их использование в качестве высококвалифицированных рабочих путем усвоения ими искусного кода, преодоления языкового барьера между ними и средним классом
- Провал инициированных в США программ.
- Начало формирования социолингвистики.

- Этнолингвистика (в традиции Ф. Боаса, Э. Сепира и Б.Л.Уорфа)
- Тагмемика К. Пайка (взаимосвязь языковых феноменов и систем практических действий)
- Работы Уриэля Вайнрайха (1926-1967) и Эйнара Хаугена (1906-1994) в области эмпирического изучения билингвальных групп.

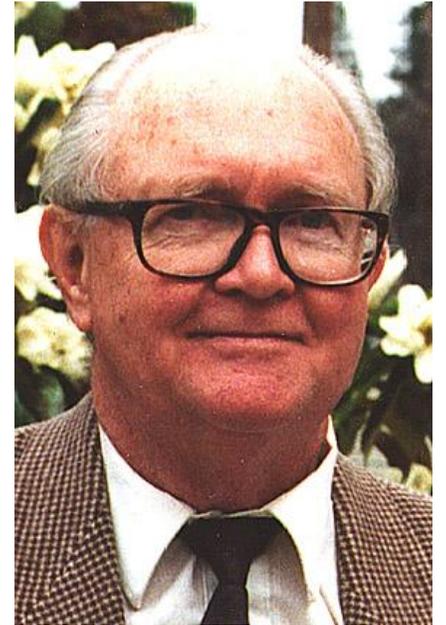
Социологическая традиция  
С серьезной эмпирией в  
США и Канаде в связи с эмиграцией.



Под влиянием политики администрации Д.Ф.Кеннеди по борьбе с бедностью в США – работа по мобилизации ресурсов образования

- Изучение билингвизма
- Исследование языка города
- Этнография коммуникации

- Charles Albert Ferguson (1933-1998): “Diglossia” (1959)
- Диглоссия – стабильная ситуация, сложившаяся между двумя вариантами одного языка: low variety (диалекты, региональные стандарты) и high variety (литературный язык, изучаемый для письменной коммуникации, но не используемый в устной).

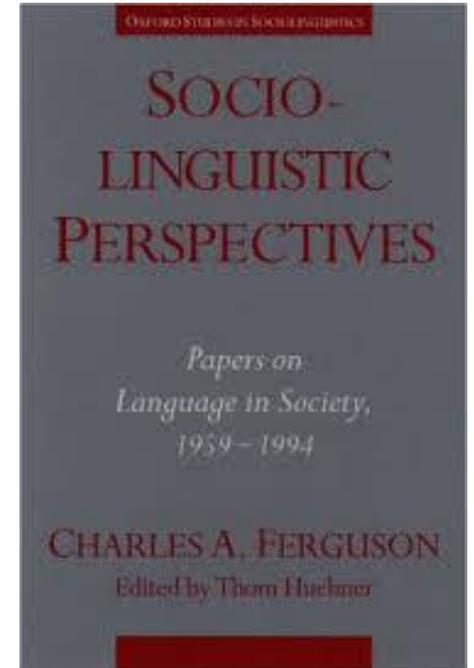


- Литературный немецкий (Hochdeutsch) и швейцарский немецкий (Schwitzer Dytsch)
- Классический арабский – региональные варианты арабского языка
- Кафаревуса и димотики (новогреческий язык)
- Французский и креольский на Гаити



Деление языков на четыре последовательные стадии (Фергюсон 1968):

- отсутствие графической фиксации
- графическая фиксация (существует регулярная орфография)
- стандартизация (создана стандартная орфография с использованием одной из вариаций языка в качестве нормы)
- модернизация (расширение словаря для выражения современных концептов)



- Major Language – язык, на котором говорят как минимум 25% населения страны или как минимум 1 млн. говорящих или который используется как язык обучения в городах
- Minor Language – язык, на котором говорят как минимум 100000 человек или как минимум 5% населения страны
- Language of special status – язык, не имеющий вышеназванных качеств и используемый только в определенном контексте (напр. церковнославянский)

- Vernacular language – антипод официального языка, стандарта или принятого разговорного языка
- Standard language – нормированный письменный язык
- Classical Language – классический язык с большим корпусом литературы (латынь)
- Pidgin Language – разговорный язык с упрощенными языковыми структурами
- Creole Language – пиджин, ставший родным языком для конкретного коллектива

Joshua Aaron Fishman (1926-2015)

“Билингвизм в Баррио» (1968): исследование двуязычия пуэрториканцев в Нью-Йорке

«Лингвистическая лояльность в Соединенных Штатах» (1966): судьба языков иммигрантов (украинского, немецкого, испанского, французского). Language Shift и Language Maintenance

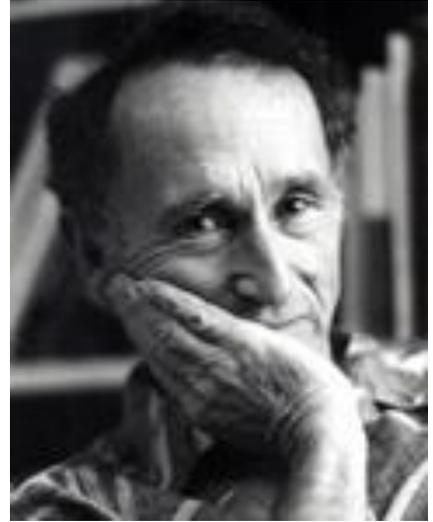


□ William Labov (Уильям Лебоув) (род. в 1927)

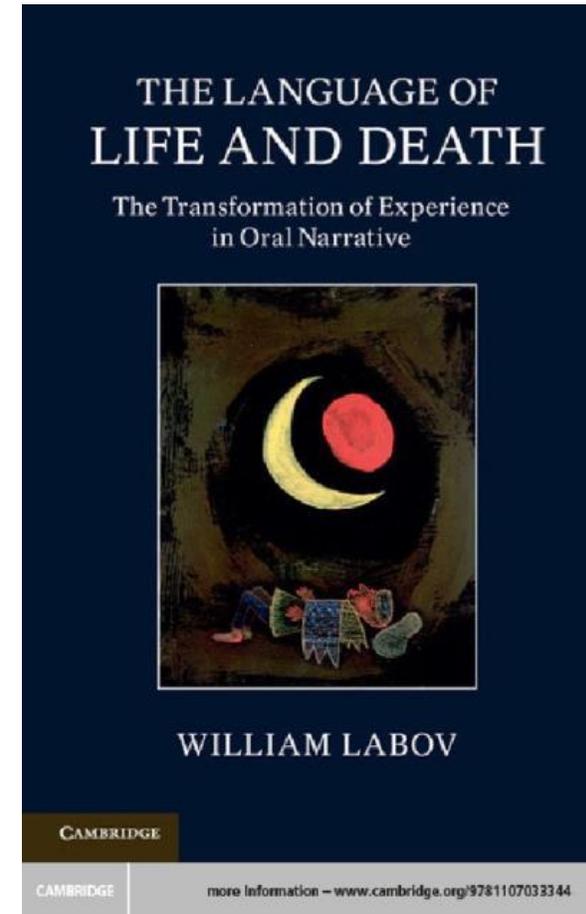
«Социальная мотивация звуковых изменений» (1963): социофоника,

Использование языка четырьмя социальными группами на острове Мартаз Вайнъярд (англофоны, португальцы, индейцы, прочие).

Различия в реализации отдельных фонем – в зависимости от группы говорящих, возраста, социальной структуры, престижа группы, перехода от рыболовства к туризму.



- У. Лебоув (Лабов) «Социальная стратификация английского языка в Нью Йорке» (1966)
- Использование языковых переменных разных социальных групп (lower class, working class, lower middle class, upper class) в разных речевых ситуациях (непринужденной, изысканной, лекционной и пр.).
- Результат: представители «переходного к среднему класса» стараются приблизиться к престижной норме «высшего класса» в зависимости от ситуации, что приводит к гиперкорректности.
- Корреляции языковых феноменов с социокультурными параметрами – «дифференциальная гипотеза».



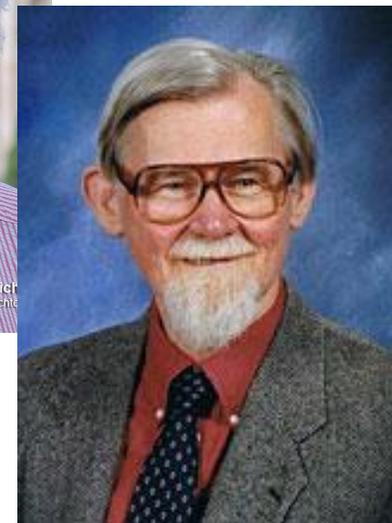
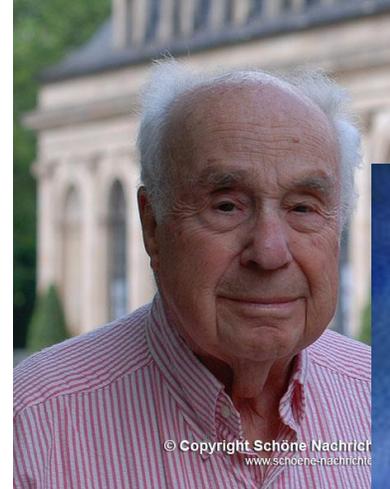
- Рассматривает речевые акты как события, включенные в ситуацию взаимодействия
- Центральный вопрос – коммуникативная компетенция, определяющая это взаимодействие внутри языкового сообщества.
- Предмет исследования – коммуникативное событие (speech event, communicative event), определяемое речевой ситуацией (speech situation), которая определяется параметрами „participants“, „channels“, „codes“, „settings“, „forms“, „topics“ и состоит из речевых актов.

Сумма правил или закономерностей, коммуникативных конвенций, определяющих взаимосвязи между речевой ситуацией, коммуникативным событием и речевыми актами.

John Joseph Gumperz (1922-2013)

Dell Hathaway Hymes (1927-2009)

Сборники 1964 и 1972 гг.



- Исследование Блома-Гамперца: использование литературного языка (букмол) и локального диалекта в небольшом норвежском городке.
- Смена букмола на диалект зависит от ситуативных параметров (место, лица, темы) – situational switching.
- Смена происходит и независимо от ситуации под влиянием стилистических моментов (metaphorical code switching) – диалект коннотирован для говорящего как родной, знакомый (параметр attitude).
- Ложная самооценка (студенты, возвращающиеся в родные места, говорят на любимом диалекте с «литературным» акцентом).

- Языковые сообщества используют не однородный «язык», а несколько социокультурно-детерминированных форм или вариаций языка, имеющих отличия на разных языковых уровнях.
- Основной вопрос – влияние социокультурных переменных на языковое поведение конкретных языковых сообществ.
- Исследуются языковые репертуары сообществ: диалекты, социолекты, технолекты, региолекты и стандарты.

## Трёхслойная модель коллективных репертуаров

- Базовый слой  
(БАЗИЛЕКТ) Диатипы соц. микрокосма (семья, близкие друзья),  
непосредственного соц. и регионального окружения  
(диалекты, городские полудиалекты, социолекты  
малых групп)
- Промежуточный слой  
(МЕЗОЛЕКТ) Диатипы социального макрокосма (знакомые, кол-  
леги), широкого геогр. и соц. окружения (региолекты,  
технолекты, социолекты больших групп)
- Внешний слой  
(АКРОЛЕКТ) Нормированные диатипы общественной жизни  
(деловая сфера, школа, масс-медиа), кодифицированная речь, стандарт
- Поверхностный слой  
(АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

## Типы репертуаров

- По количеству полисистем, к которым можно присовокупить диатипы одного репертуара
- Монолингвальный (состоит из регистров)
- Билингвальный
- Плюрилингвальный

Внутри репертуаров взаимодействуют отдельные слои, что приводит к их интерференции, ослабевающей по мере уменьшения разницы в престиже между ними.

Индивидуальные репертуары

FORMAL REPERTOIRE

FROZEN STYLE

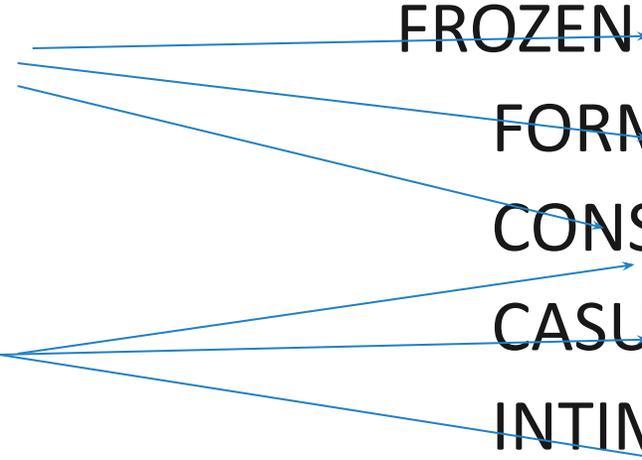
FORMAL STYLE

CONSULTATIVE STYLE

INFORMAL REPERTOIRE

CASUAL STYLE

INTIMATE STYLE



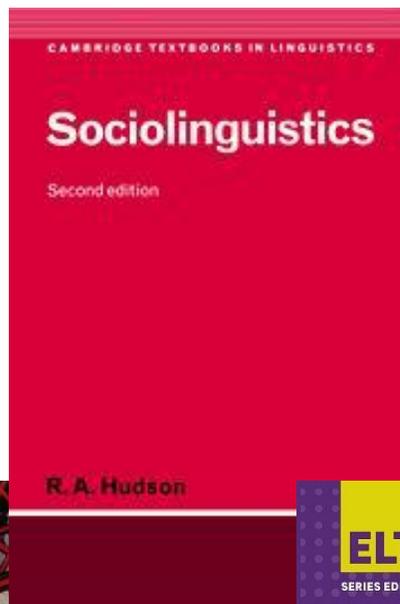
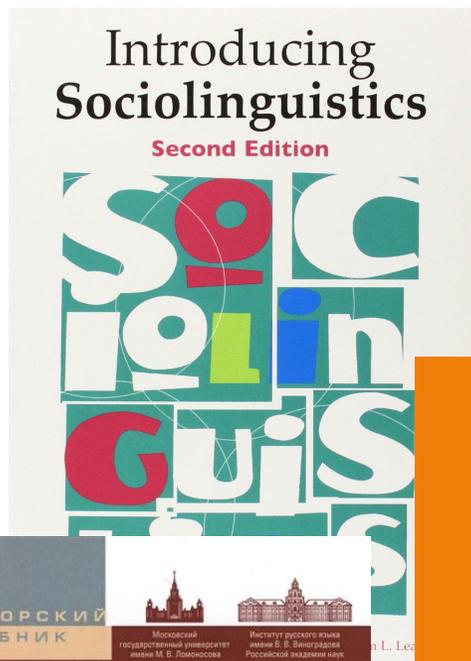
- Выспренный стиль – церковь, суд, общественный церемониал (архаичный языковой стандарт)
- Формальный стиль – ведомства, школа, масс-медиа (близкий к жизни языковой стандарт большого ареала)
- Консультативный стиль – коллеги, магазины, случайные знакомые (мезолектальный региолект, элементы технолекта, социолекта)
- Неформальный стиль – друзья, знакомые (базилект - диалект, социолект малой группы).
- Интимный стиль – родственники, семья (идиолект)

- Макросоциолингвистика исследует то, как общества обращаются со своими языками, как язык расслаивается на различные функциональные формы в обществе, как протекают процессы языкового сдвига, языкового сохранения и языкового замещения.
- Микросоциолингвистика исследует влияние социальной структуры и моделей поведения на то, как люди говорят и как взаимосвязаны языковые варианты с социальными атрибутами (классами, полом, возрастом).

## Основные проблемы социолингвистики

- Билингвизм, мультилингвизм
- Языковая эволюция
- Язык и личность, язык и этнос
- Диалектология
- Языковые меньшинства, языковой шовинизм, языковой империализм, лингвицизм (предрассудки относительно иноязычных), лингвицид (меры по уничтожению языка)
- Гендерная проблематика
- Профессиональные языки и групповые жаргоны
- Креолистика
- Историческая социолингвистика
- Прикладная социолингвистика (использование данных социолингвистики в лингводидактике, специальной и билингвальной педагогике, языковом планировании).

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



**А. Д. Швейцер**  
Доктор филологических наук,  
профессор,  
главный научный сотрудник  
Института языкознания РАН  
Из лингвистического наследия

**СОВРЕМЕННАЯ  
СОЦИО-  
ЛИНГВИСТИКА**

**Теория  
Проблемы  
Методы**

