

# Танцы, танцы, танцы...



# Фридерик Шопен

(1810-1849)



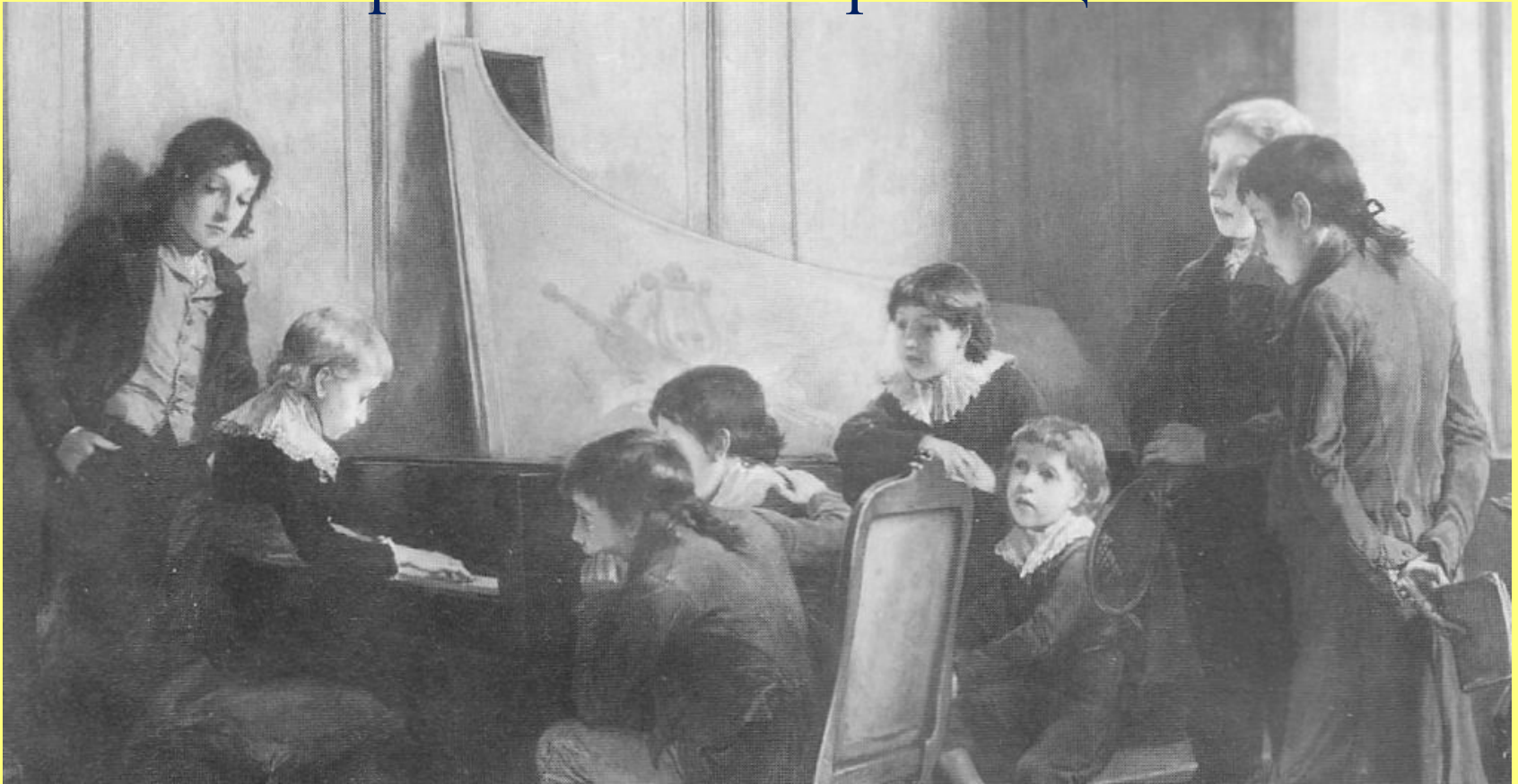
**ВЕЛИКИЙ  
ПОЛЬСКИЙ  
КОМПОЗИТОР**

# Любимый инструмент Шопена...

*Клавиатуры черно-белый ряд,  
Педали желтым золотом горят.  
Его с собой не унесешь в футляре  
С могучим ФОРТЕ, ласковым ПИАНО*



Уже в детстве Фридерик стал неординарно проявлять свои музыкальные способности. Он вскакивал среди ночи, чтобы подобрать запомнившийся аккорд или мелодию на фортепиано, плакал, прослушивая определенные мелодии, проявляя нескончаемую фантазию в импровизациях.



# *«Душа фортепиано»...*





Будучи прекрасным пианистом, он написал для фортепиано множество сочинений.



Среди них вальсы,

полонезы , мазурки...



# Полонез



торжественный танец-шествие в умеренном темпе, имеющий польское происхождение.

# Полонез



Исполнялся в начале бала, подчёркивая торжественный характер праздника. Пары двигались по установленным геометрическим фигурам.

# Полонез №3 ля мажор

- Какими чувствами наполнена музыка?
- Как вы думаете, почему этот полонез стал музыкальным символом Польши?



# Мазурка



В 19 веке наряду с вальсами, полонезами была широко распространена в Европе и мазурка. Родина мазурки— Польша, а точнее, её область—Мазовия.

# Мазурка



польский народный танец,  
отличающийся  
мелодией с острым  
ритмом,  
стремительный и  
динамичный,  
воинственный и  
лиричный  
одновременно,  
размер  $\frac{3}{4}$ .

# Мазурка



Это подвижный прыжковый танец был любим и крестьянами, и горожанами, и аристократами.

# Бальным европейским танцем мазурка стала в XIX веке



Мазурка оказала  
огромное влияние не  
только на развитие  
польского танца, но  
и на всю польскую  
культуру.



Мазурки Шопена наиболее известны в мире. Вся его преданность и любовь к Родине в его мазурках. Они обладают неповторимым стилем и сочетают в себе три вида: **лирические, городские и сельские.**



-Послушайте три  
**Мазурки Ф. Шопена**  
и определите их  
характер



# Подумайте...

В какой Мазурке слышится

*-незатейливый крестьянский танец?*

*-блистательный балльный танец?*

*-лирическая пьеса-воспоминание?*

# Вальс



парный танец, где  
основное движение  
– плавное  
кружение,  
музыкальный  
размер  $\frac{3}{4}$ , темп от  
медленного до  
самого быстрого.

# Вальс N10



Представьте себя дирижерами и попробуйте движением руки передать настроение музыки

# Желание

муз.Ф.Шопен      сл.С.Витвицкий

1.Если б я солнышком на небе сияла,  
Я б для тебя, мой друг, только и сверкала.  
**А не для леса, а не для речки,**  
Для тебя я б сияла  
Под твоим оконцем,  
На твоём крылечке,  
**А не для леса, а не для речки.**

2.Если б я птичкой по небу летела,  
Все свои песни для тебя б я пела,  
**А не для леса, а не для речки,**  
Для тебя я бы пела  
Под твоим оконцем,  
На твоём крылечке,  
**А не для леса, а не для речки.**

# Сочини мелодию...

*Этот вальс, этот вальс, этот вальс,*

*Этот медленный плавный полет.*

*Для нее, для него и для вас*

*Вальс над нашей школой плывет*

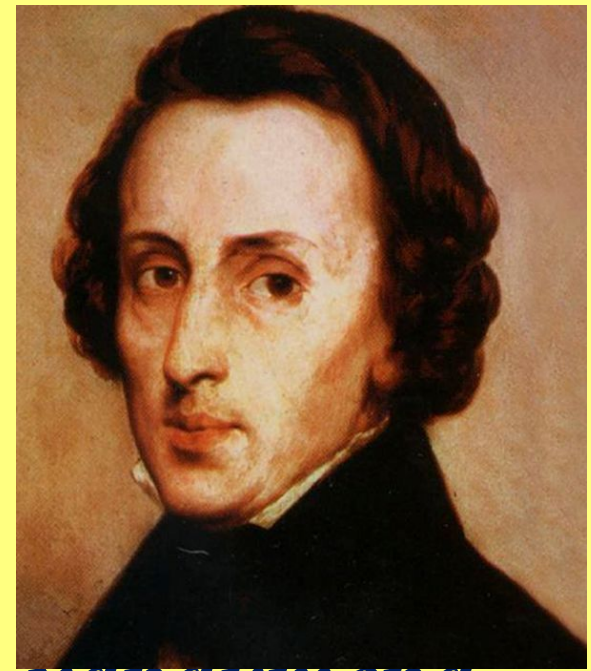
**Полонез-** танец-шествие

**Мазурка-** подвижный  
прыжковый танец

**Вальс-** танец с плавным  
вращательным движением  
пар



- *«Душа фортепиано» – так называли польского гения. Почему?*



- *Что, кроме танцевального характера, вложил в свои танцы композитор?*
- *Что, по-вашему, объединяет эти такие разные по характеру и звучанию танцы?*

**Судьба Шопена тесно переплелась с судьбой Родины. Признанный лучшим пианистом Польши, композитор должен был отправиться с концертами в Европу.**

**Он писал:**

*«... нет у меня сил  
назначить день отъезда;  
мне представляется, что  
я уезжаю, чтобы  
умереть, -  
а как, должно быть,  
горько умирать на  
чужбине,  
не там, где жил».*





Любовь к Родине этого талантливоего человека была настолько велика, что после его смерти, по просьбе Ф.Шопена, сердце его было вынуто из груди и, как священная реликвия, переправлено на родину, в Варшаву. Сегодня оно замуровано в стене одного из главных костелов

*Стоит в Варшаве церковь  
Там стена.  
Скрывает человечества  
святыню.  
Шопена Сердце.  
Тишина полна  
Биеньем сердца этого  
дольше.....*



*Костел Святого Креста в Варшаве*

*Поляки трепетно хранят  
умолкнувшее сердце Ф. Шопена.*

*Умолкнувшее ли?*

*Не молкнет чуткое  
сердце Шопена...*

