



ТВОРЧЕСТВ



Цели урока:

1. Познакомить с термином «фольклор».
2. Познакомить с жанрами фольклора:
 - 1) Происхождение и природа **загадок**
 - 2) Мудрость, поучительный смысл и совершенство форм **пословиц** и **поговорок**. Их сходство и различие между собой.
 - 3) Группы, сюжет, герои и события **сказок**.

(англ. folk. – «народ», lore – «знание») – народная мудрость.

1845 г. – англ. учёный
У. Дж. Томс

Народное
Автор - народ

Устное
Из уст в уста

Творчество

Жанры:

Песни
сказки
загадки
пословицы
былины

Контакт исполнителя со слушателем

Опора на традиции

Сочетание с элементами других видов искусств

1. Традиционные зачины и концовки
2. Единоначалие
3. Повтор слов, строк, эпизодов
4. Использование фольклорных
СИМВОЛОВ
5. Постоянные эпитеты

Загадки-

малый жанр фольклора.

Замысловатое

поэтическое описание

предмета или явления,

которое нужно отгадать.

1. Метафора.

Меж двух светил
Я в середине один



2. Олицетворение.

Кланяется, кланяется -
Придет домой – растянет...



3. Звуковой образ,
звукоподражание.

Зубастый зверёк
Грызёт с визгом дубок.



4. Прямое сравнение.

Пять ларчиков –
Пять чуланчиков.



5. Отрицательное сравнение. Чёрен, да не ворон



Рогат, да не бык
Шесть ног без копыт,
Летит – воет,
Падёт – землю роет.

6. Образное описание признаков неназванного предмета (по внешнему виду или действию).



продолговате

Красненька, кругленька,
Листочки

7. Прямой вопрос. Кто бежит без провода?



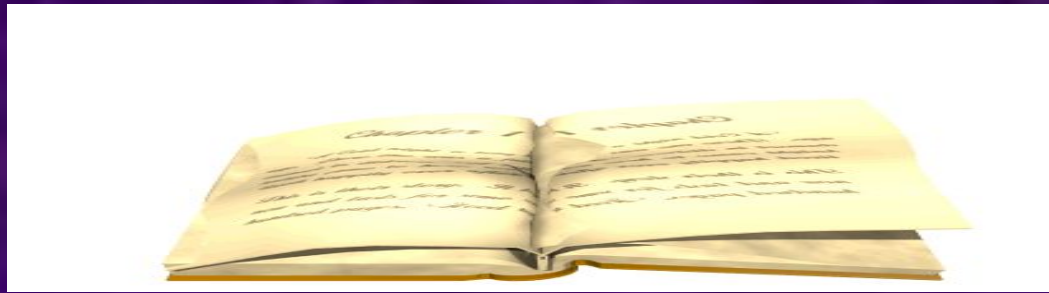


Сильнее солнца,
Слабее ветра
Ног нет, а идёт,
Глаз нет, а плачет.



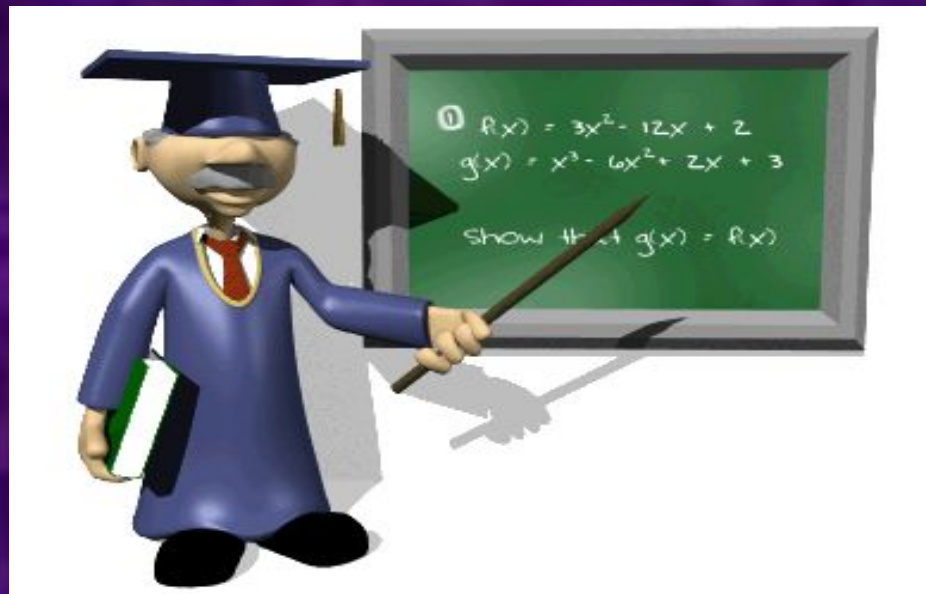
Посмотри на колобок,
Он румян и краснобок.
Но не рви его до срока-
От него не будет прока.





Пословица – это краткое мудрое изречение, имеющее поучительный смысл (любишь кататься – люби и саночки возить).

Поговорки – это яркие, бойкие народные выражения, дающие меткую оценку событию, поступку, человеку (как кур вощи).



Закончи пословицу

• Семь раз отмерь ...

один раз отрежь

• Поспешишь ...

людей насмешишь

• Ум хорошо ...

а два лучше

• Дело мастера ...

боится

• Друзья познаются ...

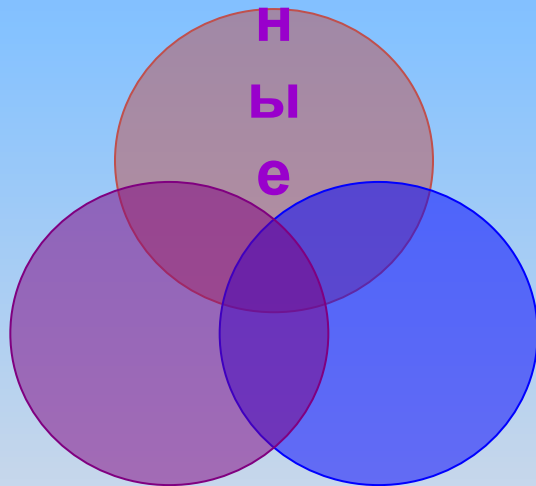
в беде

СКАЗКИ

ВО
Л
Ш
ЕБ
Н
Ы
Е



Ы
ТО
В



О
Ж
И
В
О
Т
Н
Ы
Х



ПРИМЕТЫ СКАЗКИ

Вымысел, занимательность,
поучительность

Основная мысль

Борьба добра со злом.

Борьба ума с глупостью.

Борьба справедливости
с подлостью.



1. **Присказка**. Её цель – привлечь внимание слушателей.
2. **Зачин** (переносит нас в сказочный мир).
3. **Концовка** (в ней заключён вывод).
4. **Использование устойчивых сочетаний** (формул):
 - Обращения («Избушка, избушка, повернись к лесу задом, ко мне передом...»)
 - Повторы («жили - жили»).
5. **Постоянные эпитеты** (образные определения).
6. **Гиперболы** (преувеличения).
7. **Помощь чудесных помощников** (ковёр-самолёт, сапоги-скороходы).



положительные



отрицательные

- ❑ Рассказывай медленно, плавно.
- ❑ Сохраняй приметы волшебной сказки: сказочные обороты, формулы, повторы слов, синонимичных выражений, постоянные эпитеты, сказочное число «три».
- ❑ Повествуй не монотонно. Действие в сказке то замедляется, то убыстряется, повторяется трижды, развивается по нарастающей.
- ❑ Начинай с присказки, завершай концовкой.

Игра «Знатоки сказок»

Задание: вспомните название сказок по их началу и определите жанр.

1. «Жили-были дед и баба. Дед говорит бабе: «Ты пеки пироги, а я поеду за рыбой». Наловил рыбы и везёт домой целый воз. Вот едет он и видит: лежит на дороге лисичка, не шевелится...»

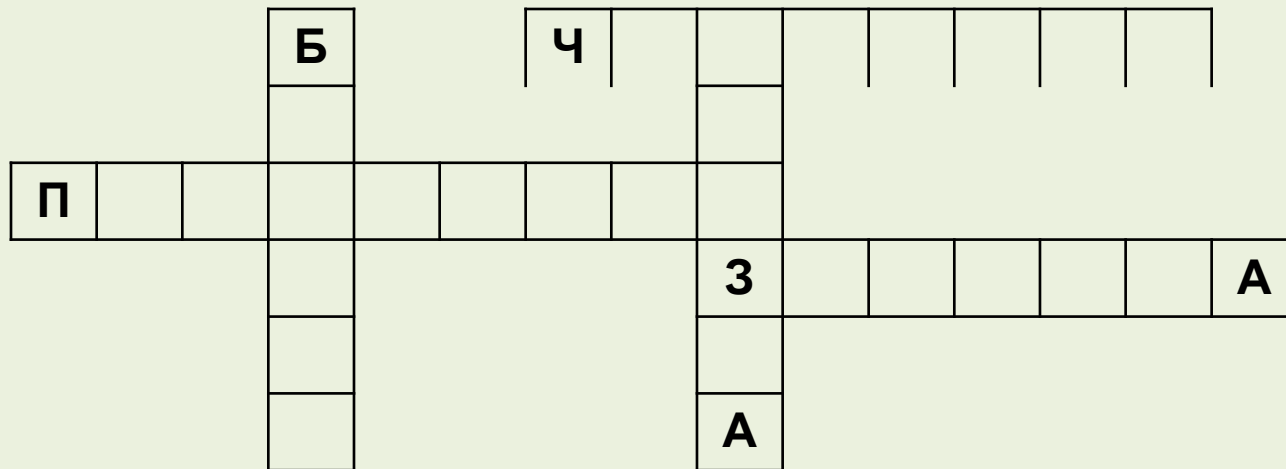


2. «Жили были старик со старухой. А у них дочка да сынок маленький. Вот уезжают родители в город и дочке говорят: «Будь умницей, береги братца, не ходи со двора. Мы тебе гостинцев привезём...»»



3. «В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь, и было у него три сына. Младшего звали Иван-царевич. Говорит им царь таково слово: «Дети мои милые, возьмите себе по стреле, натяните тугие луки и пустите их в разные стороны...»





Определите названия жанров устного народного творчества.

