

***Культура
России***

XVIII века

Развитие искусства

Петровские преобразования, приобщение России к европейской культуре вызвали бурное развитие всех видов искусства. Градостроительство было заметно в новой столице- Санкт-Петербурге(основан в 1703 г.).

В первой половине 18 века преобладающим архитектурным стилем стало барокко. Во второй половине- классицизм.

В 18 веке зарождается
отечественная
скульптура. Российские
скульпторы: Ф.И.
Шубин и М.И.
Козловский.



В литературе развивается жанр сатиры. Первый сатирик был князь А.Д. Кантемир. Высмеивал невежество, суеверие, дворянскую спесь, бездумное стремление следовать моде.



Проведена реформа
стихосложения.
Осуществлён усилиями
В.К. Тредиаковского и
М.В. Ломоносов
переход от
силлабического стиха к
тоническому.

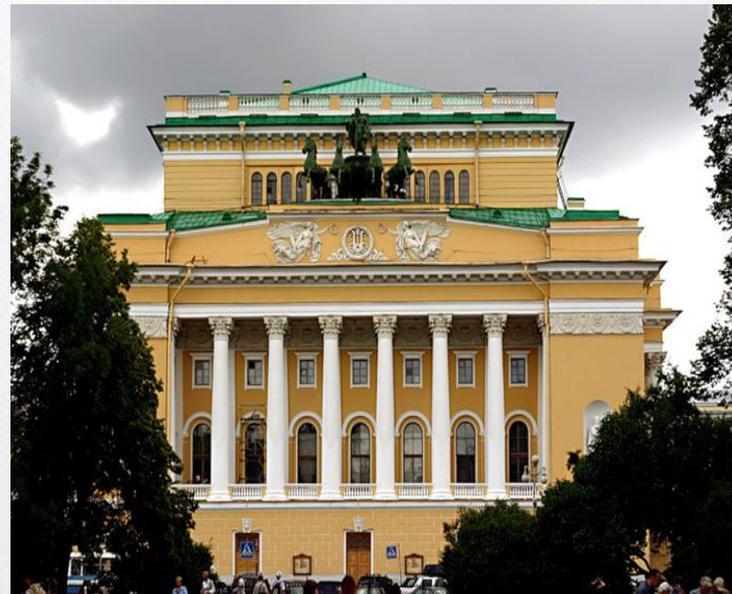


Отечественный
драматург А.П.
Сумароков написал 9
трагедий и 12 комедий.



Одним из отцов-основателей
российского театра был сын
костромского купца Ф.Г.
Волков.

В 1756 г. Основан первый
государственный театр.
Директор- А.П. Сумароков,
актёр- Ф.Г. Волков.



Спасибо за внимание
