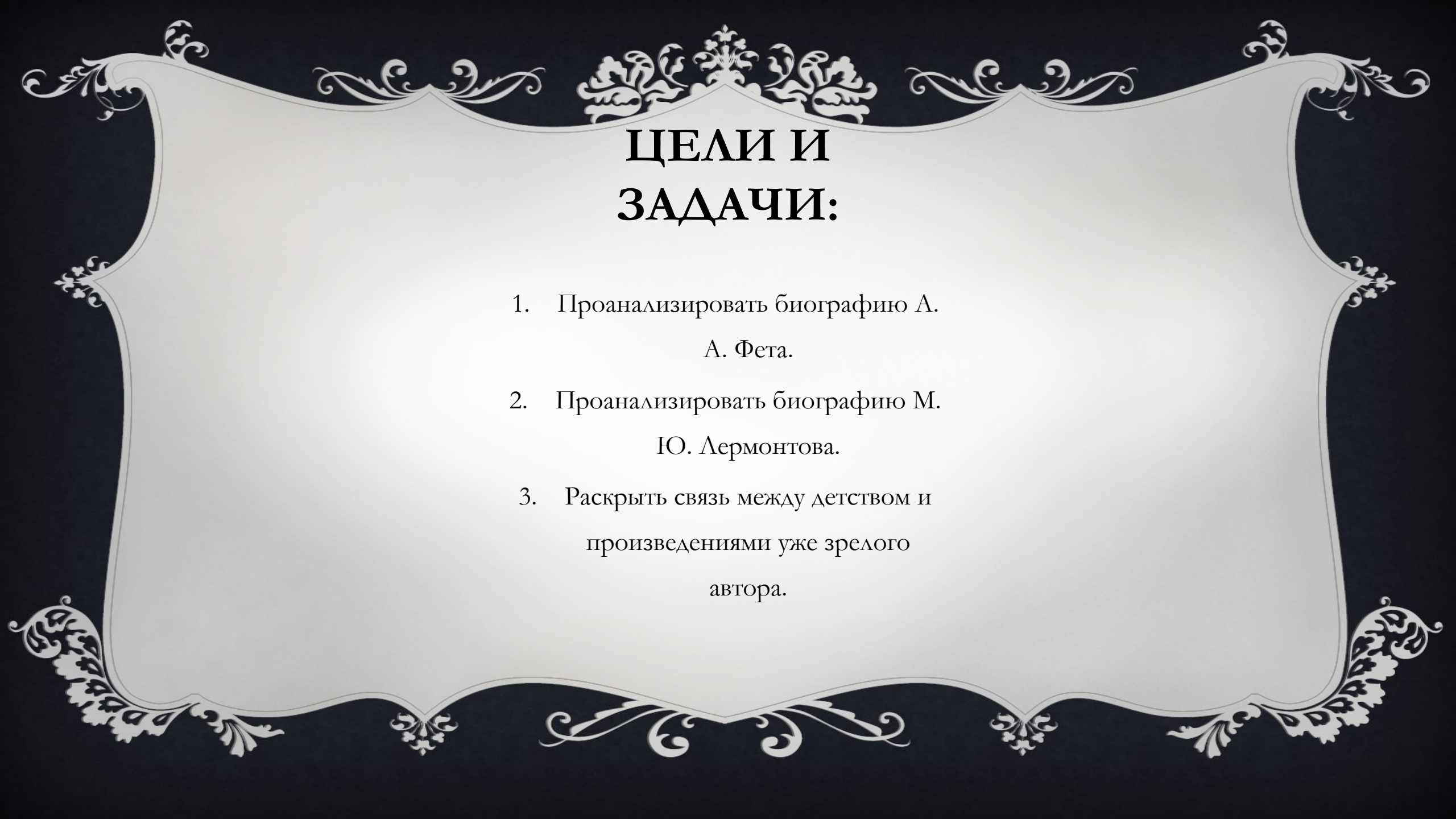




ВЛИЯНИЕ ДЕТСТВА НА ПИСАТЕЛЕЙ  
В ЗРЕЛОСТИ

---

*Переведено и озвучено Mr.ММ и Klaybort*



## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

1. Проанализировать биографию А.  
А. Фета.
2. Проанализировать биографию М.  
Ю. Лермонтова.
3. Раскрыть связь между детством и  
произведениями уже зрелого  
автора.



❖ Люблю я приют ваш печальный,  
❖ И вечер деревни глухой,  
❖ И за летом благовест дальный,  
❖ И кровлю, и крест золотой.

❖ Люблю я немятого луга  
❖ К окну подползающий пар,  
❖ И тесного, тихого круга  
❖ Не раз долитой самовар.

**ФЕТ, АФАНАСИЙ АФАНАСЬЕВИЧ РОДИЛСЯ 23  
НОЯБРЯ 1820 ГОДА В СЕЛЕ НОВОСЁЛКИ,  
МЦЕНСКОГО УЕЗДА, ОРЛОВСКОЙ ГУБЕРНИИ.**









❖ Пстой! здесь хорошо! зубчатой и широкой  
Каймою тень легла от сосен в лунный свет...  
Какая тишина! Из-за горы высокой  
Сюда и доступа мятежным звукам нет.

Я не пойду туда, где камень вероломный,  
Скользя из-под пяты с отвесных берегов,  
Летит на хрящ морской; где в море вал огромный  
Придет - и убежит в объятия валов.

Одна передо мной, под мирными звездами,  
Ты здесь, царица чувств, властительница дум...  
А там придет волна - и грянет между нами...  
Я не пойду туда: там вечный плеск и шум!

## ЮНОСТЬ

По достижению 15 лет юный Фет отправляется  
в Эстонию учиться по наказу своего отца в  
пансионате Крюммера и учился там два года  
заканчивая его с отличием.



## ЗРЕЛОСТЬ

В 18 лет он отправляется в Московский университет, сначала на юридический а потом на словесное отделение философского факультета. В университете его любимым учителем становится Шевери, известный критик, который и поможет стихам Фета появиться на страницах журналов «Москвитянин» и «Отечественные записки» в 1840 году.





## ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

В Эстонии в день смерти и рождения Фета устраивают вечера повешенные его стихам в том самом пансионате. Также в Эстонии поставлен памятник творчеству Фета.





## МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ

Москва, в доме напротив Красных ворот, в ночь со 2-го на 3-е октября 1814 года родился мальчик Михаил. Бабушка Миши стала его крёстной. Через три года мать Лермонтова умирает, и «война» между бабушкой и отцом, которая самым неблагоприятным образом отразилась на психике мальчика.





## ЮНОСТЬ

О его воспитании печется бабушка не жалея ни денег ни себя. Она даже основала село в честь внука - «Михайловской».

В 1830 году он начинает учиться в Московском университете на нравственно-политическом отделении, позднее переходит на словесное. Жизнь «бьет ключом», а Михаил остается замкнутым и почти не с кем не общается.



*— Скажи-ка, дядя, ведь не даром*

*Москва, спаленная пожаром,*

*Французу отдана?*

*Ведь были ж схватки боевые,*

*Да, говорят, еще какие!*

*Недаром помнит вся Россия*

*Про день Бородина!*

## **ЗРЕЛОСТЬ**

В марте 1837 года поет по личному приказу царя был отправлен в Нижегородский драгунский полк, располагавшийся в Грузии. Ссылка произвела на характер Лермонтова неизгладимое влияние, но и дало толчок к раскрытию. Именно там он пишет стихотворение «Бородино».



# СРАВНЕНИЕ

**А.А. Фет**

- ❖ Яркое и живое детство.
- ❖ Произведения красочные, динамичные.
- ❖ Девственное представление красоты природы.

**М.Ю. Лермонтов**

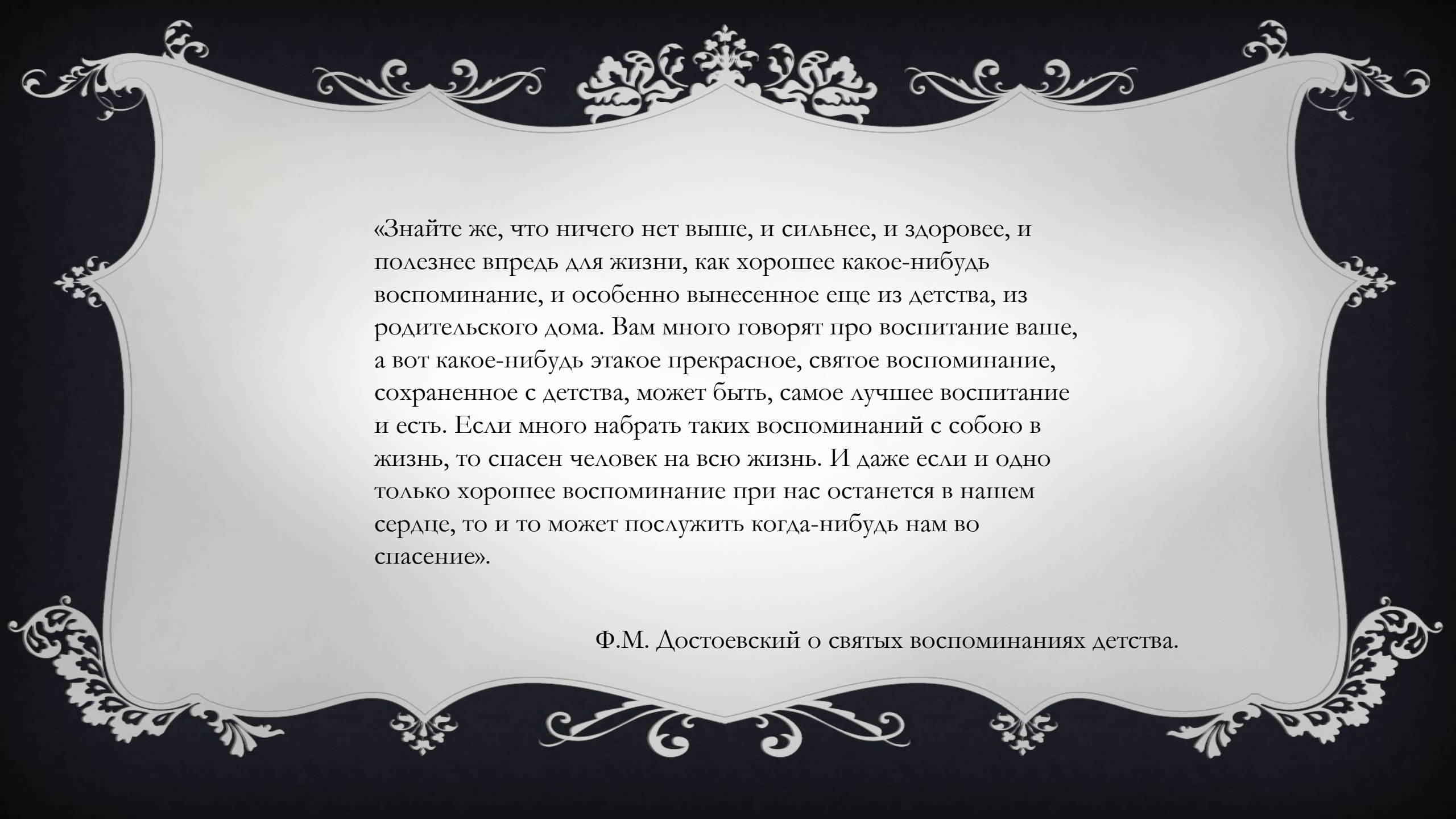
- ❖ Юные годы без отца и матери оставили отпечаток.
- ❖ Стихотворения мрачные, нагоняющие тоску.
- ❖ Глубокое погружение в мир героя сопоставленный природой.

## ВЫВОДЫ:

---

Детство очень сильно влияет на последующие произведения писателей, а из этого можно сделать вывод, что стиль и глубина произведений будут зависеть от детских переживаний.





«Знайте же, что ничего нет выше, и сильнее, и здоровее, и полезнее впредь для жизни, как хорошее какое-нибудь воспоминание, и особенно вынесенное еще из детства, из родительского дома. Вам много говорят про воспитание ваше, а вот какое-нибудь этакое прекрасное, святое воспоминание, сохраненное с детства, может быть, самое лучшее воспитание и есть. Если много набрать таких воспоминаний с собою в жизнь, то спасен человек на всю жизнь. И даже если и одно только хорошее воспоминание при нас останется в нашем сердце, то и то может послужить когда-нибудь нам во спасение».

Ф.М. Достоевский о святых воспоминаниях детства.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

