

ЦВЕТОВАЯ ГАРМОНИЯ



Термин «**гармония**» происходит от греческого слова, что означает созвучие, согласие.

Цветовая гармония — это согласованность цветов между собой в результате найденной пропорциональности площадей цветов, их равновесия и созвучия, основанного на нахождении неповторимого оттенка каждого цвета.

Монохромные гармонические сочетания построены на основе одного цвета. Они создаются путем комбинирования выбранного цвета с его светлыми и темными оттенками, полученными путем добавления белого и черного цветов.



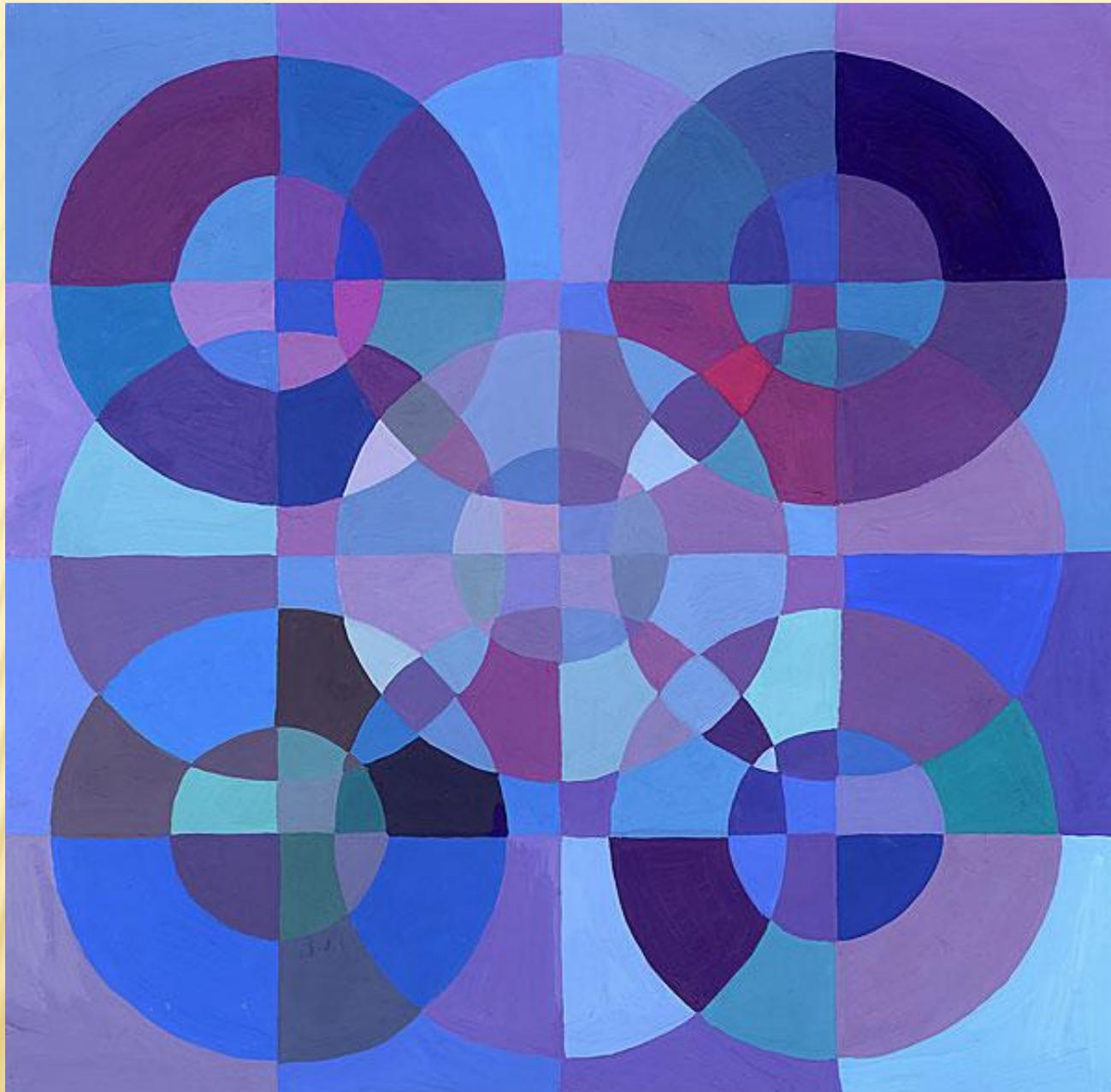
Монохромная гармония в природе



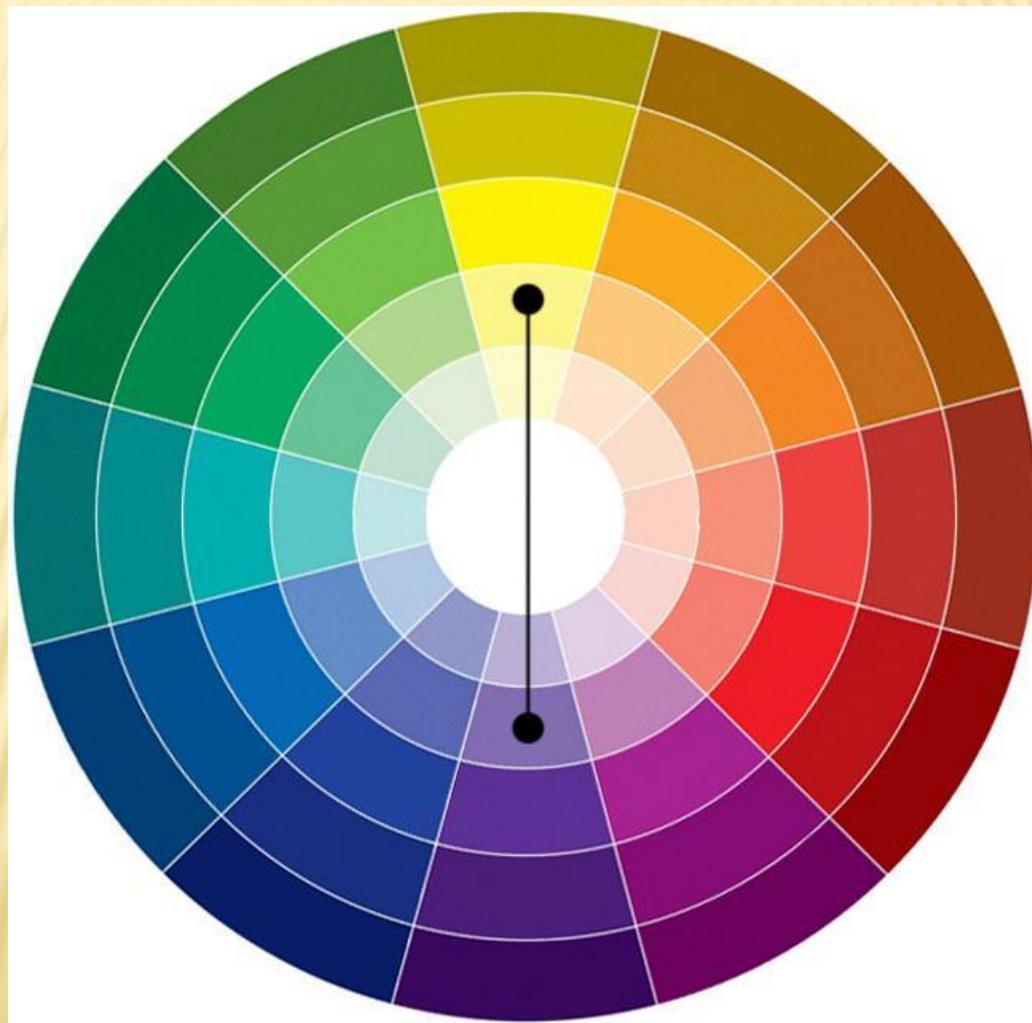


Гармонические сочетания родственных цветов достигаются благодаря использованию трех цветов, находящихся рядом в цветовом круге. Благодаря близости расположения, такие цвета легко сочетаются.

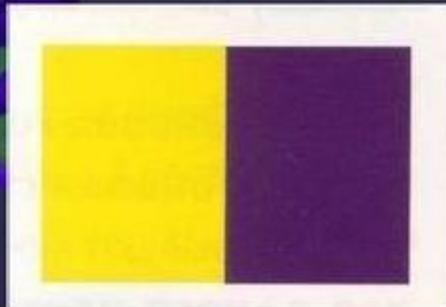
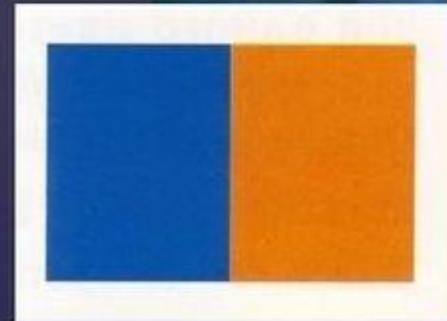


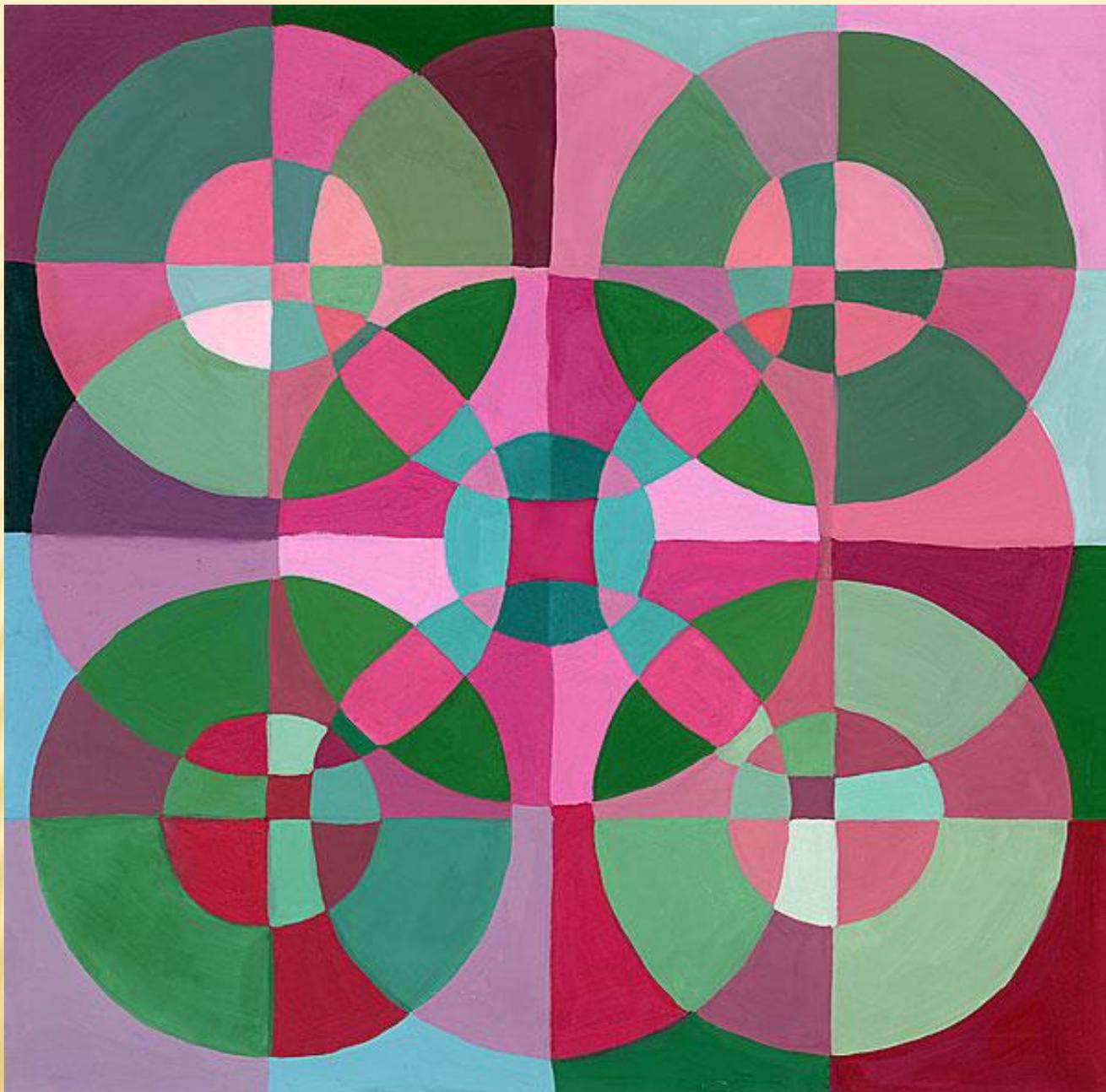


Гармонические сочетания контрастных цветов создаются посредством использования двух цветов, которые расположены друг напротив друга в цветовом круге.



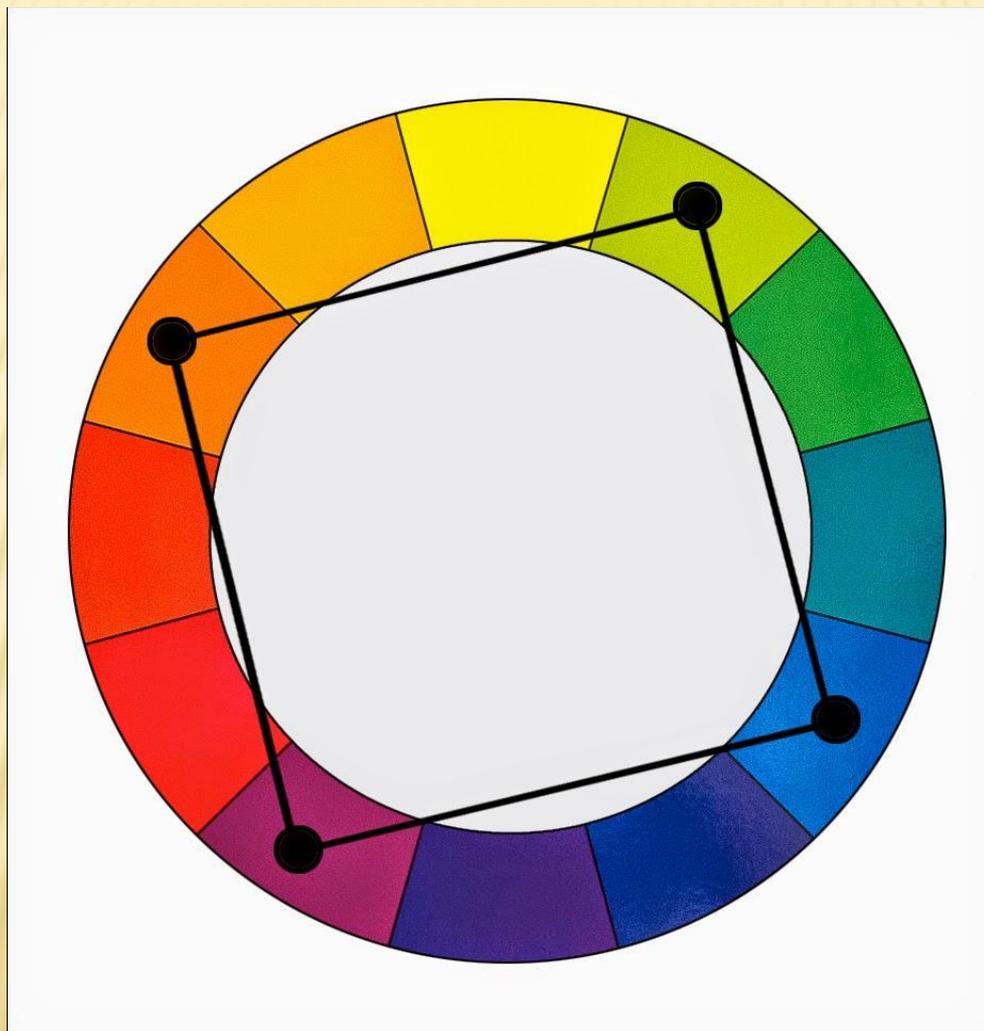
ПРИМЕР КОНТРАСТНОГО СОЧЕТАНИЯ ЦВЕТОВ В ПРИРОДЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИХ ОТТЕНКОВ





Гармония контрастных цветов. Квадрат

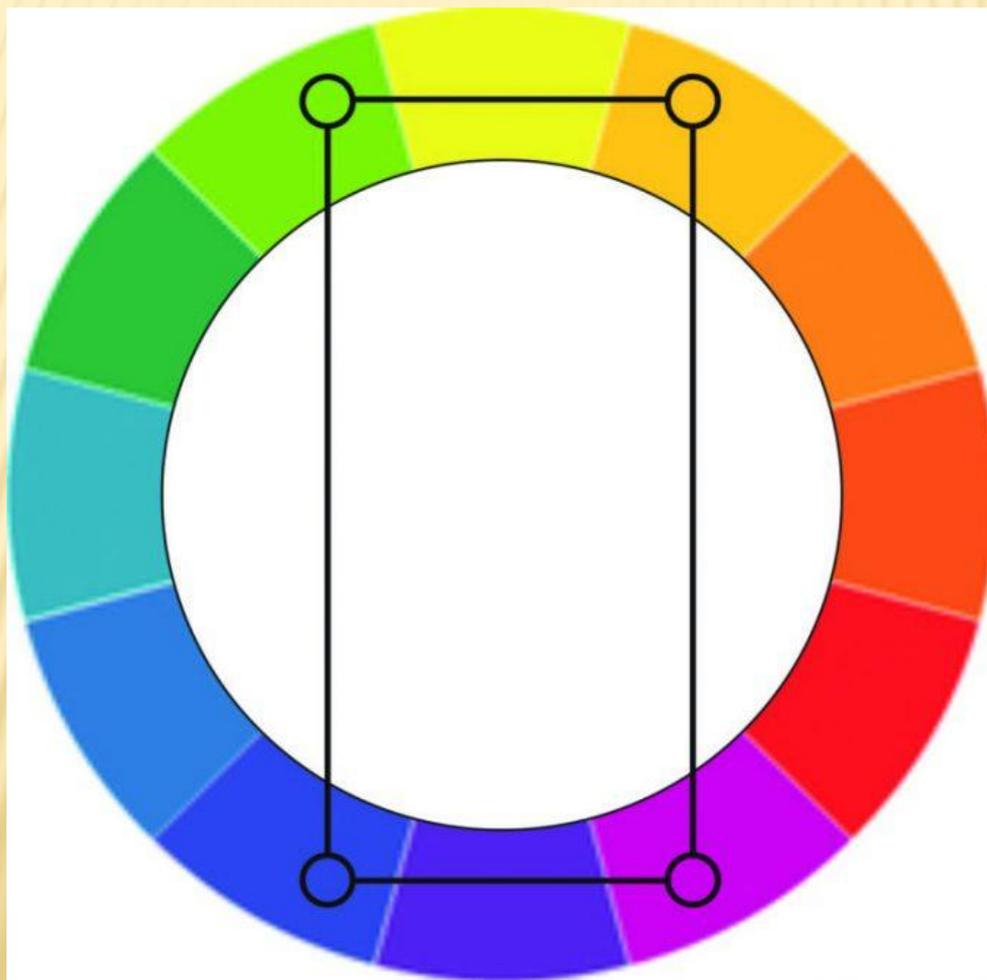
«Квадрат» – разновидность гармонических сочетаний контрастных цветов из четырёх цветов, равноудаленных друг от друга.



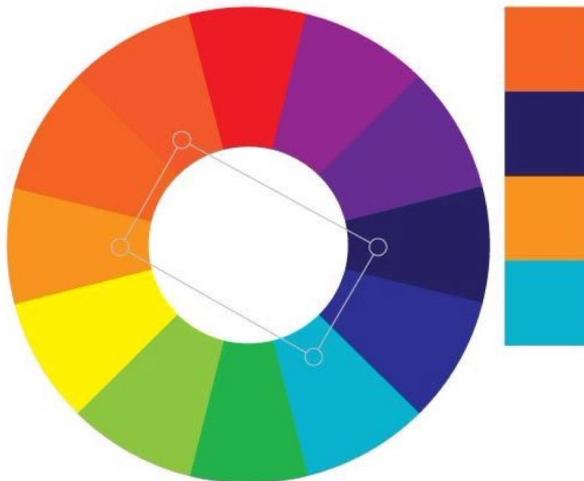
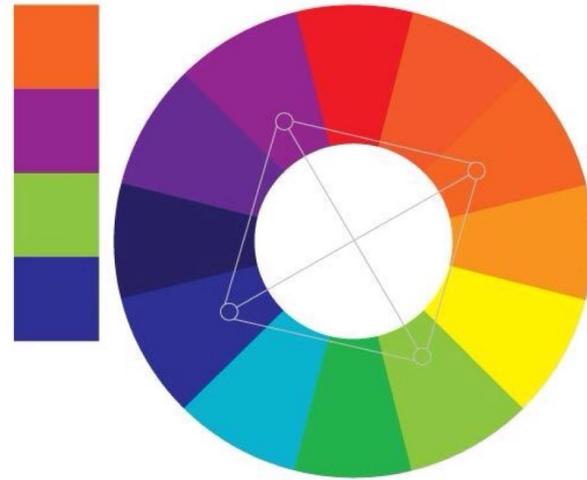


Гармония контрастных цветов. Тетрада

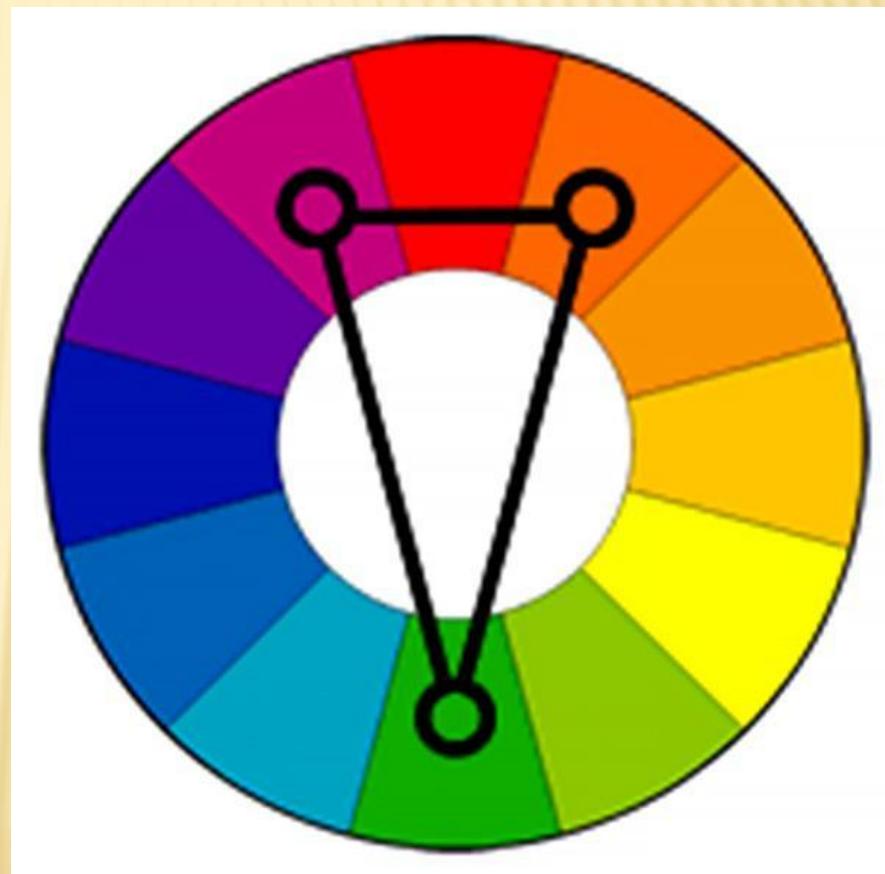
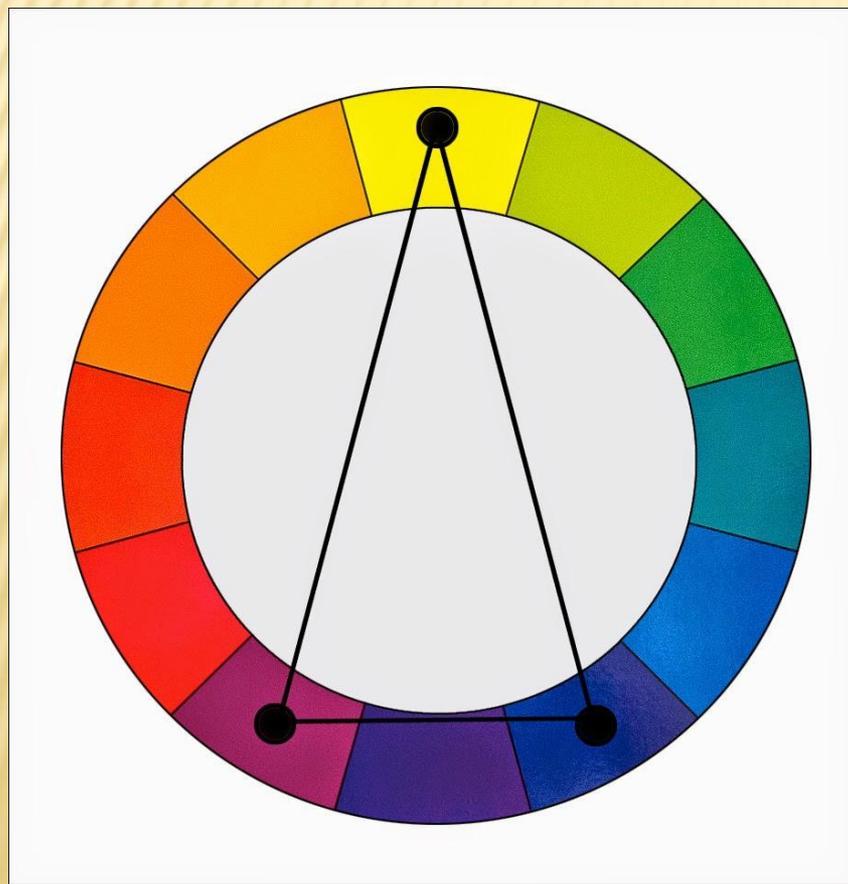
«Тетрада» – разновидность гармонических сочетаний контрастных цветов из четырёх цветов, в которой по две пары цветов, расположенных напротив друг друга.







Гармонические сочетания родственно-контрастных цветов – наиболее распространенный вид цветовых гармоний, образующий равносторонний треугольник в цветовом круге.



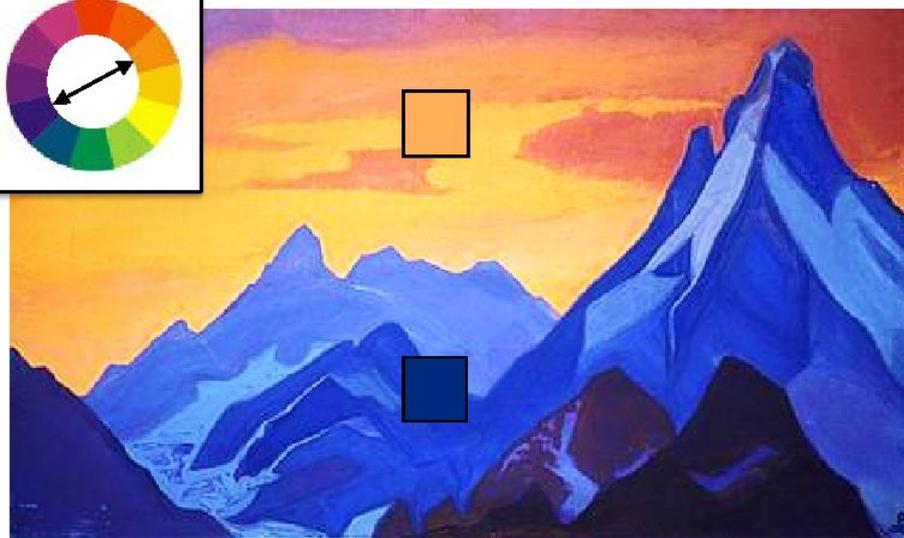
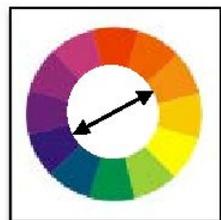


Гармонические сочетания «Триада» – сочетание трёх цветов, равноудаленных друг от друга и образующих равносторонний треугольник в цветовом круге.



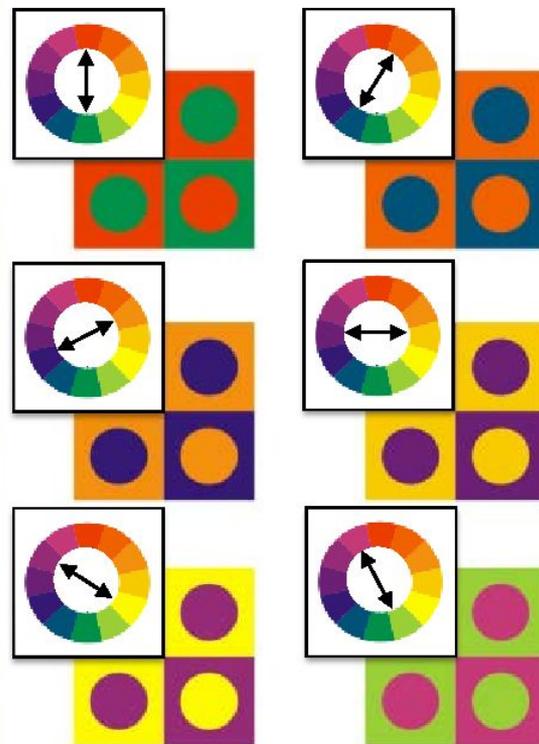


Цветовые гармонии

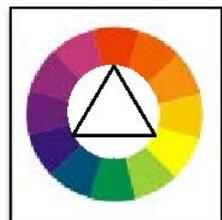


Н.К. Перих «Вечер»

Уравновешенная цветовая гармония (дополнительные цвета)

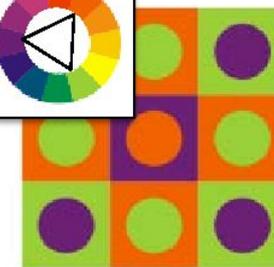
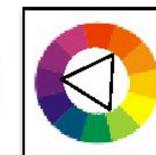
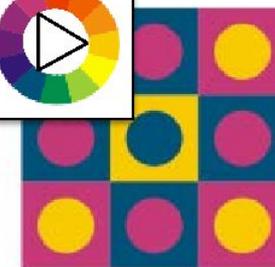
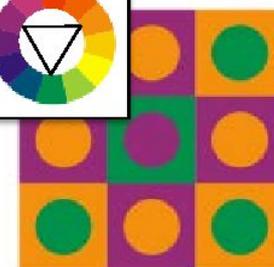
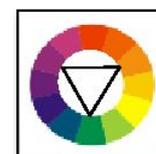
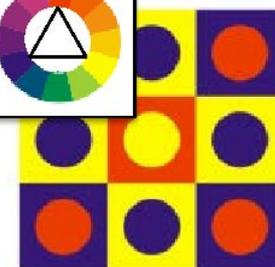
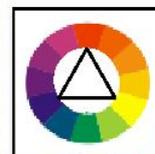


Цветовые гармонии

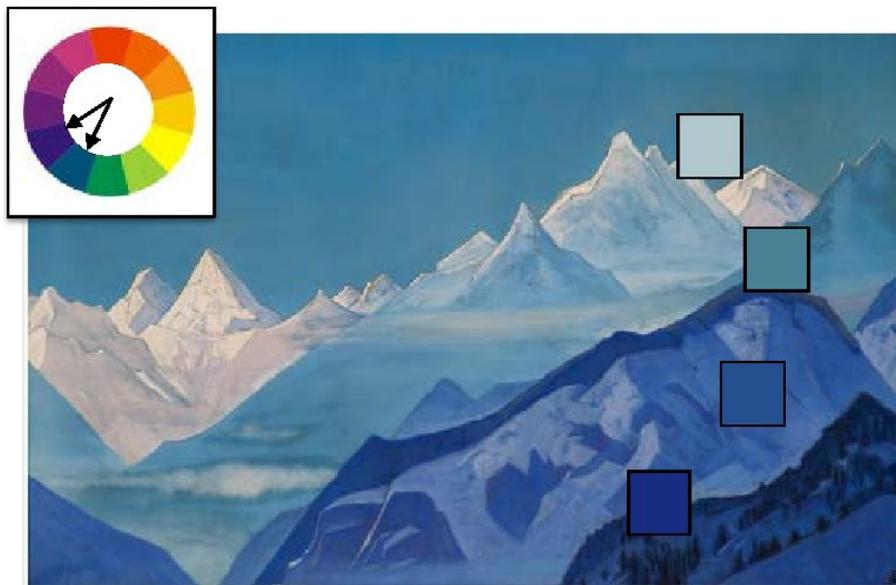


Н.К. Рерих «Вест Шамбалы»

Уравновешенная цветовая гармония (классическая триада)

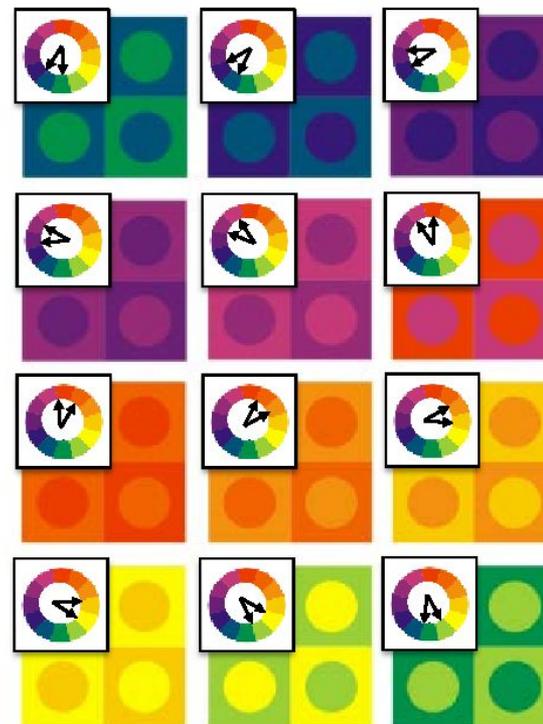


Цветовые гармонии

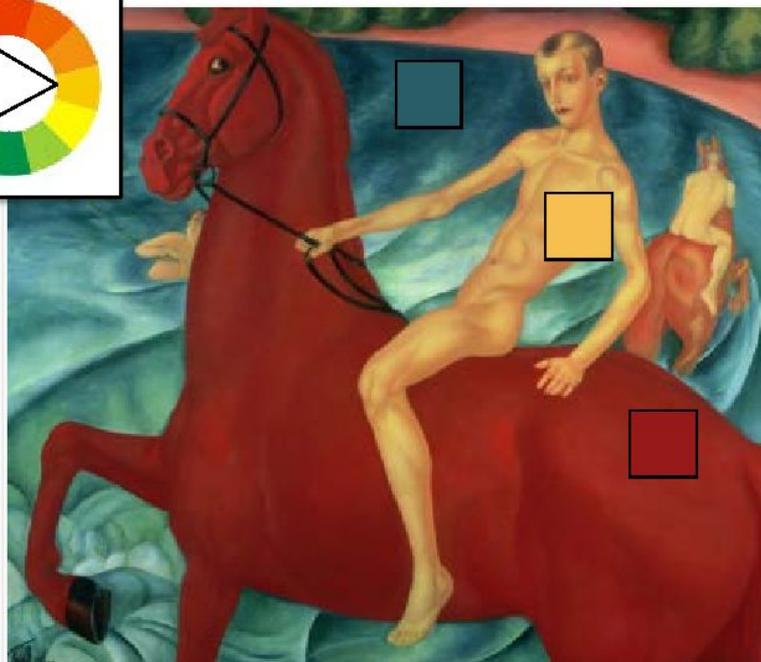
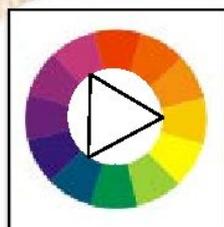


Н.К. Рерих «Гималаи»

Неуравновешенная цветовая гармония (сближенные цвета)

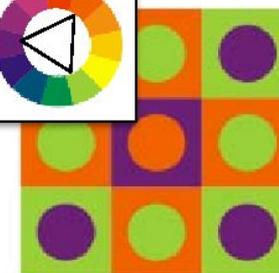
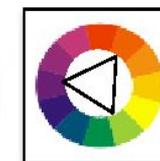
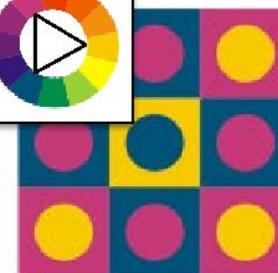
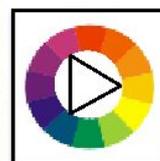
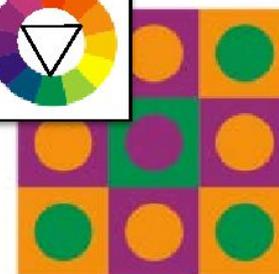
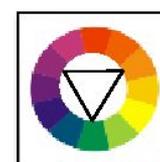
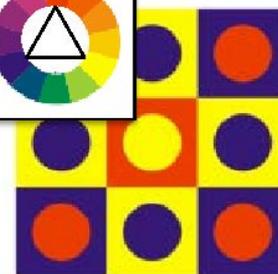
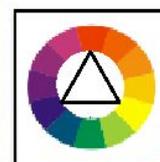


**Какая цветовая гармония
использована в картине?**

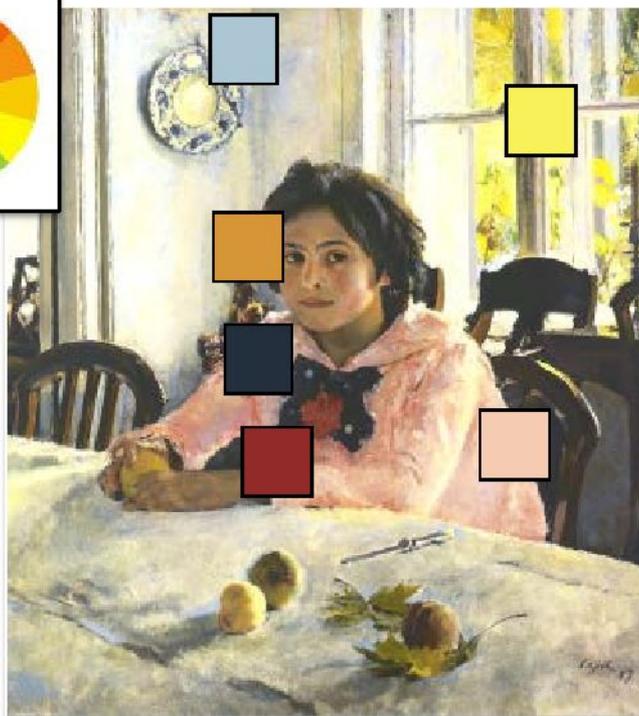
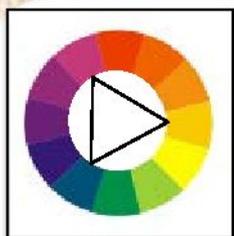


К.С. Петров-Водкин «Купание красного коня»

**Уравновешенная
цветовая гармония
(классическая триада)**

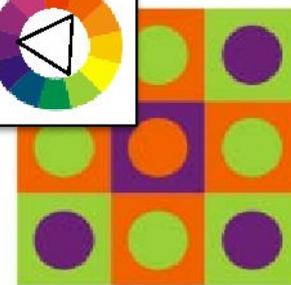
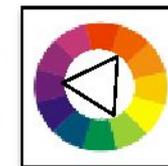
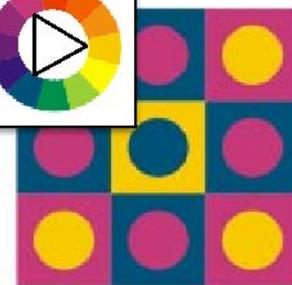
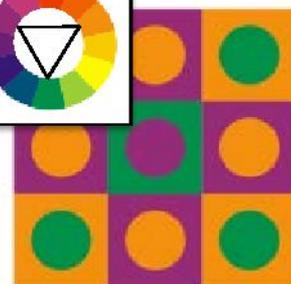
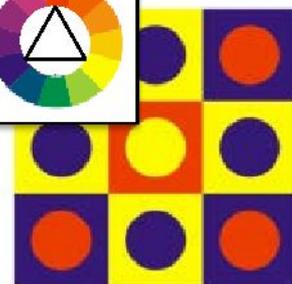
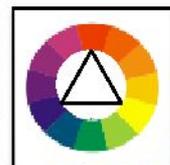


**Какая цветовая гармония
использована в картине?**

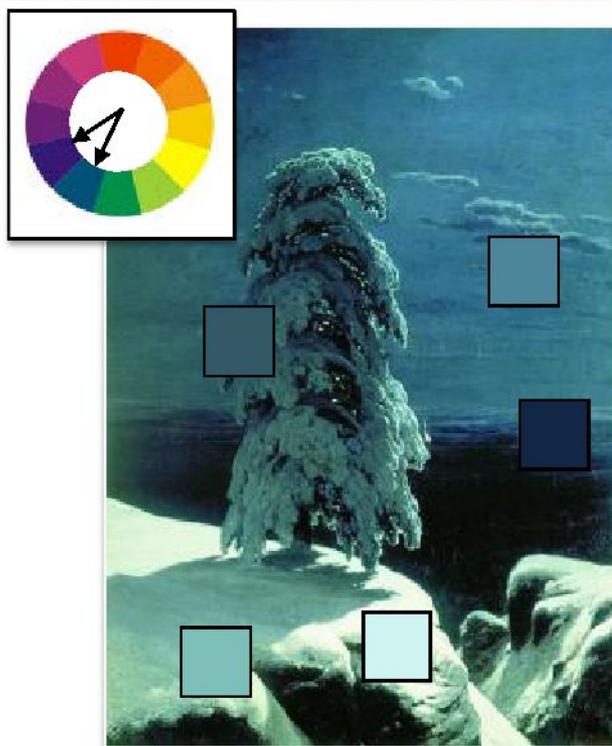


В.А. Серов «Девочка с персиками»

**Уравновешенная
цветовая гармония
(классическая триада)**

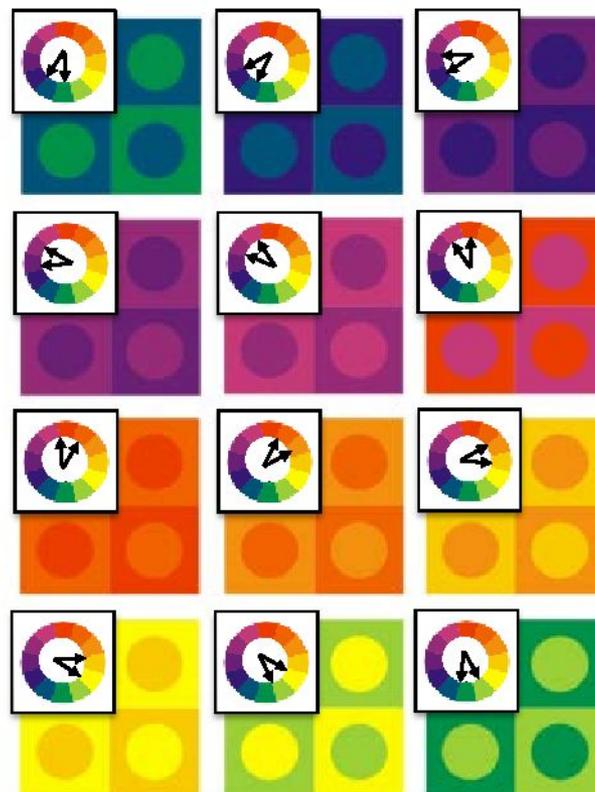


**Какая цветовая гармония
использована в картине?**

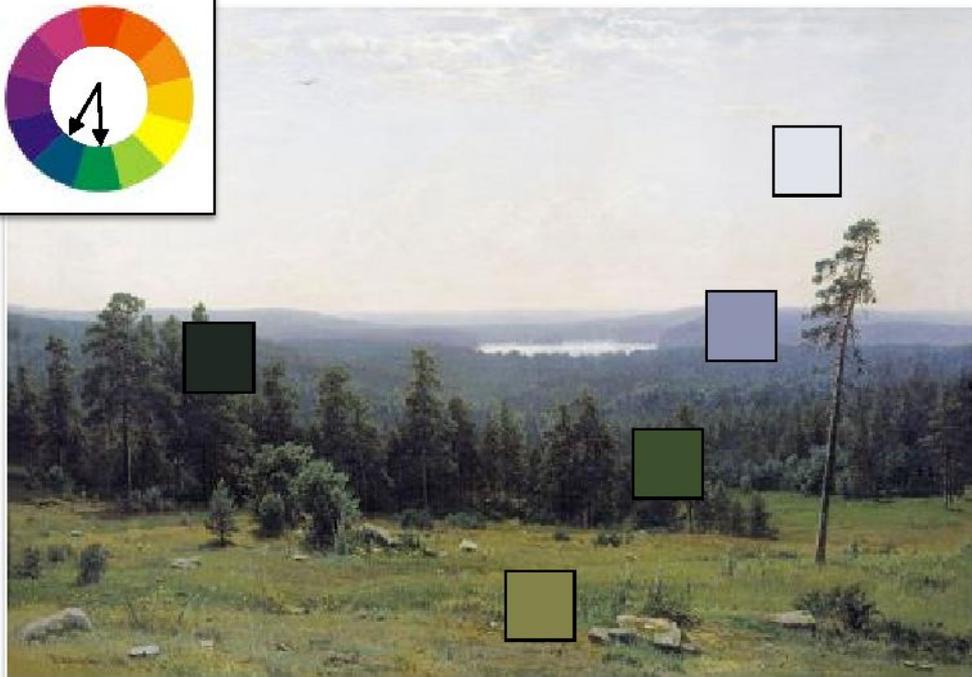
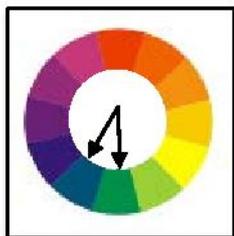


И.И. Шишкин «На севере диком»

**Неуравновешенная
цветовая гармония
(сближенные цвета)**

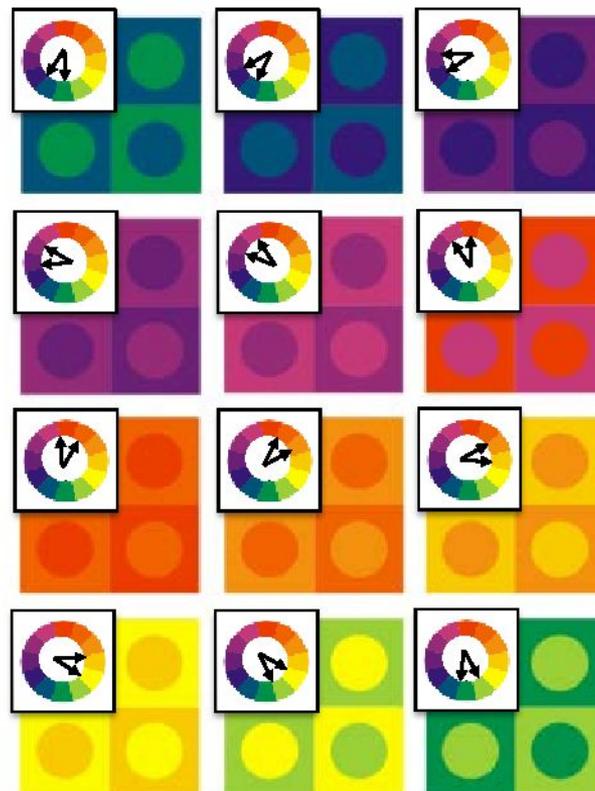


**Какая цветовая гармония
использована в картине?**

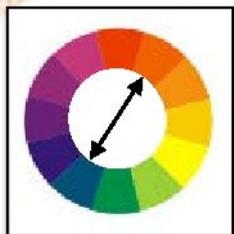


И.И. Шишкин «Лесные дали»

**Неуравновешенная
цветовая гармония
(сближенные цвета)**



**Какая цветовая гармония
использована в картине?**



И.К. Айвазовский «Девятый вал»

**Уравновешенная
цветовая гармония
(дополнительные цвета)**

