

Бальные танцы

Слушание музыки

3 класс

Урок 18

Бальные танцы.

- В 1661 году по указу французского короля Людовика XIV в Париже была открыта Академия танца. Она состояла из 13 опытных танцмейстеров. По повелению короля они должны были создавать и совершенствовать бальные танцы.
- Бальные танцы состоят из специально придуманных движений и фигур, которые чередуются в определённом, заранее расписанном порядке.
- Почти все бальные танцы имеют народные корни, но, став частью придворных праздников, городских балов и маскарадов, они сильно изменились по сравнению со своими предками.
- Музыка для бальных танцев сочиняют профессиональные композиторы, а исполняет её оркестр или ансамбль инструментов.

Менуэт



- Старинный французский танец, в переводе означает «мелкий», «маленький». Популярен в XVII-XVIII веках. Размер 3/4. Менуэт называли - «танец королей».
- Произошёл менуэт от хороводов провинции Пуату. Изначально народный танец. Как и многие другие танцы, менуэт прижился при дворе французских королей; и при дворе Людовика XIV превратился в галантный аристократический танец с замысловатыми движениями: плавными поклонами, грациозными реверансами, мелкими шагами.
- В техническом исполнении менуэт напоминает церемонию приветствия: кавалеры кланяются, дамы приседают в реверансе, после чего пары движутся по залу неторопливым мелким шагом, словно выписывая букву «S». Умение танцевать менуэт считалось неотъемлемой частью воспитания дворянских детей.
- В России менуэт стал популярным в начале XVIII века. К середине этого столетия данный танец занимает важное место при русском императорском дворе. В Петербурге менуэт исполняли вначале как танец, а затем как инструментальную пьесу

Слушаем: С. Прокофьев. Гавот из «Классической» симфонии

- **Гавот** (танец гавотов) - старинный французский танец народного происхождения, изящный, спокойный, степенный, грациозный.
- Как и многие известные танцы, гавот родился в хороводе. Своё название получил по устаревшему прозвищу некоторых южных провинций Франции. Одно из танцевальных движений танца похоже на позу журавля, стоящего со скрещенными ногами. Французы её называли «кривые ноги журавля». Размер 2/4 или 4/4. Темп умеренный.



Вальс

- Вальс («круговой», «вертящийся», кружиться в танце) - от немецкого «вальцер» - кружиться (слайд . Танец с быстрым вращательным движением пар. Согласно одной из версий, танец возник на основе крестьянского танца под названием *лендлер*, очень популярного в конце XVIII века в Германии и Австрии (слайд 6).
- Музыка танца плавная, в трёхдольном размере. Мелодия гибкая, выразительная. Характерное сопровождение - бас на сильной доле и два аккорда на слабых.
- Родина классического вальса - Вена. Значительную роль в истории венского вальса сыграл композитор **Иоганн Штраус**, которого называли «королём вальса»



Иоганн Штраус





Полька

- *Полька* - переводится «полшага», «половинка». Родина - Чехия, размер 2/4. Первоначально она была распространена в таких странах, как Словакия, Сербия, Венгрия и Хорватия.
- Танцующие пары быстро движутся по кругу, делая лёгкие полушаги и повороты с подскоком



Задание

- С каким видом танцев вы сегодня познакомились?
- Перечислите названия танцев.
- Назовите «национальность» польки.
- Дайте перевод названия танца вальс.
- Какой танец изобилует поклонами, реверансами и мелкими шагами?

Все вопросы и выполненные задания (можно сфотографировать) отправляйте мне на электронную почту : ala1974@list.ru, либо в личные сообщения в WhatsApp. Все задания будут размещаться в группе в WhatsApp, а также по субботам в группе [МБУДОДШИ №6 г. Тулы](#) ВКОНТАКТЕ , https://vk.com/moydoddshi_6