


Философские проблемы техники и технологии


Смирнова Юлия
Слаквич Павел
Зайцева Марина



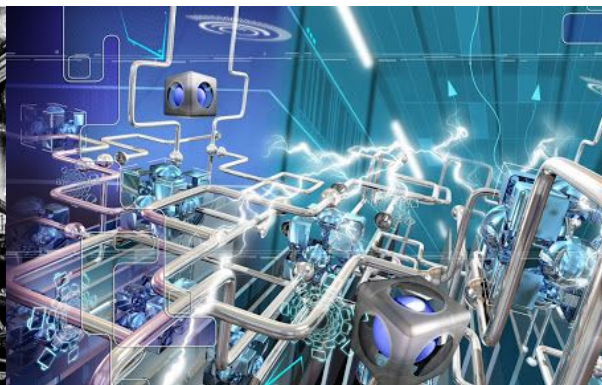




Техника, как правило, имеет физико-химическую природу, хотя сейчас есть и биологические технологии. Артефакты в принципе не отличаются от природных явлений, но как символы человеческой деятельности должны оцениваться с социологической точки зрения.

Техника вооружает человека, делает его более сильным, быстрым, здоровым, но ослабляет, укорачивает жизнь, ведет к болезни.



В этом и заключается проблема: в настоящее время необходимо совершать поиск оптимального сочетания разнообразных последствий технического бытия.





Взаимоотношение техники и науки

Взаимоотношение техники и науки

Принято выделять основных периода в отношениях науки и техники:

- 1. донаучный:** последовательно формируются три типа технических знаний: практико-методические, технологические и конструктивно-технические.
- 2. Зарождение технических наук** (со второй пол. XVIII в. до 70-х гг. XIX в.).
- 3. классический** (до середины XIX века) - построение ряда фундаментальных технических теорий.
- 4. настоящее время:** комплексные исследований, интеграция технических наук не только с естественными, но и с общественными науками, и дальнейшая дифференциация и "отпочкованием" технических наук от естественных и общественных.



Проблема оценки техники

Необходима систематическая оценка техники, сопоставление альтернатив, предотвращение нежелательных последствий.

Идеалы техники – технические проекты должны быть разумными, полезными, безвредными для человека, соответствовать истинно человеческому, их временные горизонты должны быть обозреваемы.

Оценка технологии – дело не единичного эксперта, а коллективного лица, института, госструктуры.

Подходы к оценке техники

- 1) *натуралистический*: человеку недостает своих органов по сравнению с животными, вынужден компенсировать развитием техники.
- 2) *волевой*: человек реализует посредством развития артефактов свою волю к власти.
- 3) *естественнонаучный*: техника – прикладная наука.
- 4) *рациональный*: техника – сознательно регулируемая деятельность человека.

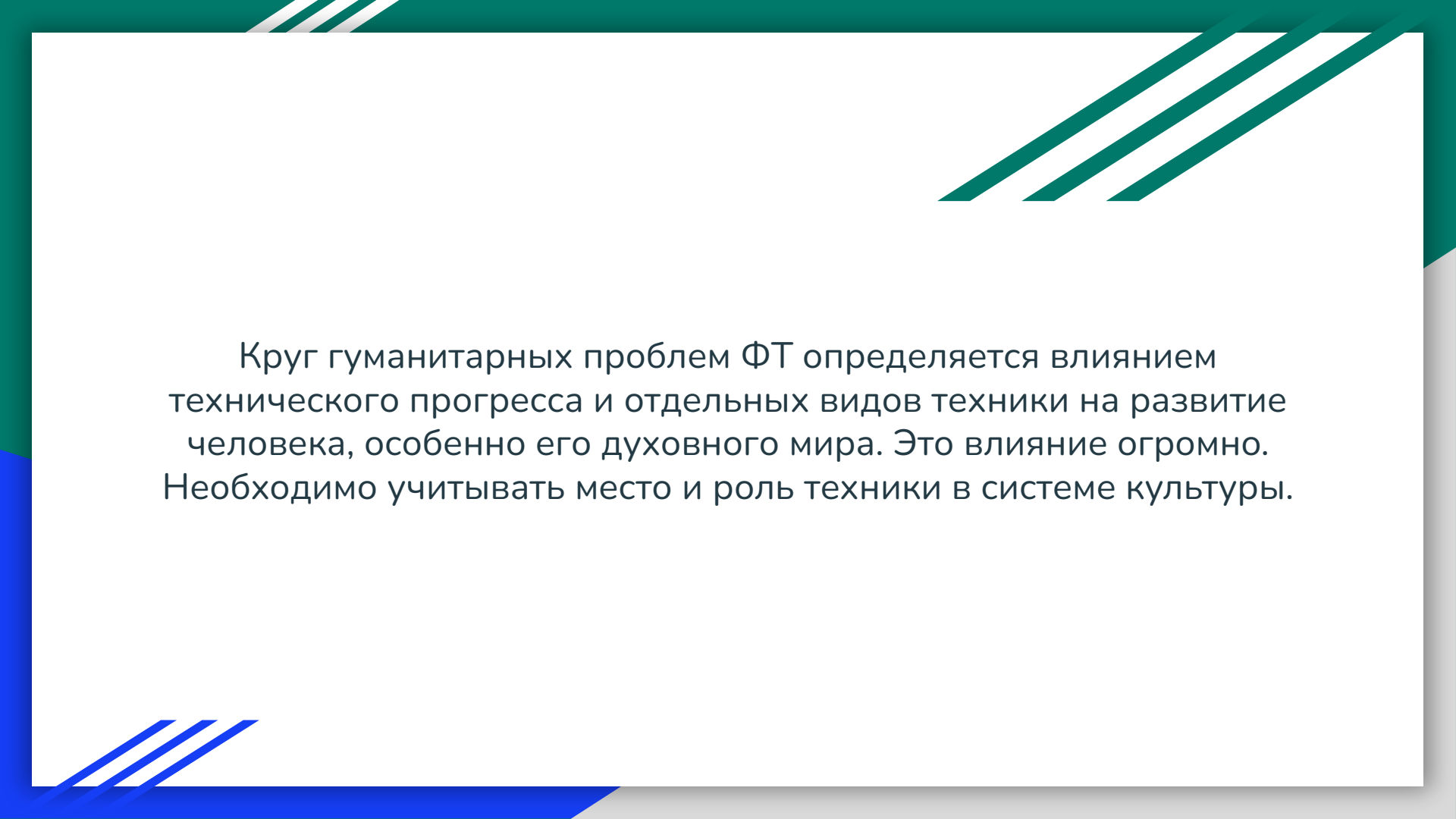


Проблема техноэтики, три позиции:

Техноэтика добродетели: Моральный облик техночеловека и инженера. Особое значение имеет аккуратность и тщательность, предвидение и предупреждение о нежелательных последствиях.

Техноэтика долга: Моральные максимы. Недопустимо лгать о последствиях, делать человека придатком техники, каждая техническая новация должна пройти проверку на предмет развития человека как свободной творческой личности. Требование безопасности человека, экологическое совершенство.


Техноэтика ценности: Непосредственные ценности: благосостояние и здоровье людей, их безопасность, экологическое качество, развитие личности и общества. Ценности, относящиеся непосредственно к технике (ее функциональная пригодность и экономичность). Некоторые имеют конкурирующий характер.




Круг гуманитарных проблем ФТ определяется влиянием технического прогресса и отдельных видов техники на развитие человека, особенно его духовного мира. Это влияние огромно. Необходимо учитывать место и роль техники в системе культуры.

Культура, как совокупность типичных образцов из всего того, что создано человеком за все время развития человеческого общества, подразделяется на 2 класса эталонов, образцовых моделей и норм:

1. Техника, как совокупность достижений в развитии средств специфической человеческой деятельности.
2. Класс - достижения в развитии форм жизни общества, в получении желаемых результатов и продуктов деятельности, которые производятся в массовом количестве и постоянно потребляются людьми для обеспечения самой жизни.




Так как культура может развиваться лишь активной деятельностью людей, то влияние техники оказывается существенным во всех областях культуры. Обычно это влияние оценивали с точки зрения политэкономии, без учёта техники духовной культуры. Данное противопоставление техники и культуры определяется тем, что технику ограничивают сферой массового фабрично - заводского производства, где человек превращается в придаток техники.





Вывод



Чтобы предотвратить существующую тенденцию, необходимо использовать технику таким образом, чтобы гуманистические, то есть социальные, экологические, эстетические и этические ценности преобладали над технико-экономическими. Тогда будет возможно устранить проблему опережения техническим прогрессом нравственного

