

*Золотой век
русской поэзии*

*Поэты
пушкинской поры*





**Василий
Жуковский**



**Иван
Крылов**



**Петр
Вяземский**



**Александр
Грибоедов**



**Константин
Батюшков**



**Денис
Давыдов**



**Евгений
Баратынский**



**Владимир
Волховский**

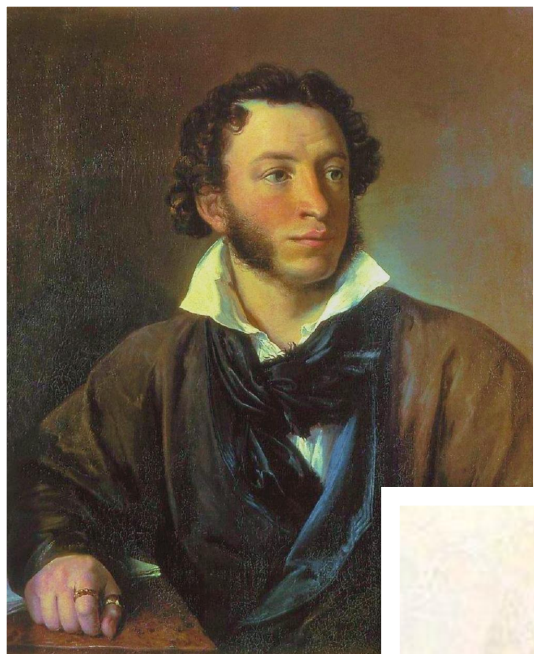


**Антон
Дельвиг**



**Вильгельм
Кюхельбекер**

Русская литература первой четверти XIX века



А.С.Пушкин

романтизм
реализм



А.С.Грибоедов

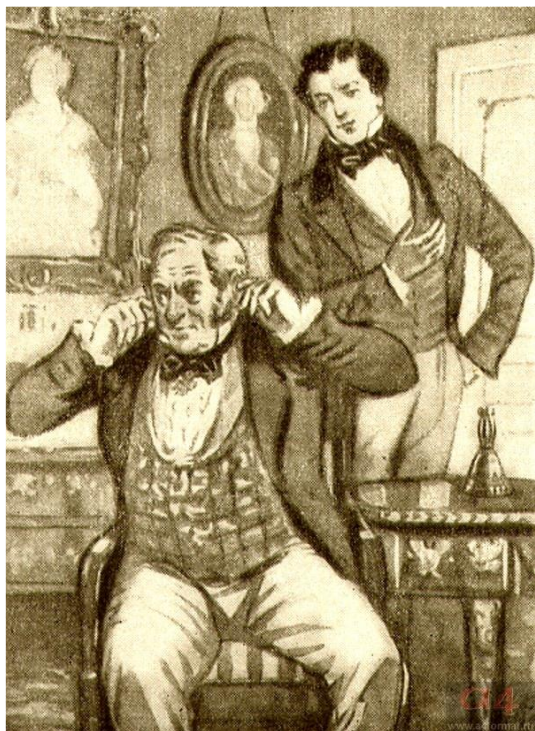


М.Ю.Лермонтов

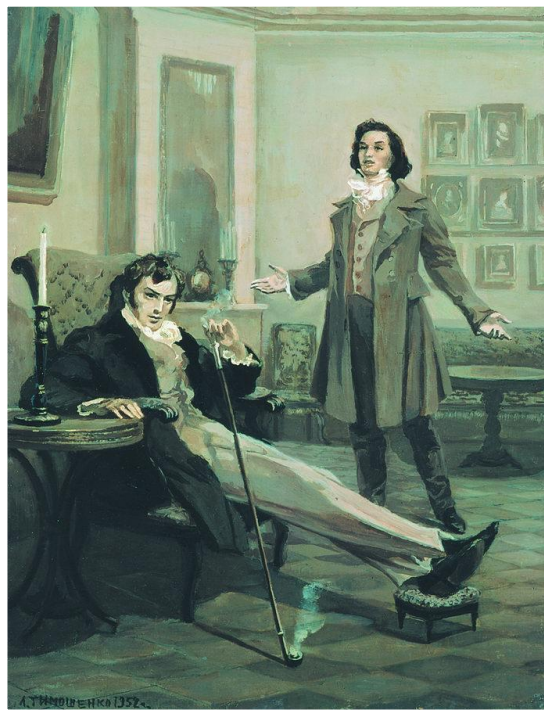


Н.В.Гоголь

Поиск смысла жизни. Новый герой - «лишний человек»



Где? укажите нам,
отечества отцы,
Которых мы должны
принять за образцы?



Но дружбы нет и той меж нами,
Все предрассудки истребя,
Мы почитаем всех нулями,
А единицами – себя.
Мы все глядим в Наполеоны:
Двуногих тварей миллионы
Для нас орудие одно.
Нам чувство дико и смешно...



Во мне душа испорчена
светом.
Зачем я жил?
Для какой цели
я родился?

СОВРЕМЕНИКЪ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ

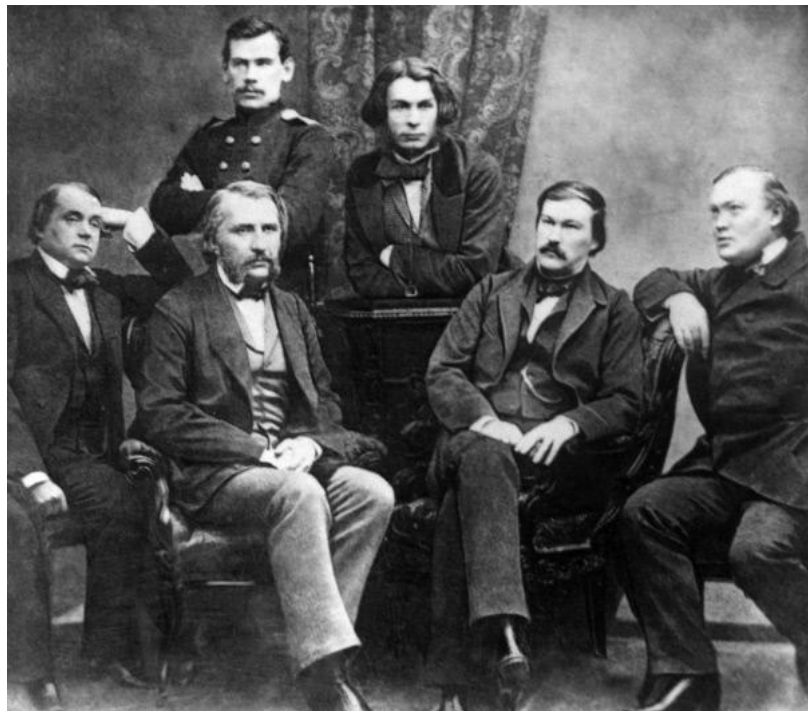
ИЗДАВАННЫЙ СЪ 1847 ГОДА П. ВАНДЕРМАНОМЪ И П. ПЕРКАСОВИЧЕМЪ ПОДЪ РЕДАКЦИЕЙ
А. ДЕВЯТЕНКО

ТОМЪ I

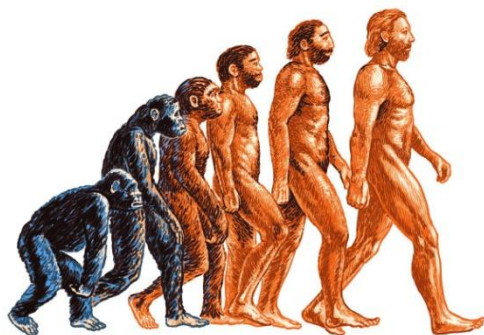
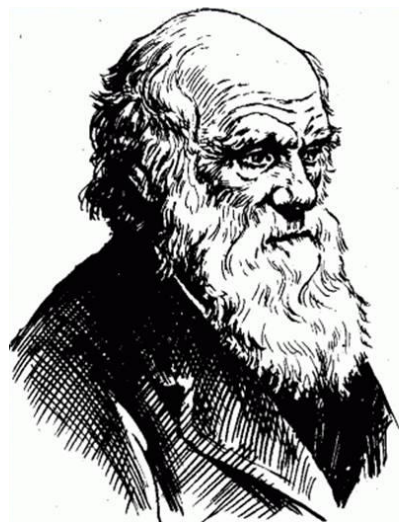
САНКТПЕТЕРБУРГЪ
ВЪ ТИПОГРАФИИ ДАДАРЕА ПРАДА
1847

КОЛОКОЛ

ГАЗЕТА
А.И.ГЕРЦЕНА И Н.П.ОГАРЕВА



Научные открытия



Эволюционная теория Дарвина

Согласно теории Дарвина, человек произошел от обезьяны в результате случайных наследственных изменений



В 1821 Фарадей впервые осуществил вращение магнита вокруг проводника с током и проводника с током вокруг магнита, создав тем самым лабораторную модель электродвигателя. В этом опыте наглядно проявилась связь между электрическими и магнитными явлениями. Не случайно, что в том же году Фарадей поставил себе цель - "превратить магнетизм в электричество".

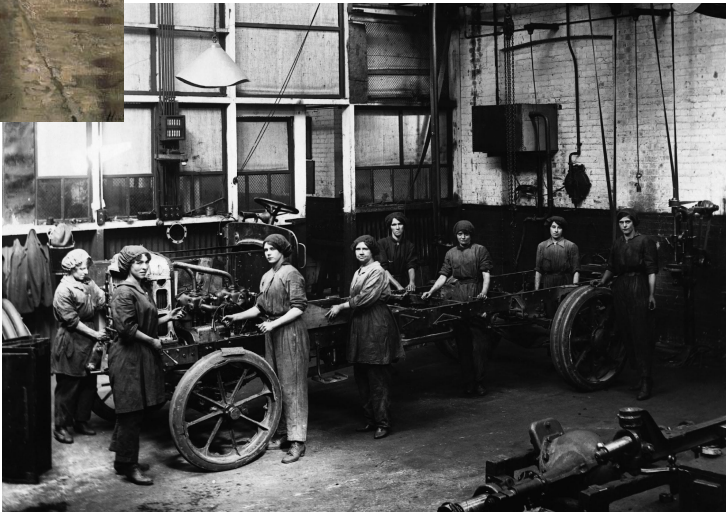


Крестьянский вопрос



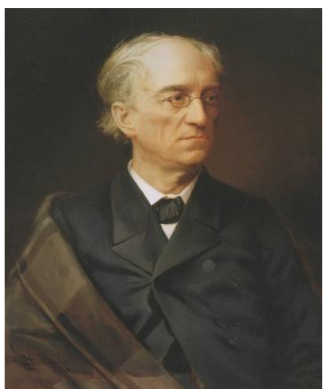


Женский вопрос



Русская литература второй половины XIX века

реализм



Ф.И.
Тютчев



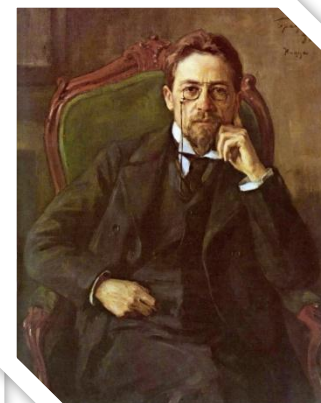
А.А.Фет



Н.А.
Некрасов



А.Н.
Островский



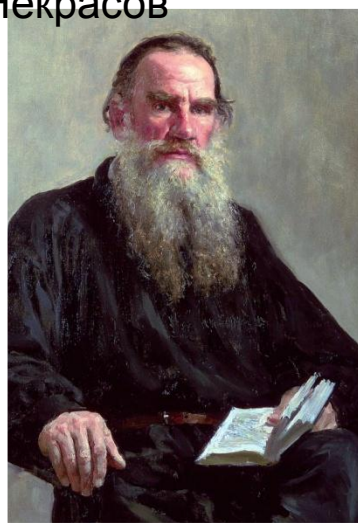
А.П.
Чехов



И.А.
Гончаров



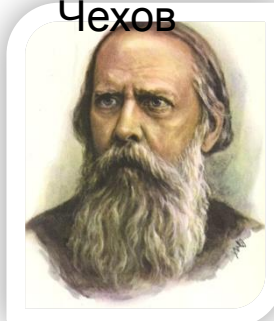
И.С.
Тургенев



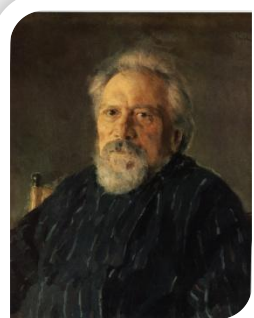
Л.Н.
Толстой



Ф.М.Достоевский



М.Е.Салтыков

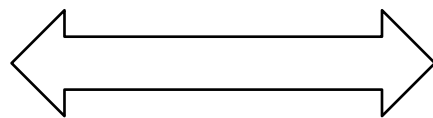


Н.С.

Два направления в поэзии второй половины XIX века



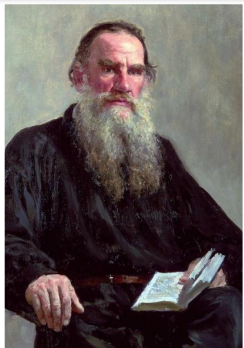
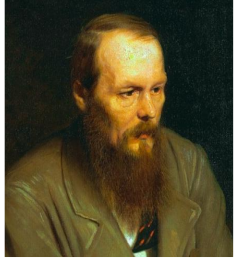
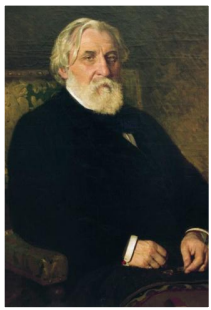
*Социальные проблемы
гражданская лирика*



*Вечные темы
«чистое искусство»*

Эпоха русского романа

- 1855 – Тургенев «Рудин»
1858 – Тургенев «Дворянское гнездо»
1859 – Гончаров «Обломов»
Тургенев «Накануне»
1861 – Достоевский «Униженные
и оскорблённые»
1862 – Тургенев «Отцы и дети»
1865 – Лесков «Некуда»
1866 – Достоевский «Преступление и
наказание»
1867 – Тургенев «Дым»
1868 – Гончаров «Обрыв»
1869 – Достоевский «Идиот»
Толстой «Война и мир»
1871 – Достоевский «Бесы»
1872 – Лесков «Соборяне»
1875 – Достоевский «Подросток»
1877 – Тургенев «Новь»
Толстой «Анна Каренина»
1880 – Достоевский «Братья Карамазовы»



Иностранных читателей романы поражали

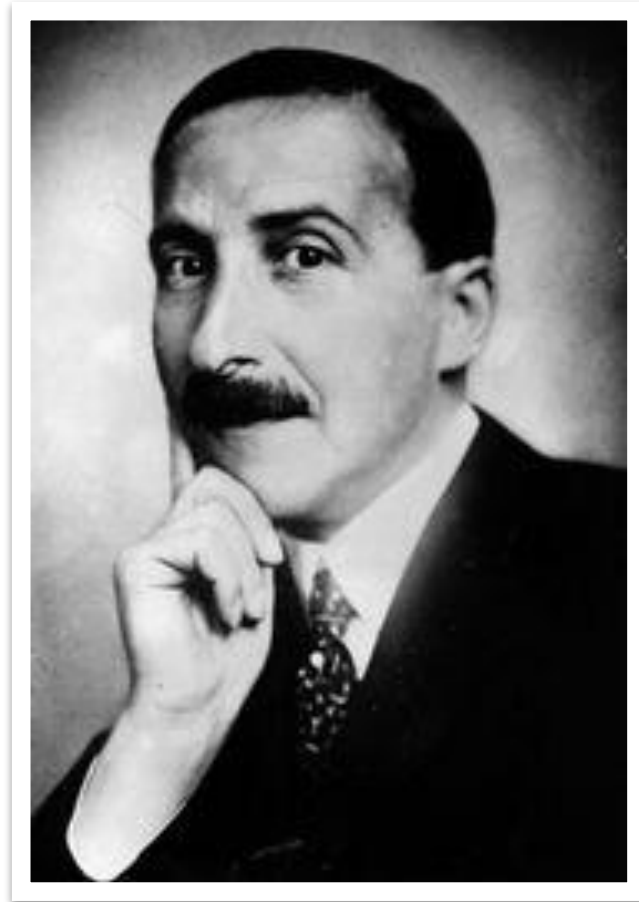
- простотой сюжета
- отсутствием острой интриги, внешней занимательности
- хаотичным нагромождением событий
- открытым финалом
- особым героем, напряжённо ищущим смысл жизни (эпоха, переломное время толкают героя на поиск смысла жизни).



С.Цвейг писал:

«У героев Диккенса цель всех стремлений – милостивый коттедж на лоне природы с весёлой толпой детей; у героев Бальзака - замок с титулом пэра и миллионами.

Люди в Европе хотят быть счастливыми, довольными, богатыми, могущественными. Кто из героев Достоевского стремится к этому? Никто. Ни один. Они нигде не хотят останавливаться, даже в счастье. Они всегда стремятся дальше».





Я нужен России... Нет, видно не нужен...

император Наполеон не имеет такого доктора (отец о сыне)

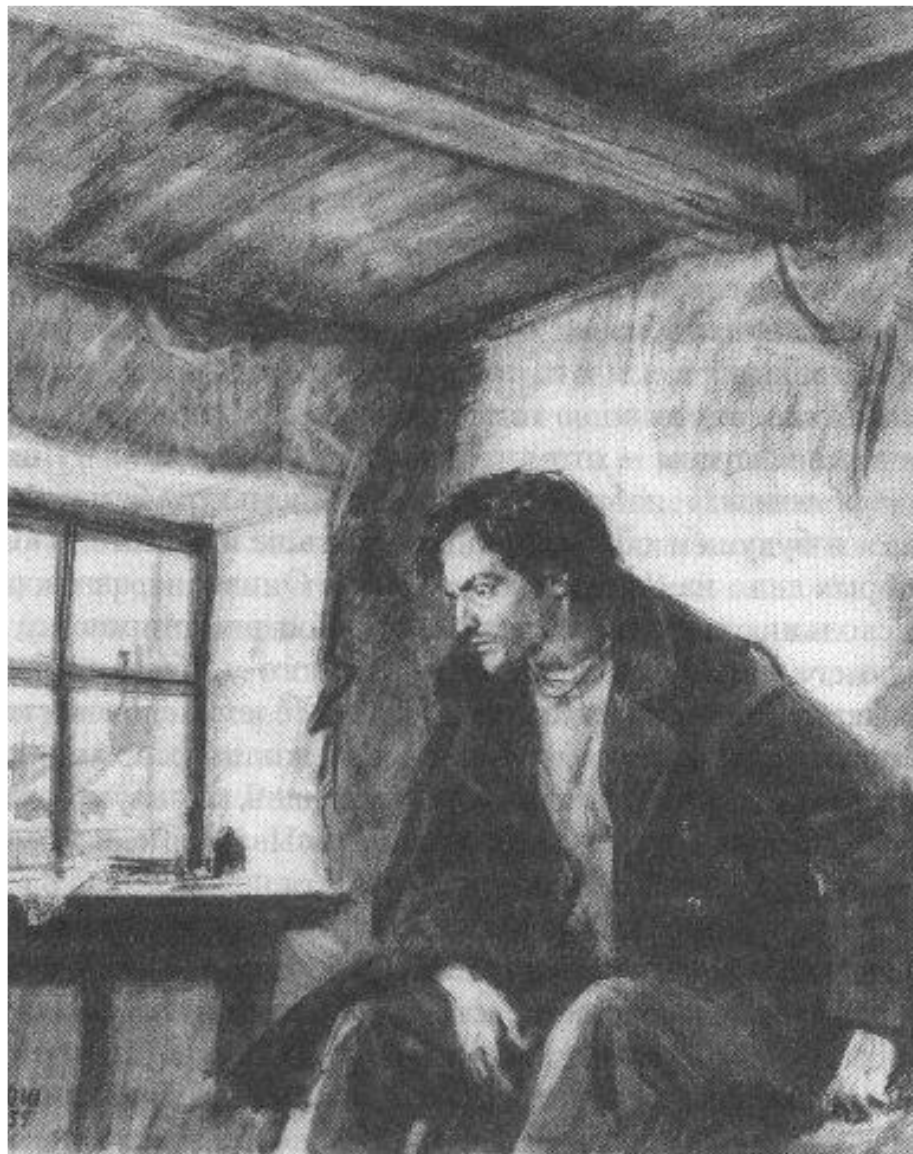


Отчего я такой? Мне давно совестно жить на свете.

Он любил иногда вообразить себя каким-нибудь непобедимым полководцем, пред которым не только Наполеон, но и Еруслая Лазаревич ничего не значит...

Тварь я дрожащая или право
имею?

Я хотел Наполеоном
сделаться...





Что дурно? Что хорошо?
Что надо любить, что
ненавидеть? Для чего
жить, и что такое я...

Наполеон велик,
потому что он стал выше
революции, подавил
ее злоупотребления,
удержав все хорошее – и
равенство граждан, и
свободу слова и печати – и
только потому приобрёл
власть ...

