

Выпускная квалификационная работа на тему  
**«Психолого-педагогические условия  
подготовки руки к письму у детей  
дошкольного возраста»**

**Выполнил:** студент группы ОБХП-3811КАЗдш

*Попова Татьяна Юрьевна*

**Руководитель ВКР:** *Заринова Ирина Ренатовна*

**2022** год

## Актуальность темы исследования:

В настоящее время центральным вопросом дошкольного воспитания является подготовка ребенка дошкольного возраста к поступлению в первый класс. Необходимо заострить внимание, в каких вопросах не стоит торопиться и почему что - то не получается или получается что - то не очень хорошо. Следует отметить, что на сегодняшний день задача обучения детей дошкольного возраста письму не имеет однозначного решения.

**Цель исследования:** теоретически обосновать, разработать и экспериментально проверить эффективность комплекса упражнений, направленного на подготовку руки к письму.

### **Задачи работы:**

- 1) изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;
- 2) выявить особенности сформированности мелкой моторики руки детей дошкольного возраста;
- ❖ 3) подобрать и апробировать формы работы по подготовке руки к письму ребенка – дошкольника;
- ❖ 4) выявить результативность проведенного исследования в процессе подготовки руки ребенка к письму.

**Объект исследования** – процесс подготовки руки дошкольника к письму.

**Гипотеза исследования:** Мы предполагаем, что в процессе подготовки руки ребенка дошкольного возраста к письму целесообразно использовать формы работы, учитывающие уровень сформированности мелкой моторики, а также основанные на игровом обучающем взаимодействии взрослого и ребенка в процессе индивидуальной и подгрупповой работе.

**Предмет исследования:** формы работы по подготовке руки к письму детей дошкольного возраста.

**База исследования:** Исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад №79 комбинированного вида» в старшей группе «Радуга». , Республика Татарстан, Выборка исследования – 26 детей.



**Методы исследования:** изучение и анализ психолого-педагогической, методической литературы и передового опыта по проблеме подготовки руки к письму у детей дошкольного возраста, а также наблюдение, тестирование и анализ результатов, педагогический эксперимент.

**Методика исследования:**

Для выявления особенностей сформированности мелкой моторики руки детей дошкольного возраста экспериментальной и контрольной групп были отобраны следующие методики:

«Грамот а в детском саду» А. И. Воскресенская

1. беседа с воспитателями группы. (Приложение 1).
2. Диагностическая методика с вариантами заданий из теста «Школьной зрелости» Керна – Йерасека (приложение 2)
3. упражнение «Бордюры» (Приложение 3).
4. диагностические задания для выявления уровня сформированности мелкой моторики пальцев (О.В. Бачина, Н.Ф. Коробова. Практическое пособие для педагогов и родителей). (Приложение 4)



# Анализ результатов исследования

Таблица 1 и 2

Анализ результатов диагностических заданий для выявления уровня сформированности мелкой моторики пальцев детей в экспериментальной и контрольной группе

№	Имя ребенка	Диагностическое задание			
		Тест 1	Тест 2	Тест 3	Тест 4
1	Ульяна Ф.	Н	Н	В	Н
2	Кристина С.	Н	С	нВ	Д
3	Миша Г.	Н	Н	нВ	Н
4	Даша А.	Д	С	В	Д
5	Саша Г.	Н	Н	нВ	Н
6	Соня Г.	Д	Д	В	Д
7	Максим Ф.	Н	С	В	Н
8	Глеб Ф.	Н	С	нВ	Д
9	Руслан Б.	Д	С	В	Д
10	Ангелина П.	Д	С	В	Н
11	Илья Б.	Д	С	В	Н
12	Катя У.	Н	Д	В	Н
13	Лиза Р.	Д	С	В	Н

экспериментальная группа

№	Имя ребенка	Диагностическое задание			
		Тест 1	Тест 2	Тест 3	Тест 4
1	Саша А.	Д	С	В	В
2	Арина П.	Н	Н	нВ	Н
3	Диана Л.	Д	С	нВ	В
4	Лиза Т.	Д	С	В	В
5	Маша К.	Д	Н	В	Н
6	Вика К.	Н	С	нВ	В
7	Женя С.	Н	Н	нВ	Н
8	Павел М.	Д	С	В	В
9	Лиза У.	Д	Н	нВ	Н
10	Костя С.	Н	Н	нВ	Н
11	Соня К.	Н	Н	В	Н
12	Степа Б.	Д	Д	В	В
13	Никита К.	Н	С	нВ	В

контрольная группа

# Сравнительный анализ результатов диагностики «Школьной зрелости» Керна Йерасека и упражнения «Бордюры»

**Таблица 3**

Итоговая сравнительная таблица результатов диагностик в экспериментальной и контрольной группах

Экспериментальная группа										Контрольная группа									
№	Имя	Он ел суп		Срисовывание точек		Фигура Мужчины		Бордюры		№	Имя	Он ел суп		Срисовывание точек		Фигура Мужчины		Бордюры	
1	Ульяна	4	3	3	3	5	4	н	Н	1	Саша	3	3	1	1	4	4	с	С
2	Кристина	4	3	2	2	4	3	н	С	2	Арина	1	1	2	2	4	4	н	Н
3	Миша	5	5	1	1	5	5	н	Н	3	Диана	4	3	1	2	3	3	с	С
4	Даша	4	3	1	2	4	4	д	Д	4	Лиза	4	4	1	2	4	4	с	С
5	Саша	4	3	1	2	5	5	н	Н	5	Маша	4	3	3	3	4	4	н	Н
6	Соня	1	1	3	3	4	4	д	д	6	Вика	2	2	2	2	3	3	н	Н
7	Максим	4	3	1	1	5	4	Н	с	7	Женя	4	4	2	2	4	4	н	Н
8	Глеб	3	3	1	2	4	4	н	С	8	Павел	2	2	2	2	4	4	с	С
9	Руслан	3	3	3	3	4	4	д	Д	9	Лиза	4	3	1	1	5	5	н	Н
10	Ангелина	3	3	3	3	4	3	н	С	10	Костя	3	3	2	3	5	5	н	Н
11	Илья	3	3	1	1	3	3	н	Н	11	Соня	5	3	2	2	4	4	н	С
12	Катя	2	2	4	4	2	2	Н	Н	12	Степа	3	3	3	3	2	2	д	Д
13	Лиза	3	2	2	2	4	3	с	с	13	Никита	5	5	1	1	4	4	с	с

## ПРОБЛЕМЫ

**Анализируя проблемное поле исследования, мы изучили следующие аспекты:**

- историю проблемы подготовки руки ребенка дошкольного возраста к письму;
- психофизиологическую готовность детей;
- традиционные направления работы по подготовке руки к письму.

В ходе констатирующего эксперимента были выявлены следующие особенности:

- недостаточное развитие руки:
- неумение правильно держать орудия письма, слабо развита мелкая моторика, слабая аналитико-синтетическая деятельность, затруднение в пространственной ориентировке.

# Рекомендации

На формирующем этапе эксперимента был разработан комплекс занятий и упражнений с использованием форм работы по подготовке руки детей дошкольного возраста к письму.

Нами был разработан комплекс занятий с использованием техники «Квиллинг» и «Ниткопись». Данные техники способствуют решению таких проблем, как:

- подготовка ребенка к школе, восполнить дефицит игровой деятельности, путем обыгрывания продуктами своей деятельности;
- решает проблему творческой активности и самостоятельности в художественно-эстетическом развитии ребенка;
- создание сюжетно - тематических композиций, а также развитие коммуникативных способностей детей.

Результаты контрольного эксперимента показали, что реализованный на практике комплекс занятий и упражнений с использованием форм работы, учитывающий уровень сформированности мелкой моторики и основанный на игровом обучающем взаимодействии взрослого и ребенка в процессе индивидуальной и подгрупповой работе, оказалась эффективной в работе по подготовке руки детей дошкольного возраста к письму.

**Следовательно, благодаря проведенной работе, поставленные задачи решены, цель работы достигнута, гипотеза подтверждена.**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



БОЛЬШЕ ЧЕМ  
ОБРАЗОВАНИЕ

1988