

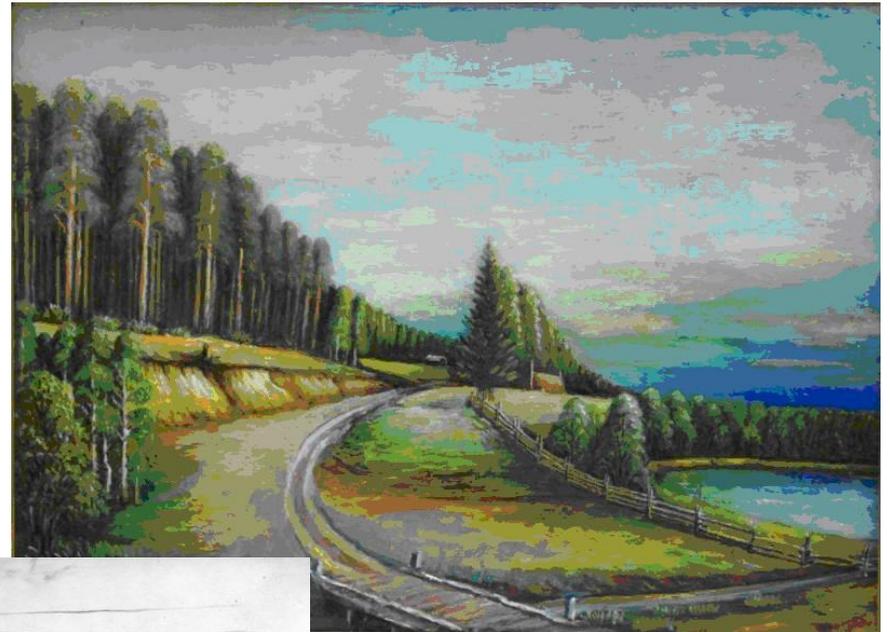
# Линейная перспектива

## Пейзаж

*Урок Изобразительного искусства в 6 классе*

**Мы живём в трёхмерном пространстве. А изображение в живописи строится на плоскости, то есть в двухмерном пространстве. Как суметь изобразить объёмный предмет на плоском листе бумаги? Как эту задачу решали художники разных времён? И находили ли решения?**

На уроке мы найдём ответы на эти и другие вопросы, а также попробуем научиться создавать объёмные изображения на плоскости



# Основные понятия

**Перспектива** – учение о способах передачи пространства на плоскости изображения

1. Предметы, уходящие вдаль, уменьшаются в размере;
2. Параллельные линии сходятся в точке схода на линии горизонта (линии наших глаз)

**Линия горизонта** бывает высокой и низкой. Это линия положения глаза человека, наблюдающего все видимое из определенного места.

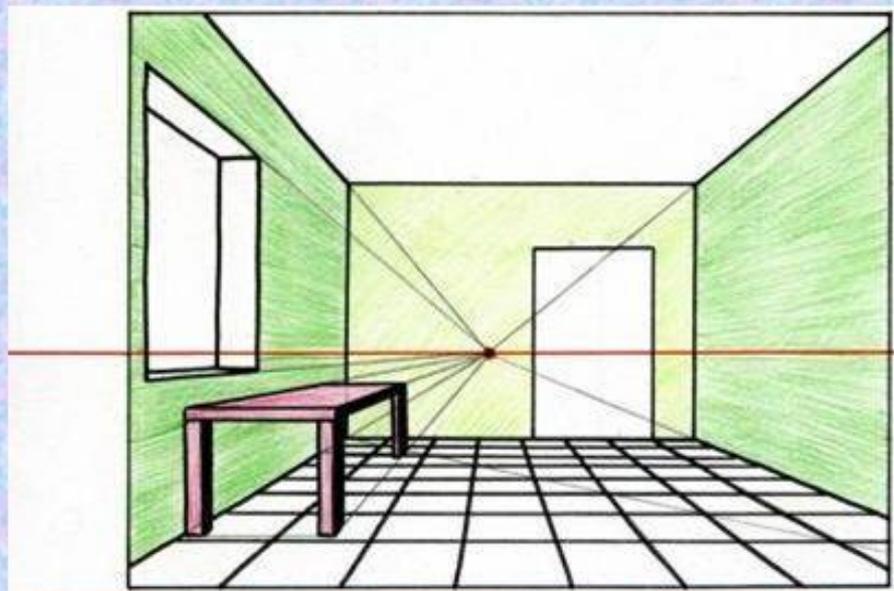
# **Линейная перспектива**

**- это система изображения на плоскости глубины пространства.**

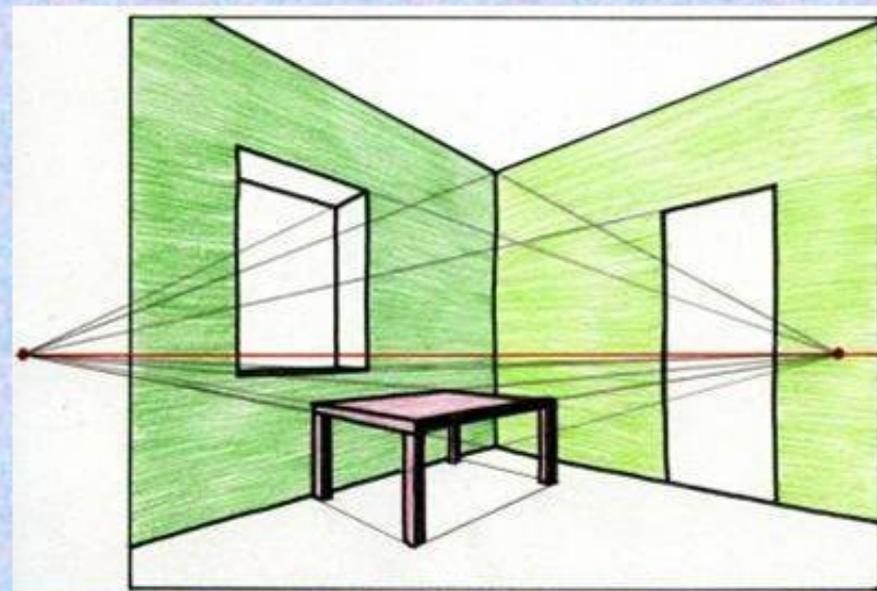
**Эта система включает в себя способы изображения, которые позволяют создать иллюзию пространства на плоскости.**

# Линейная перспектива

Фронтальная



Угловая



-Линии, уходящие в глубину, сходятся в одной точке, которая называется точкой схода и лежит на линии горизонта;

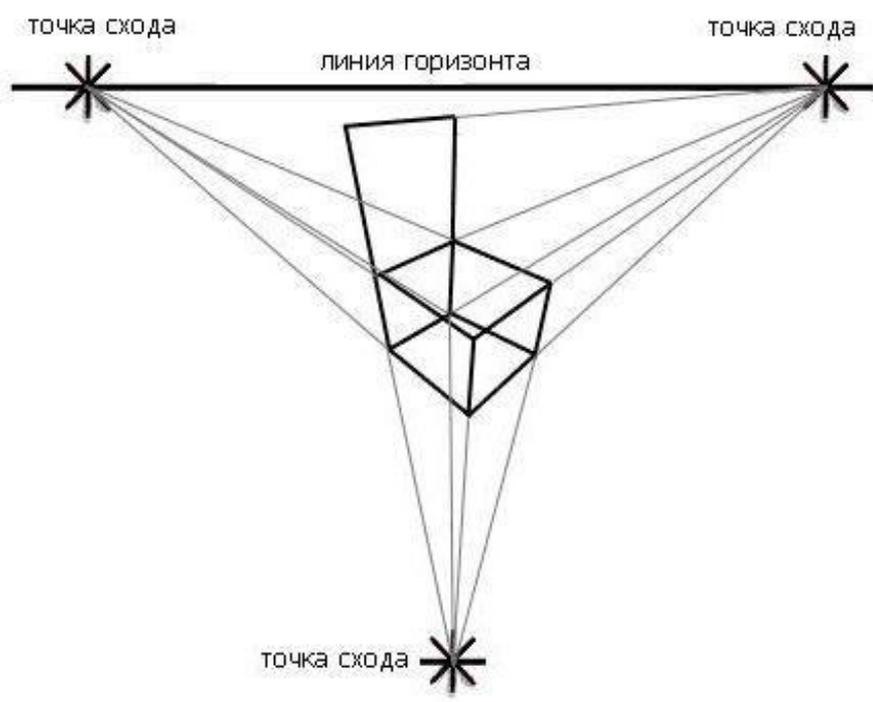
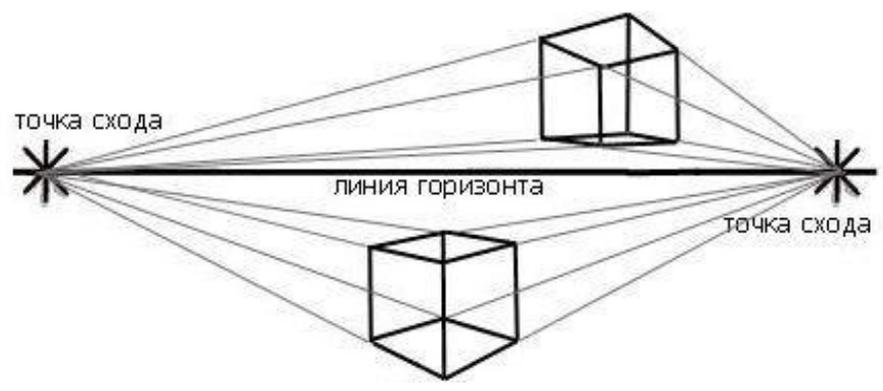
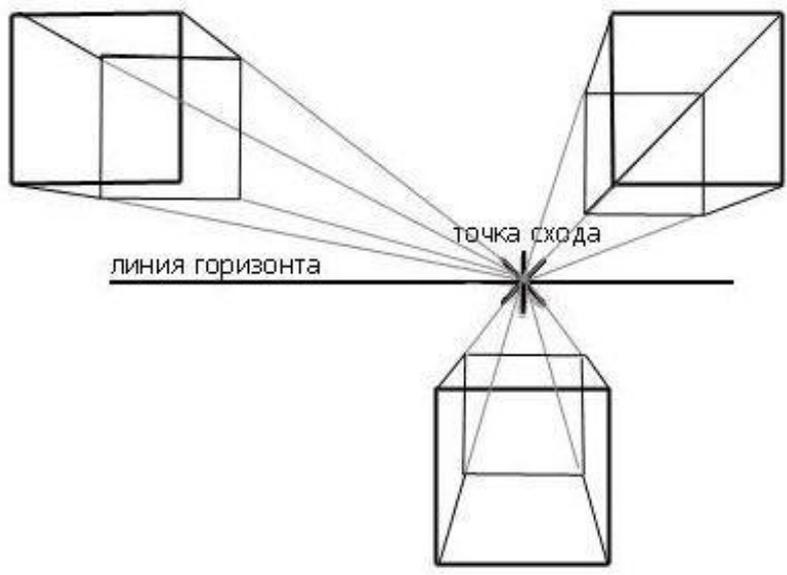
-Горизонтальные линии остаются горизонтальными и параллельными друг другу независимо от расстояния на котором они находятся друг от друга;

- Вертикальные линии, сокращаясь на расстоянии, остаются вертикальными и параллельными между собой.

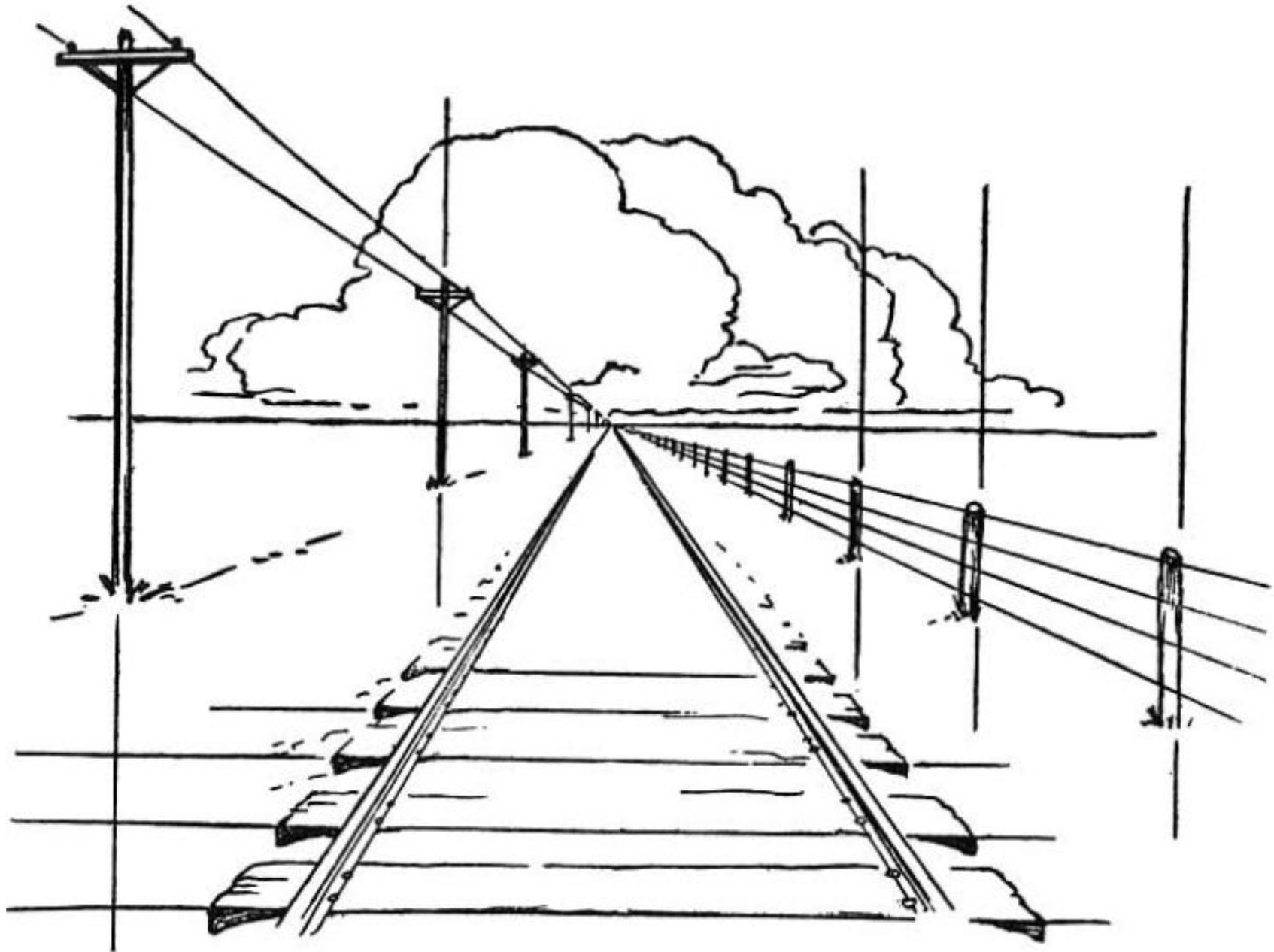
-Предметы и пространство, по отношению к зрителю, расположены под углом;

-Линии уходящие в глубину сходятся в двух точках схода на линии горизонта;

- Вертикальные линии, сокращаясь на расстоянии, остаются вертикальными и параллельными между собой.



# Одна точка схода

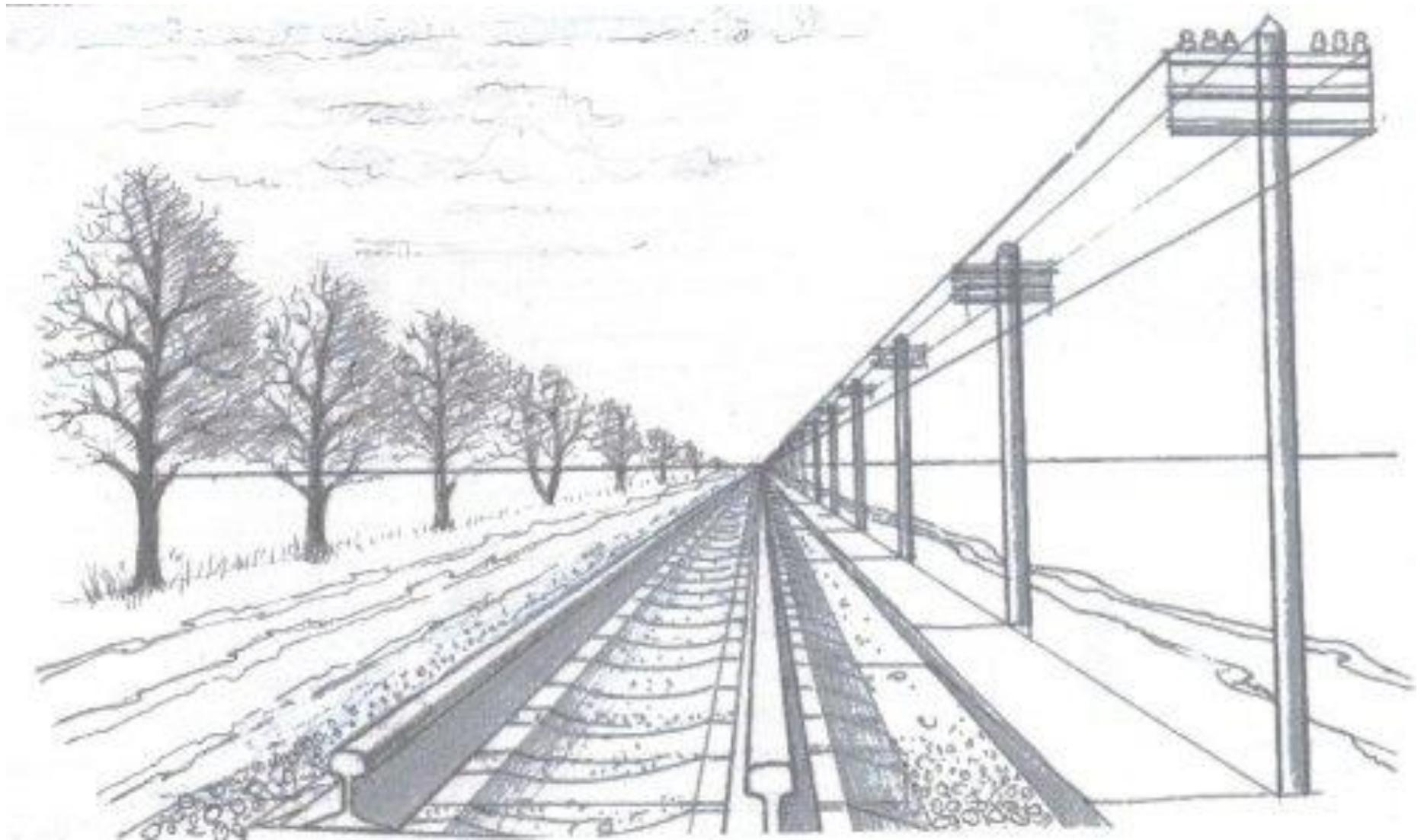


Размеры, форма, чёткость очертаний предметов зрительно ИЗМЕНЯЮТСЯ в зависимости от их удалённости.



А.  
Герасимов.  
«Белый шаг»

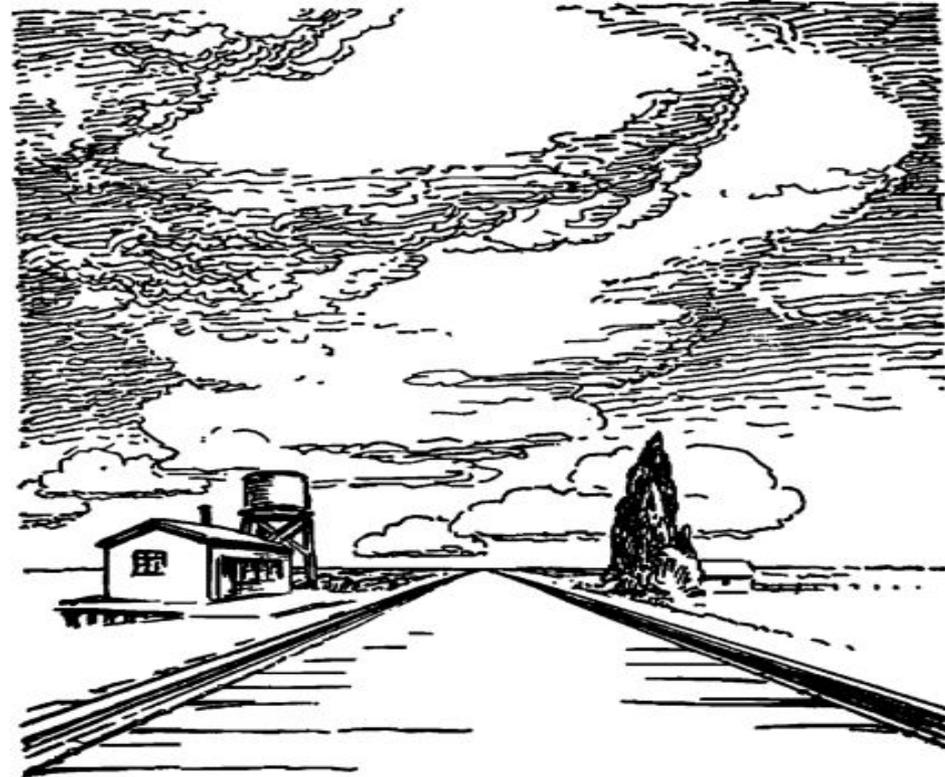
При удалении от нашего глаза размеры предметов кажутся уменьшенными.



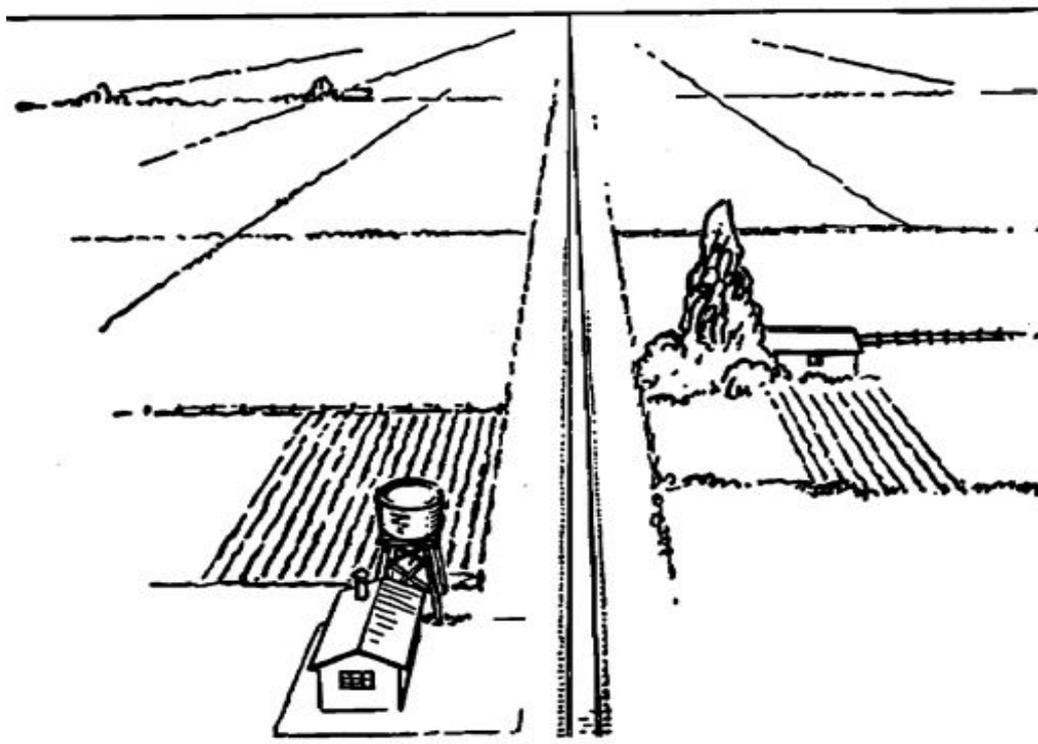
**Горизонтальные линии**, например, железнодорожных рельсов, проводов, разметок полос на автодорогах удаляясь, как бы **сходятся** в одной **точке** на видимой линии горизонта.

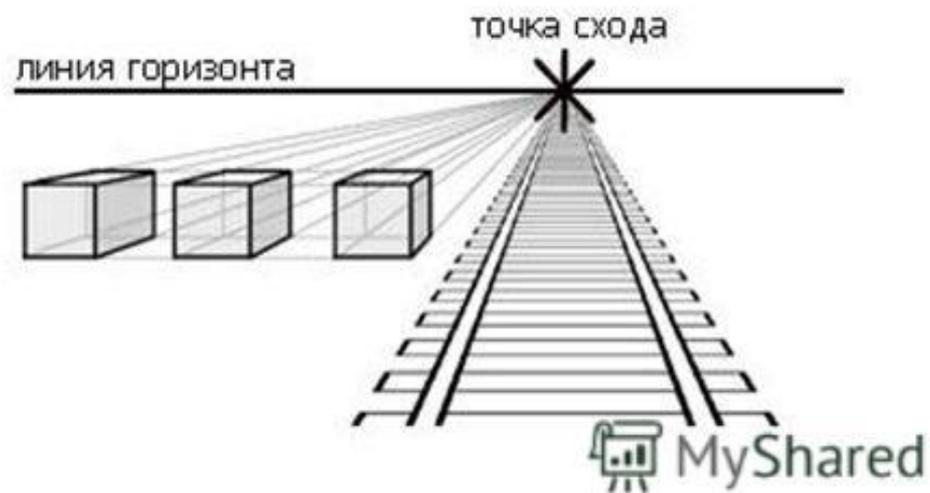
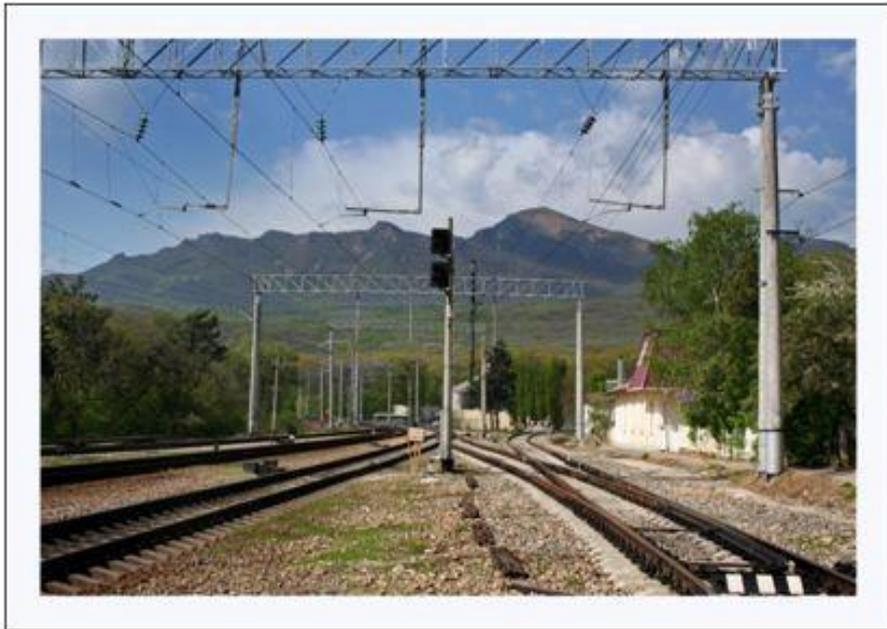


А вот **вертикальные линии** столбов, домов, деревьев остаются вертикальными, хотя с удалением от нас, также уменьшаются.



линия горизонта всегда  
находится на уровне глаз  
смотрящего.

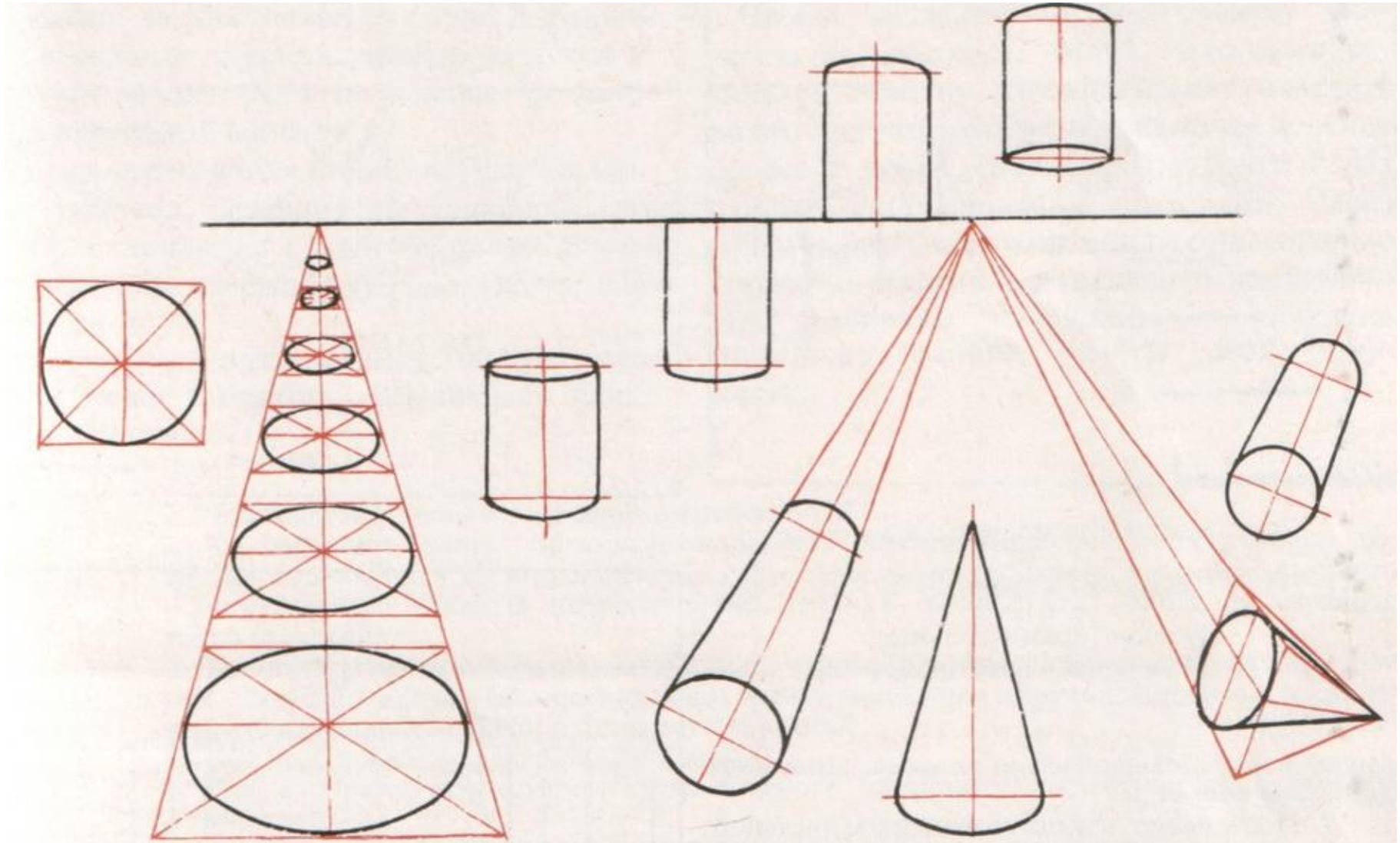






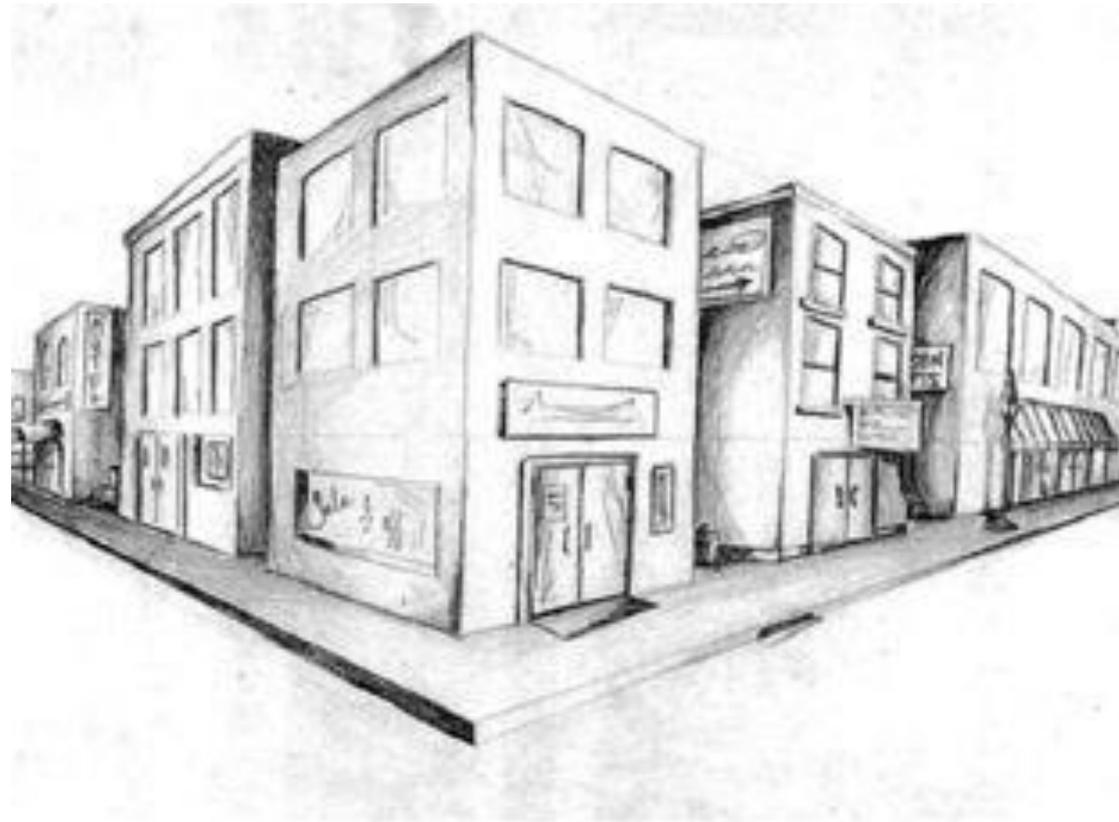
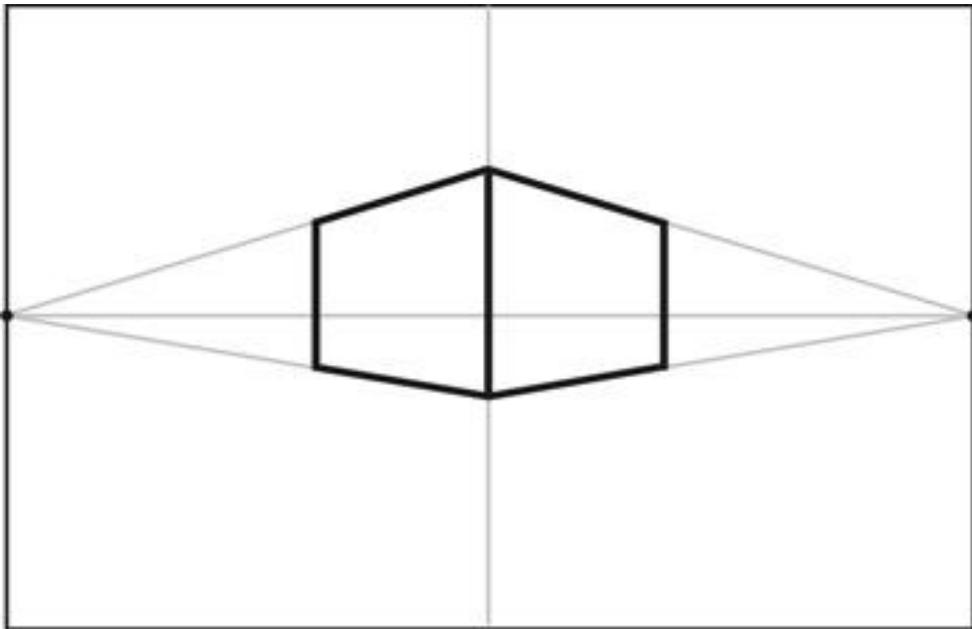


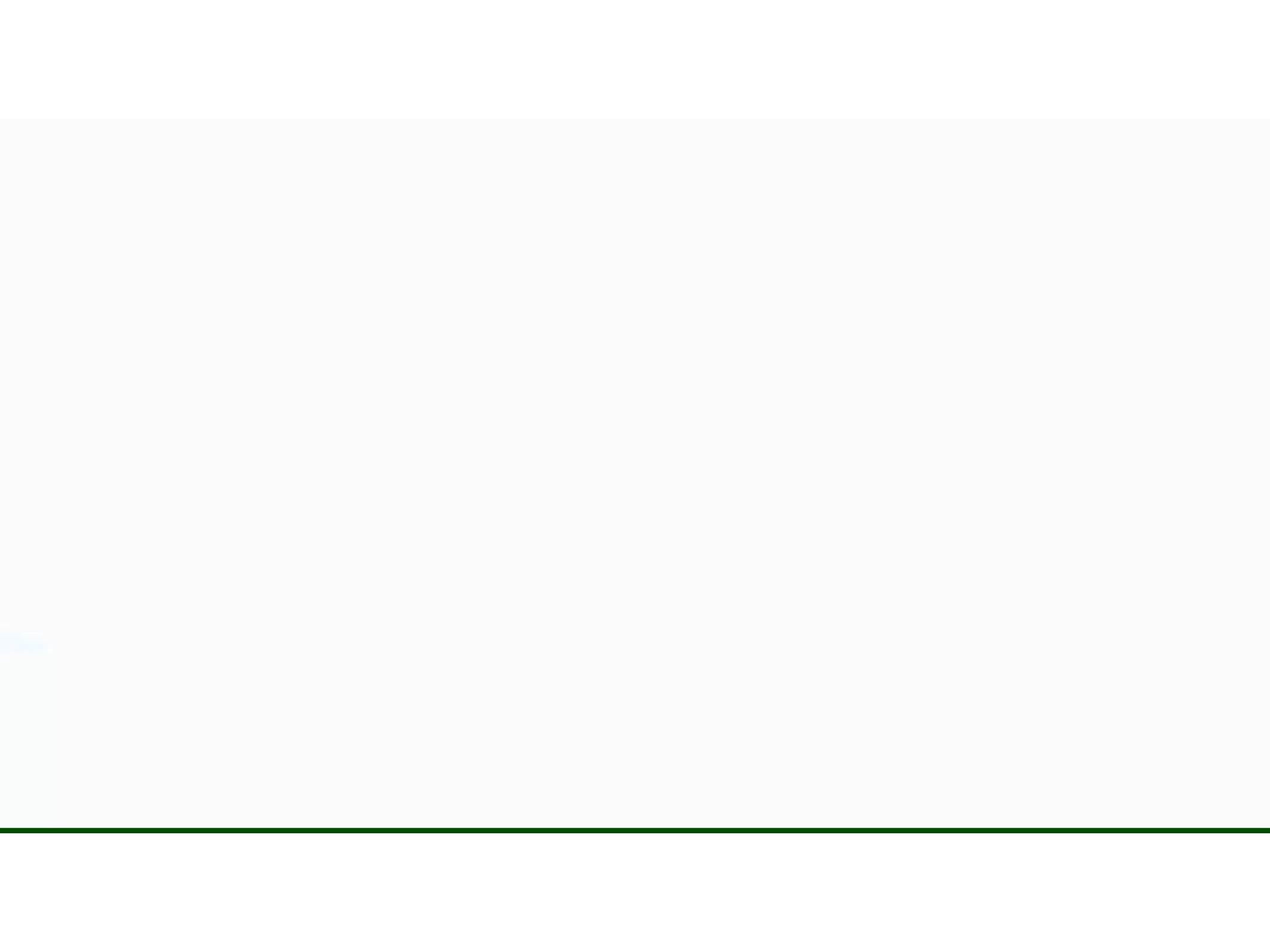
В перспективе Квадрат превращается в нашем представлении в Трапецию, а Круг превращается в Эллипс.



# Две точки схода

При угловой перспективе линии контуров и плоскостей уже не сходятся в единой точке, а расходятся к двум точкам схода – слева и справа от наблюдателя.





# Практическая работа

*Изобразить пейзаж в линейной  
перспективе*