

Натюрморт в технике «по сырому»



Натюрморт.

Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом
графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу –
Знай, что это – **натюрморт**



Натюрморт (от франц.- «мертвая натура») - это изображение неодушевленных предметов, объединенных в одну композицию.



В своих картинах художники обычно изображают цветы, фрукты, овощи, посуду, разнообразные предметы быта.

Жанровые разновидности натюрморта



Натюрморт

с бытовыми предметами

сельский

со едой

с профессиональной атрибутикой

цветочный



Правила работы над натюрмортом

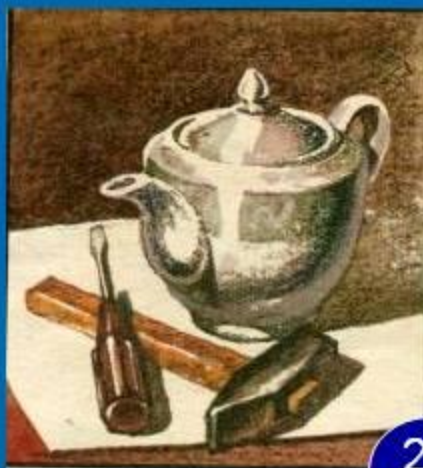
Набор предметов не может быть случайным, их должно что-то объединять, роднить, в них должна быть заложена определенная идея, тема. Например, предметы труда, растения, плоды или кушанья, старинные или бытовые вещи, атрибуты искусства и т. д.



Какой натюрморт является тематическим?



1



2



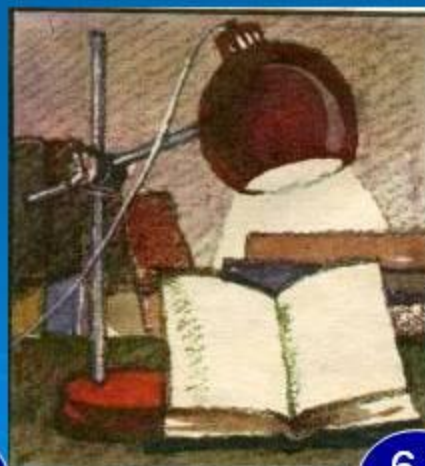
3



4



5



6

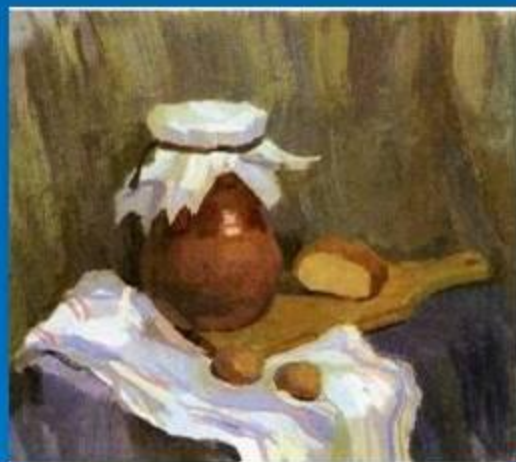


7

Определите вид натюрморта:
реалистический, декоративный, абстрактный.



1



2



3

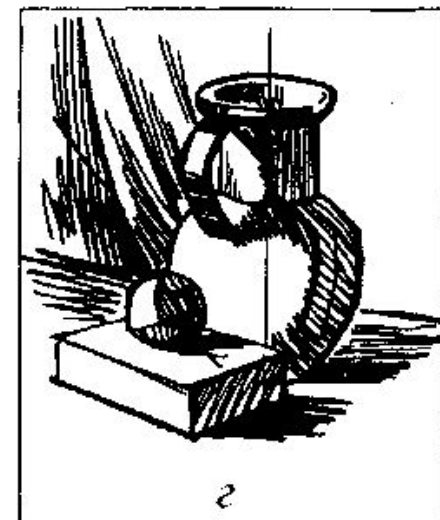
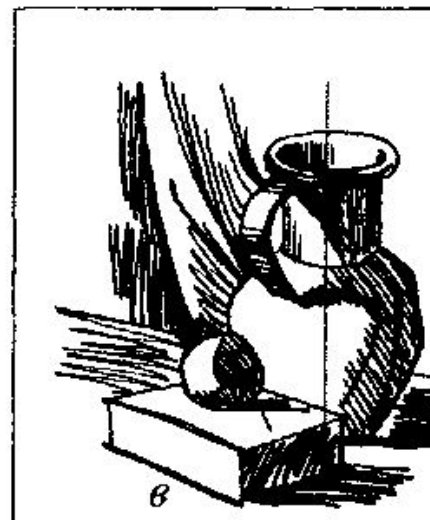
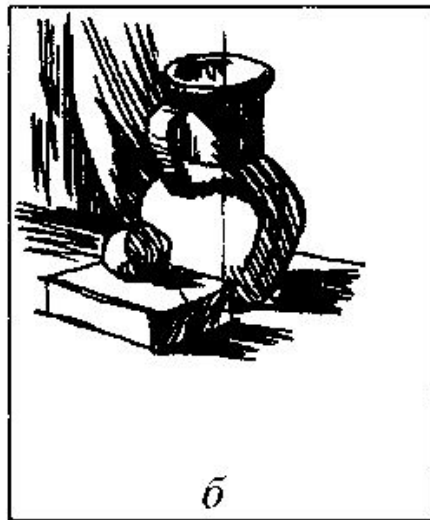
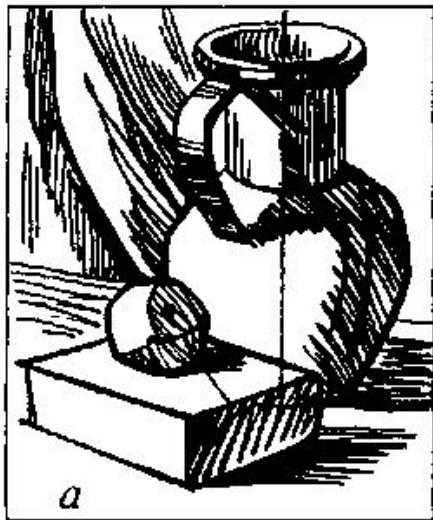


helena-9.livemaster.ru



Правила работы над натюрмортом

- Общая масса предметов не должна слишком сильно съезжать вверх, или же, наоборот, вниз, в право, в лево. Не должна быть слишком крупной или слишком мелкой



Основные правила в натюрморте...

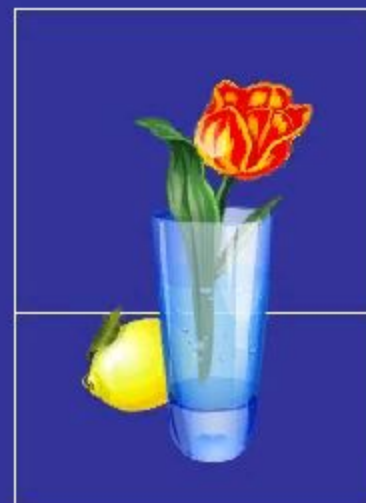
?



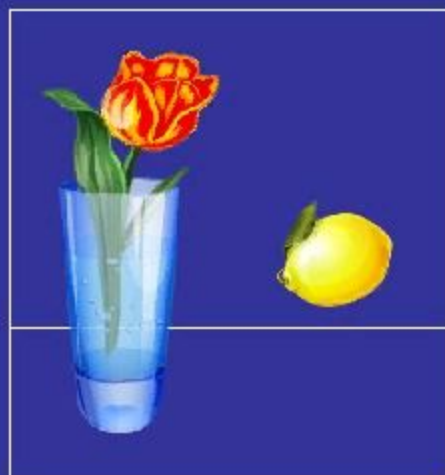
1



2



3



4



5



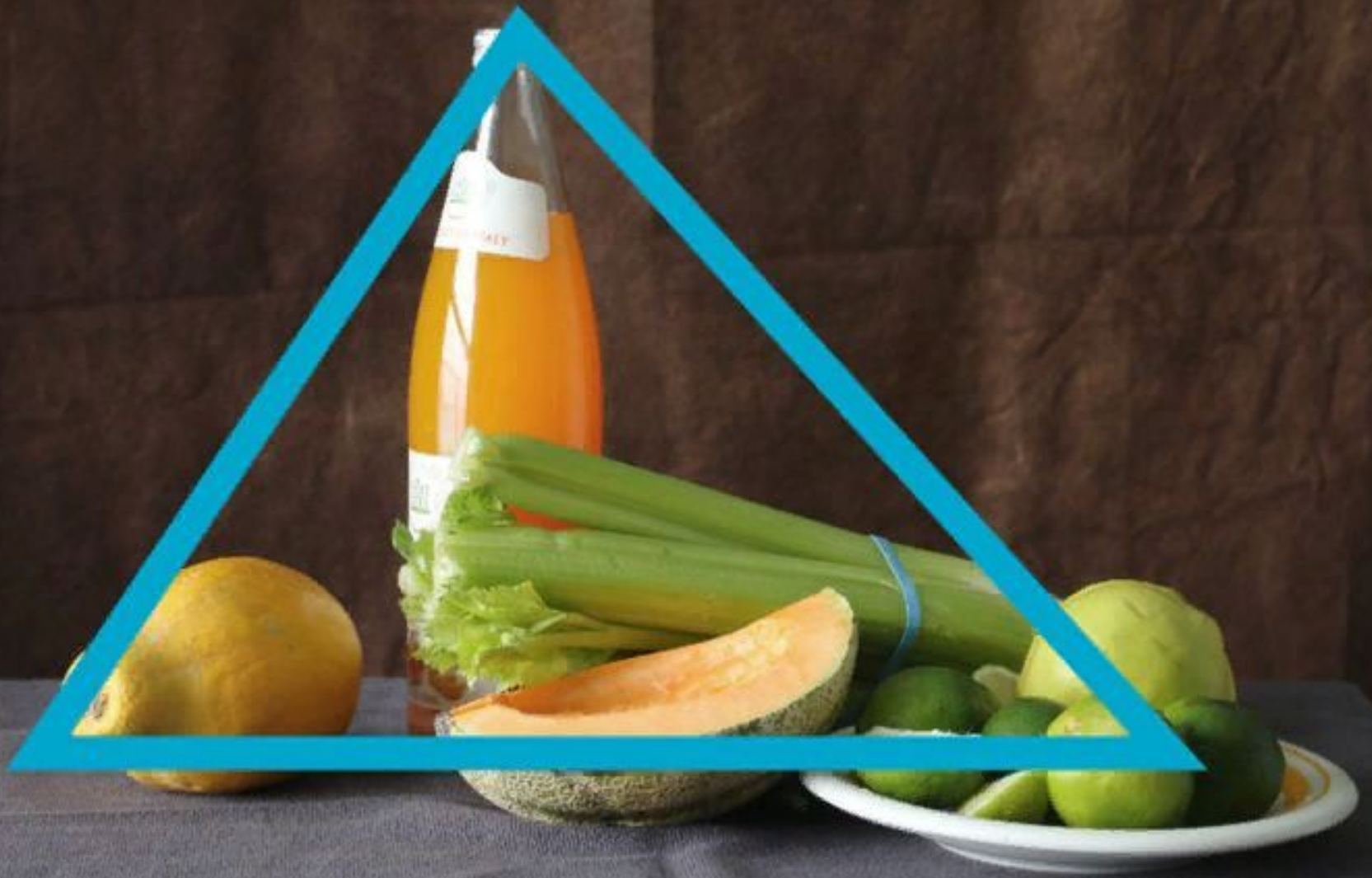
6

7. Наиболее крупные, тяжелые предметы должны находиться на заднем плане, легкие – перед нами, а первый план должен быть свободным, открытым.

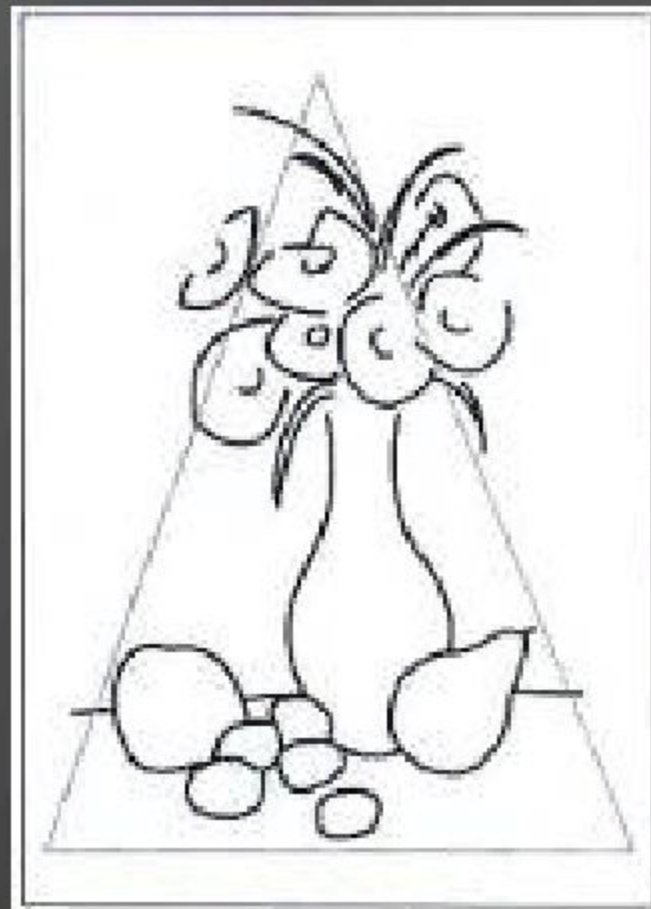
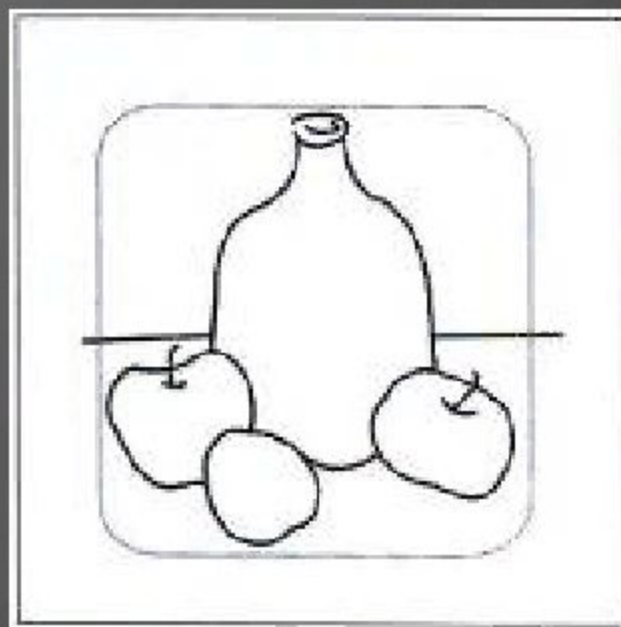
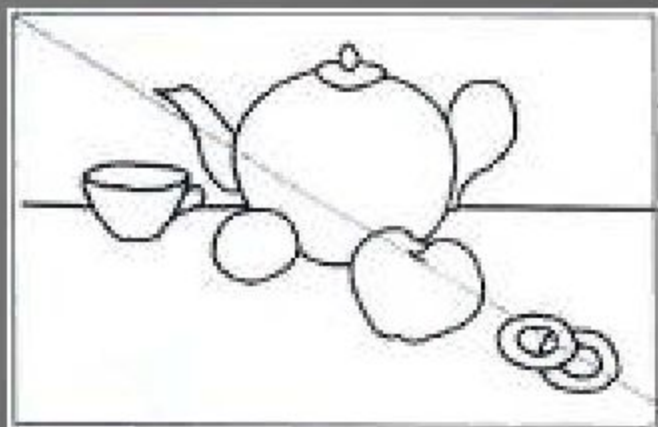


Правила работы над натюрмортом

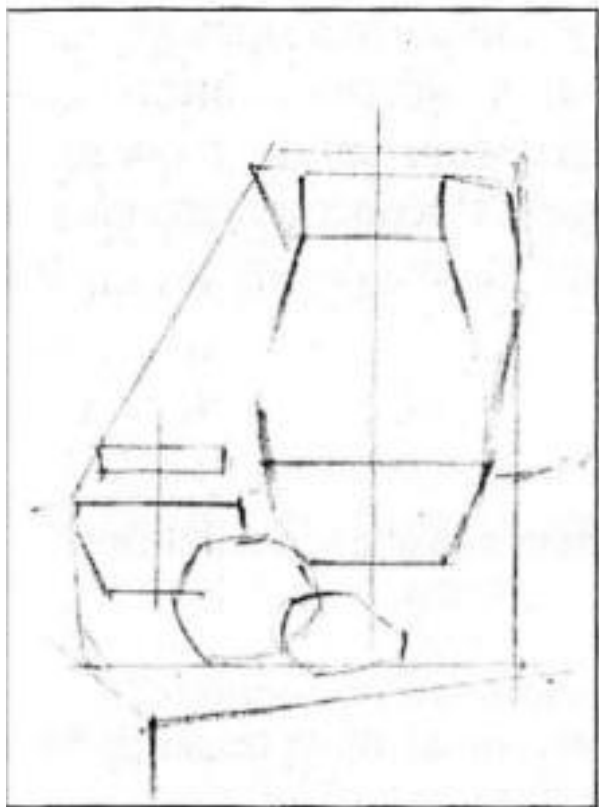
- Натюрморт должен иметь композиционный центр – предмет либо самый крупный, либо самый яркий, либо наиболее выразительный. Но композиционный центр не обязательно должен совпадать с центром геометрическим.



Композиционные схемы



Этапы рисования натюрморта



а



б



в



1 вариант задания:

ставим натюрморт из 3х предметов и рисуем его в технике по -сырому.

2 вариант задания:

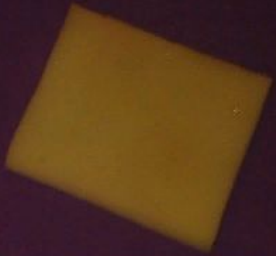
рисуем цветы в технике по -сырому.

Техника «по-сырому» или «по-мокрому» («английская» акварель)

- Суть этого приема заключается в том, что краска наносится на предварительно смоченный водой лист. Степень его влажности зависит от творческого замысла художника, но обычно начинают работать после того, как вода на бумаге перестает «блестеть» на свету. При достаточном опыте можно контролировать влажность листа рукой. В зависимости от того, насколько наполнен водой волосяной пучок кисти, принято условно различать такие способы работы, как «мокрым-по-мокрому» и «сухим-по-мокрому».









Этапы рисования цветов по-сырому





Примеры
натюрмортов



