

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Межозерная средняя общеобразовательная школа**

**Творческий проект
«Живые уроки» как средство
формирования устойчивой
мотивации к творческой
деятельности на уроках
изобразительного искусства**

**Выполнила:
Лукманова Елена Владимировна,
учитель изобразительного искусства
МОУ Межозерная СОШ**

2020год



противоречия

- **Мнение: все дети любят рисовать и творить**

С другой стороны

- **Теряется интерес к художественно-творческой деятельности**

- «...но только учебных часов из школьной программы здесь явно будет недостаточно, поэтому «нужны проекты в театре, кино, на телевидении, музейных площадках, которые будут интересны молодым людям, привлекут внимание молодежи к отечественной литературе, истории, культуре...»

С другой стороны

в отдаленных от больших городов деревнях, поселках у учителя не только нет возможности посещать музеи и т.д., но и нет даже компьютеров, и уроки проводятся только с использованием репродукций из книг, доски и таблиц.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

1. Возможность формирования совокупности УУД, обеспечивающих компетенцию «научить учиться»;
2. Возможность повышения уровня мотивации через создание более продуктивных уроков, где присутствует второе лицо – **мастер – профессионал**;
3. Возможность создания равных партнерских отношений как в плане общения, так и в плане усвоения знаний;
4. Повышение мотивации как к изучению предмета, так и к занятиям творческой деятельностью;
5. Повышение качества образования обучающихся





Лукманов АС-мастер-ремесленник



Смирнова НН – мастер лоскутного шитья



Лукманов ДА - архитектор



Филиппов ИМ – мастер-камнерез



Колиошко ВЕ -художник



Осинина И. А -парикмахер



Аллаярова ИЕ – мастер по валянию



Болотнов И – архитектор, скульптор

Суть метода

- В 5 классах ребенок приобщается к созданию вещи через живое общение с мастером
- В 6 классе знакомится с профессией художника
- В 7 классе включается в работу архитектора

Продукт реализации

Продуктом реализации проекта является разработка тематического планирования с включением «живых» уроков и сборник технологических карт по изобразительному искусству для 5-7 классов. Темы уроков подобраны с таким условием, что они не разрушают, а дополняют основные темы планирования.

Трудности

Поиск мастеров народного творчества, художников, профессионалов в разных областях деятельности.





**Спасибо за
внимание!**