



# Растаманы

Презентацию подготовили:

Сухов Д.

Шевляков Д.

ИТ -331

# Почему растаманы субкультура?

- У них есть своеобразные нормы, ценности, мировосприятия;
- специфический стиль жизни и поведения;
- наличие внешней атрибутики, проявляющейся в одежде, украшениях, манерах, жаргоне и т.п.;

# Растаманы - это кто?

- Растаманами называют себя те, кто является почитателем и последователем растафарианства. В обществе есть много предрассудков и страхов, связанных с растаманами. Большинство из них абсолютно беспочвенны. На самом деле, растаманы – веселые, мирные и оптимистичные люди, которые полностью подчинились вольному течению жизни. Они любят свободу и не признают условности общественной жизни. Узнать растамана в толпе можно по нескольким характерным чертам. Это:
- Специфические яркие береты с полосами зеленого, желтого и красного цвета. Это цвета национального флага государства Эфиопии. Истинные растаманы никогда не купят свой берет в магазине – они сплетут или свяжут его собственными руками.
- Особая прически – дреды. Волосы растамана заплетены в косички, к которые вплетены различные яркие фенечки. Растаман со стажем является счастливым обладателем спутанных колунов, которые символизируют львиную гриву. Эти колтуны невозможно расчесать, но растаманы к этому и не стремятся.
- Курение травки (хэша) – обязательно и имеет форму ритуала;
- Расточки – волоски с вплетенными нитками, камушками, шариками;
- Одежда растамана чаще всего украшается изображениями листка каннабиса (конопли). Этот символ может быть и частью татуировок или украшений.
- Характерный менталитет, уверенность в приходе миссии, спасителя, который разрушит «Вавилон
- Слушают музыку в стиле регги

# История возникновения растаманов

Истинные растаманы разделяют религиозные взгляды, которые были характерны для жителей африканского континента в начале XX века. Эти взгляды получили название «растафарианство». Начало этого течения лежит в далеких 1930-х годах, когда на Ямайку стали съезжаться представители самых разных сект с разными мотивировками, целями и методами работы. Среди них был и американец Мосайя Гарви Маркус, которого выдворили из США за пропаганду идеи спасения через черного Иисуса Христа. Он говорил, что новое пришествие Христа произойдет в Африке, а целью миссии станет избавление чернокожих от гнета белых поработителей. Дата 2 ноября 1930 года навсегда вошла в историю общественных и религиозных движений как день, когда принца (или «рас») по имени Тафэри Мэконен короновали на престол Эфиопии. Императором крупнейшего африканского стал чернокожий, в этом тысячи, а потом и миллионы людей увидели воплощение пророчества. Тогда «растафарианство» начало свое шествие по миру. Известность в Европе и Америке это религиозно-философское течение обрело только в середине 1960-х годов. В-основном это произошло благодаря специфической музыке растаманов – регги. В России формирование субкультуры растаманов началось гораздо позже – только в 1990-х годах. Причиной этому послужил «железный занавес», который отделил советских людей от мировых общественных, религиозных, музыкальных течений. Тоже самое можно сказать и о разлитии растафарианства на территории всего СНГ. Нужно отметить, что русские или постсоветские растаманы не имеют ничего общего с настоящими, истинными последователями течения. Они только курят наркотические смеси и слушают регги, но не имеют представления ни о философии, ни о религиозных взглядах, ни об истории движения.

Возникновение «растаманов» в СНГ произошло вместе с формированием других молодёжных субкультур на фоне распада СССР. Сейчас к растаманам стали причислять многих, в том числе молодежь, которая частенько курит траву. На самом деле растаманы, это последователи растафарианства, движение, с определенным мышлением.

В Рашке это слово приобрело несколько иное значение. Из-за того, что в период развития растаманского движения эта страна была отделена от цивилизованного мира железной занавеской, мало кто знает, насколько многолики растаманы за бугром. В наших широтах прочно закрепился православный образ Боба Марли как главного растамана.

Растафари для отечественных растаманов — дудка и цветастая шапка. О том, кто такой, собственно, Джа, также имеют представление весьма смутное, хоть и уверены, что посещают его каждый раз после затягивания волшебным дымом.

Одно из самых популярных мест обитания русских растаманов — Лисьья бухта, та, которая в Крыму. Лиска заселена дредастыми чуть более, чем полностью. Кроме беспорядочных половых связей, валяния на камнях и употребления легких наркотиков в больших количествах, некоторые пытаются заниматься медитацией, йогой и прочими шизотерическими штуками, способствующими просветлению. Кстати, альтернативный вариант Лисьей бухте — Утриш возле Анапы.

На самом деле главная идея живет в мире уже около 400 лет и суть ее такова: *“надежда всех африканцев на возвращение на родину и избавление от Вавилона”*.

Понятие Вавилона в раста-культуре рассматривается следующим образом: все мы изначально рождаемся в клетке, но привыкаем, вырастем и перестаем замечать оковы, которые не дают нам освободиться. Мы вынуждены жить так, как решают за нас политики, практически не имеем право выбора (можем выбирать только в мелочах), и всегда равняемся на установленные теми же самыми политиками стереотипы, привыкая к ним и считая истинно верными утверждениями.

Боб Марли проповедовал в своих песнях, что если перестать загонять людей в какие-то рамки, жизнь наладится, и люди сами смогут определиться, как им жить. Он считал, что законы рождают преступления. Для ямайских растаманов воплощение Вавилона – Америка. Хотя ямайцы и получили надежду, но ситуация того времени все-таки держала их на месте. Их свобода была всего лишь написанными на бумаге словами, далекими от действительности, и Ямайка по сути все еще оставалась британской колонией. Именно по этому они молили об этом своего бога Джа в религиозных песнопениях. Так и родилась музыка регги.

# Позиция

Обычно растаманы выступают за легализацию марихуаны, что находит отражение в песнях, атрибутике (в очень большом количестве сувенирных лавок мира имеются товары с растаманской символикой), политических декларациях.

Общим местом у «российских» и «оригинальных» растаманов также является позитивное отношение к Джа и негативное отношение к так называемому «вавилону», как прагматической социально-политической системе, основанной на западной материальной культуре.

Многие растаманы также **негативно** относятся к приёму опиатов, амфетаминов и алкоголя, называя их «чернушными» наркотиками, а также негативно к приёму психоделиков, что вовсе не роднит их с субкультурой хиппи, как принято считать, а даже наоборот отталкивает.

## С точки зрения растаманов:

**можно:** любить людей, курить траву, бездельничать, постигать смысл жизни, рассказывать другим о растафари, философствовать, играть на барабанах, носить дреды и слушать регги;

**нельзя:** есть свинину, моллюсков, соль, уксус, рыб без чешуи, коровье молоко, курить табак, пить ром и вино, носить вещи с чужого плеча, есть приготовленную другими пищу, играть в азартные игры, касаться мертвых, проповедовать недостойным.

Попытки растаманами обратить людей в свою веру происходит при помощи марихуаны (в раста-культуре – «травя мудрости»). На Ямайке марихуану называют Brain food (пища для мозгов). По **их легенде**, она впервые выросла на могиле царя Соломона, считавшегося мудрейшим из мудрых. По мнению растаманов, марихуана помогает человеку прийти к богу и по-настоящему понять этот мир.

# Внешний вид

Красный, желтый и зеленый – эти цвета ты найдешь в одежде каждого растафари и символизируют они цвет эфиопского флага. Изначально растаманы, в основном, выбирали свободные мешковатые рубахи и полотняные штаны, так как подобная одежда идеально подходит для жаркого ямайского климата.



Сейчас же мешковатые штаны сменили более удобные джинсы, но неизменны растаманы остались к цветастым беретам, которые прикрывают дреды (дредлоки), являющимися незаменимыми для растмана, так как служат напоминанием об африканских корнях, гриве льва-воина растафари и так же являются частью идеологии, которая звучит так: “Когда наступит Конец Света, бог Джа узнает растаманов по дредам и зацепив за них, вытащит их”.

# Представители

Представителей данной субкультуры много, одним из известнейших можно считать Боба Марли. Боб Марли – музыкант, исполняющий регги. Он любил и доверял людям, никогда не закрывал машину, даже, когда жил в неблагоприятном районе. За счет музыки заработал большое состояние, но всегда помогал людям, в том числе материально, давал бесплатные концерты в бедных странах, вроде ЮАР. Если рассматривать среди русских музыкальных исполнителей, то это «АКИМАМА»

Если говорить о фильмах, то это трилогия «Укуренные», но также можно встретить растаманов в таких фильмах: «Гарольд и кумар», «Жажда странствий», «Ананасовый экспресс: Сижу, курю» и других.

The background of the image is a light beige or tan color with a subtle, repeating pattern of small, brown, fish-like creatures. These creatures are arranged in a grid-like fashion, with two rows of fish pointing upwards and two rows of fish pointing downwards. The fish are simple in design, with a rounded body, a small head, and a tail. The overall appearance is that of a decorative paper or fabric.

The

End