

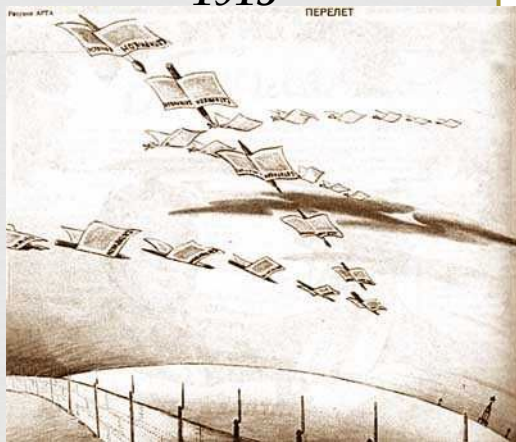


# «Сатирикон» — русский еженедельный сатирический журнал

История журнала.  
Имена



С.В.Чехонин. Заставка.  
Журнал «Сатирикон».  
1913



Карикатура из журнала  
"Сатирикон". Тайна переписки

- Возник в недрах старого русского юмористического журнала «Стрекоза» (1875 – 1918)
- Издавался в Петербурге с 1908 по 1913 г. Название – в честь античного романа
- В 1913 – 1918 годах выходил журнал «Новый Сатирикон». После революции журнал был закрыт, большинство авторов переехало в эмиграцию



Иллюстрации из журнала "Новый Сатирикон"





- Журнал "Сатирикон" был той отдушиной, которой всегда не хватает при режиме в том, старом смысле этого слова. Режим был царский, жилось так себе, а персонажей и сюжетов для высмеивания хватало с избытком. Так и возник "Сатирикон" - язвительный и насмешливый журнал, возглавленный Аркадием Аверченко
- Читатель быстро оценил все то, что пытались донести до него сатирики. Вся Россия зачитывалась рассказами, стихотворениями, юморесками, эпиграммами и пародиями, которые дополняли блестящие карикатуры, шаржи и

В "Сатириконе" с большим успехом сотрудничали литераторы, которые до этого не были замечены в юмористической деятельности: Леонид Андреев, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Илья Эренбург, Александр Куприн

# Писатели



Саша Чёрный

Тэффи

А. С. Бухов

О. Дымов

Я. Гордин

В. Л. Азов

О. Л. Д'Ор

А. Яблоновский С. Городецкий

И. Вышлевский

Скиталец

В. В. Князев

В. П. Лачинов

Л. Василевский

И. Василевский

В. Т. Аб

А. А. Кондратьев  
П. П. Потёмкин  
М. Я. Пустынин  
А. Д. Скалдин  
А. М. Флит  
В. В. Маяковский  
(принимал участие)

## Графики

А. А. Радаков

Н. В. Ремизов-Васильев  
(Ре-Ми)

А. А. Юнгер

# В первом номере журнала редакция обращалась к читателю:



- *«Мы будем хлестко и безжалостно бичевать все беззакония, ложь и пошлость, которые царят в нашей политической и общественной жизни. Смех, ужасный, ядовитый смех, подобный жалам скорпионов, будет нашим оружием»*





Журнал сочетал как политическую сатиру (направленную, например, против внешней политики Германии до и во время Первой мировой войны, против черносотенцев, а после октября 1917 года – против большевиков), так и безобидную юмористику

План отзыва:

1. Автор рассказа, заголовок произведения.
2. Тема рассказа, основная мысль
3. Эпизод рассказа, который произвел наибольшее впечатление.
4. Герои, которые понравились больше всего и почему.
5. Отношение автора рассказа к персонажам.
6. Какие впечатления остались после прочтения рассказа, какие выводы можно сделать, прочитав произведение.