

# ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

(КРАТКИЙ ОБЗОР ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

*«ДО БЕЗУМНОЙ ГОРДОСТИ ВОЛНУЕТ НЕ ТОЛЬКО ОБИЛИЕ  
ТАЛАНТОВ,  
РОЖДЕННЫХ РОССИЕЙ В XIX ВЕКЕ, НО И ПОРАЖАЮЩЕЕ РАЗНООБРАЗИЕ  
ИХ»*

*(ГОРЬКИЙ)*

**Автор: обучающаяся 10 класса  
Вырубовского филиала МБОУ «Никифоровская  
СОШ №1»**

**Дуванова Елена.**

# РОЖДЕНИЕ НОВОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Русские романтики 20-30 годов 19 века стремились к национальной самобытности. Перед литературой вставала необходимость выработки поэтических форм, которые были бы традиционными и национальными, с одной стороны, и способными выразить индивидуальные чувства – с другой. Эта задача сводилась к проблеме нового литературного языка, вокруг которого разгорались споры. В результате этих разнонаправленных исканий родилась новая русская литература.



# ВЕЛИЧАЙШИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ТВОРЦОВ «ЗОЛОТОГО ВЕКА»

**А.С.Пушкин «Евгений Онегин»** роман в стихах Александра Сергеевича Пушкина, написанный в 1823—1831 годах, одно из самых значительных произведений русской словесности. По мотивам романа П. И. Чайковский написал одноимённую оперу. Также существует целый ряд экранизаций и романа, и оперы, а также много пародий на отдельные части романа или только на его особый стихотворный размер (т. н. «онегинская строфа»).

**М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»** роман был написан в 1838-1840 годы. Роман состоит из нескольких частей, хронологический порядок которых нарушен. Такое расположение служит особым художественным задачам: в частности, сначала Печорин показывается глазами Максима Максимыча, а только затем мы видим его изнутри, по записям из дневника.

**Н.В.Гоголь «Мертвые души»** произведение писателя Николая Васильевича Гоголя, жанр которого сам автор обозначил как поэма. Изначально задумано как трёхтомное произведение. Первый том был издан в 1842 году. Практически готовый второй том уничтожен писателем, сохранились только отдельные главы в черновиках. Третий том был задуман и не начат, о нём остались только отдельные сведения.



## А.Н.ОСТРОВСКИЙ «ГРОЗА» И И.А.ГОНЧАРОВ «ОБЛОМОВ»

Пьеса была начата Александром Островским в июле, а закончена 9 октября 1859 года. Рукопись хранится в Российской государственной библиотеке. В своей пьесе Островский поднимает проблему перелома общественной жизни, произошедшего в 1850-е годы, проблему смены общественных устоев.

Роман был задуман в 1847 году и писался в течение 10 лет. В 1849 году в альманахе «Литературный сборник с иллюстрациями» при «Современнике» была опубликована глава «Сон Обломова» как самостоятельное произведение. Роман рассказывает о жизни Ильи Ильича Обломова. Илья Ильич живёт в Петербурге, практически не выходя из дома и даже не поднимаясь с дивана. Он не занимается никакой деятельностью, не выходит в свет, лишь предаётся мыслям о том, как надо жить, и мечтам об уютной безмятежной жизни в родной Обломовке. Никакие проблемы — упадок хозяйства, угрозы выселения из квартиры — не могут сдвинуть его с места, и только его друг детства Штольц, полная противоположность вялому мечтательному Илье, заставляет героя на какое-то время очнуться, окупаться в жизнь, прежде чем он окончательно угаснет в «обломовщине».



## И.С.ТУРГЕНЕВ «ОТЦЫ И ДЕТИ»

Роман Ивана Сергеевича Тургенева, написанный им в 60-е годы XIX века. Роман является знаковым для своего времени, образ главного героя Евгения Базарова воспринимался молодёжью как пример для подражания. Такие идеалы, как бескомпромиссность, отсутствие преклонения перед авторитетами и старыми истинами, приоритет полезного над прекрасным, были восприняты людьми того времени и нашли отражение в мировоззрении Базарова



# ЯРЧАЙШИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЛИРИКИ XIX ВЕКА – Ф.И.ТЮТЧЕВ И А.А.ФЕТ

Ф.И.Тютчев «Успокоение»

Гроза прошла - еще курясь, лежал  
Высокий дуб, перунами  
сраженный,  
И сизый дым с ветвей его бежал  
По зелени, грозою освеженной.  
А уж давно, звучнее и полней,  
Пернатых песнь по роще раздалась,  
И радуга концом дуги своей  
В зеленые вершины уперлася.

А.А.Фет «Шепот, робкое дыханье...»

Шепот, робкое дыханье,  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья.  
Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца.  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица.  
В дымных тучках пурпур розы,  
Отблеск янтаря,  
И лобзания, и слезы,  
И заря, заря!



## Ф.М.ДОСТОЕВСКИЙ «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

Летом 1866 года, потеряв все свои деньги в казино, не в состоянии оплатить долги кредиторам, и стараясь помочь семье своего брата Михаила, который умер в начале 1864 года, Достоевский планирует создание романа с центральным образом семьи Мармеладовых под названием "Пьяненький". На тему же убийства Достоевского натолкнул пример Пьера Франсуа Ласьера.

Роман печатается по частям в марте-апреле. Весь год Достоевский работает над романом, торопясь добавить к очередной книжке журнала написанные главы. Вскоре после окончания публикации романа в журнале Достоевский печатает его отдельным изданием: «Роман в шести частях с эпилогом Ф. М. Достоевского. Издание исправленное». Для этого издания Достоевский сделал в тексте значительные сокращения и изменения: три части журнальной редакции были преобразованы в шесть, изменено частично и деление на главы.



## «ВОЙНА И МИР» ЛЬВА НИКОЛАЕВИЧА ТОЛСТОГО

«Война и мир» (рус. дореф. «Война и миръ») — роман-эпопея Льва Николаевича Толстого, описывающий события войн против Наполеона: 1805 года и Отечественной 1812 года. Толстой писал роман на протяжении 6 лет, с 1863 по 1869 годы. По историческим сведениям он вручную переписал его примерно 7 раз, а отдельные эпизоды писатель переписывал более 26 раз.

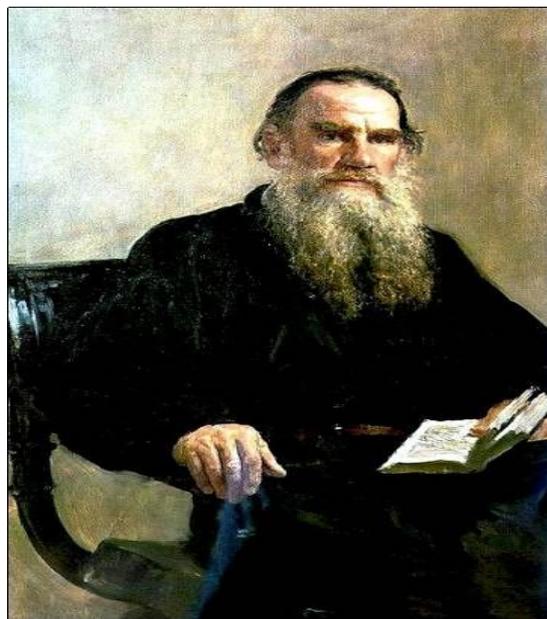
В романе насчитывают более 550 героев. Около 200 из них — исторические лица. В романе обилие глав и частей, большинство из которых имеют сюжетную законченность. Короткие главы и множество частей позволяют Толстому перемещать повествование во времени и пространстве и благодаря этому уместить в одном романе сотни эпизодов.



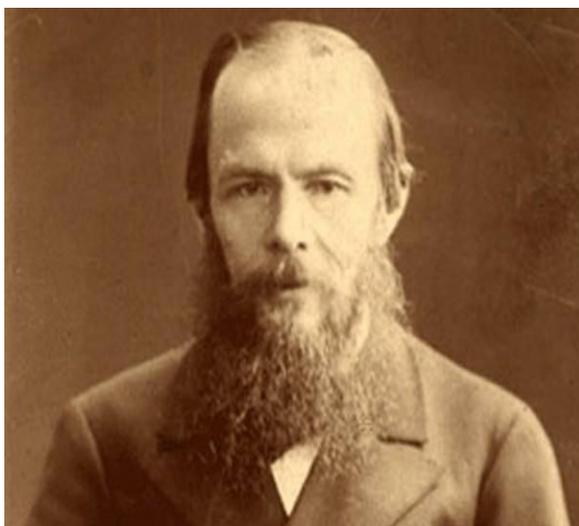
## ЧЕХОВ «ВИШНЕВЫЙ САД»

«Вишнёвый сад» — комедия в четырёх действиях Антона Павловича Чехова. Пьеса написана в 1903 году, впервые поставлена 17 января 1904 года в Московском художественном театре. Это лирическая комедия, в которой автор передал свое лирическое отношение к природе и наследование по поводу расхищения его богатств.





## ПОРТРЕТЫ ВЕЛИКИХ



# ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

Рабочая тетрадь по литературе

Интернет-энциклопедия

