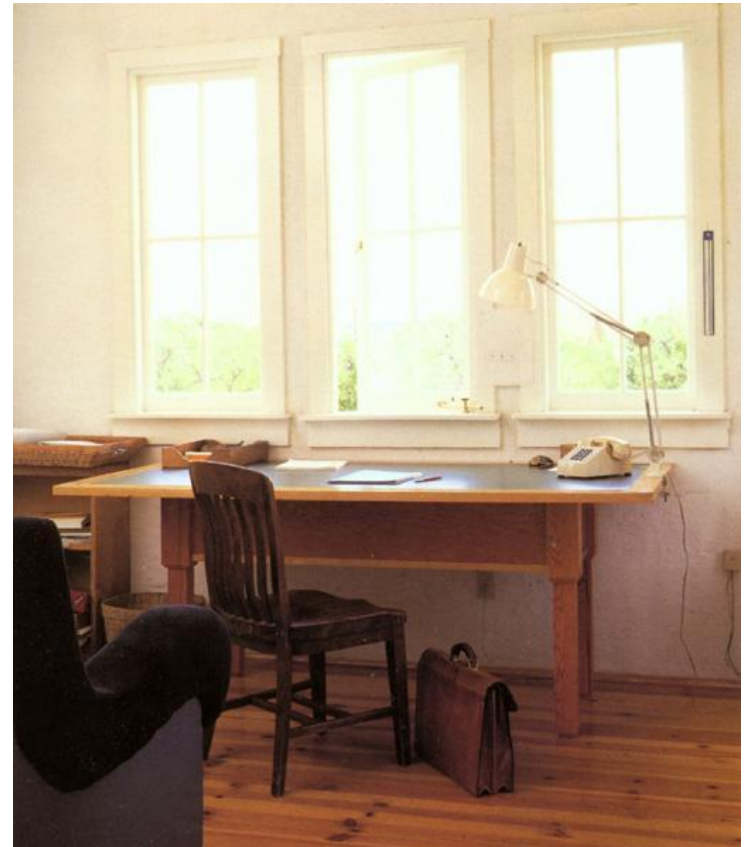


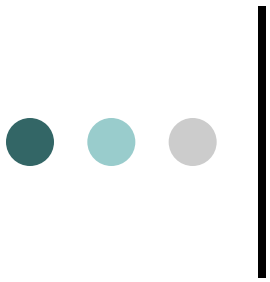
Освещение жилого дома

Освещение

искусственное

естественное





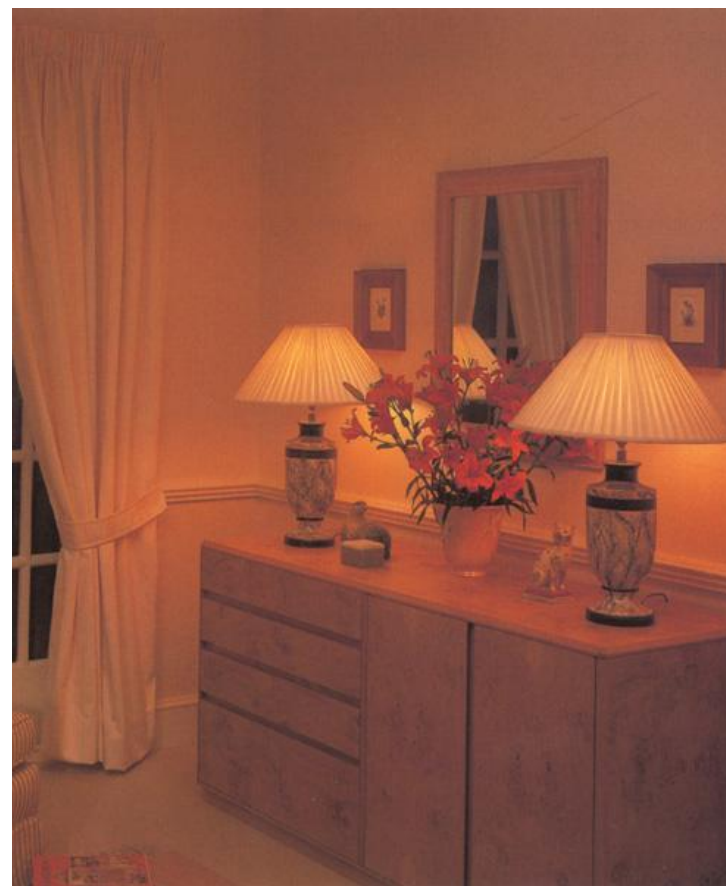
**СВЕТИЛЬНИК – это прибор,
предназначенный для
освещения помещений,
отдельных предметов и
открытых пространств
(улиц, парков)**

СВЕТИЛЬНИКИ

Общего освещения



Местного освещения



Светильники для общего освещения

ПОТОЛОЧНЫЕ



настенные



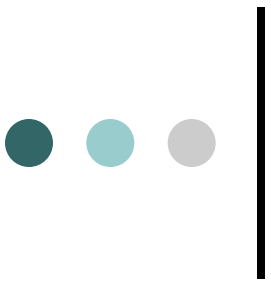
Светильники для местного освещения

настольные



напольные





люстра

подвес

торшер

СВЕТИЛЬНИКИ

бра

НОЧНИК

Люстра

Прибор общего
освещения, не имеет
штепсельной вилки,
присоединен прямо к
осветительной сети,
выключатель
вмонтирован в стену.



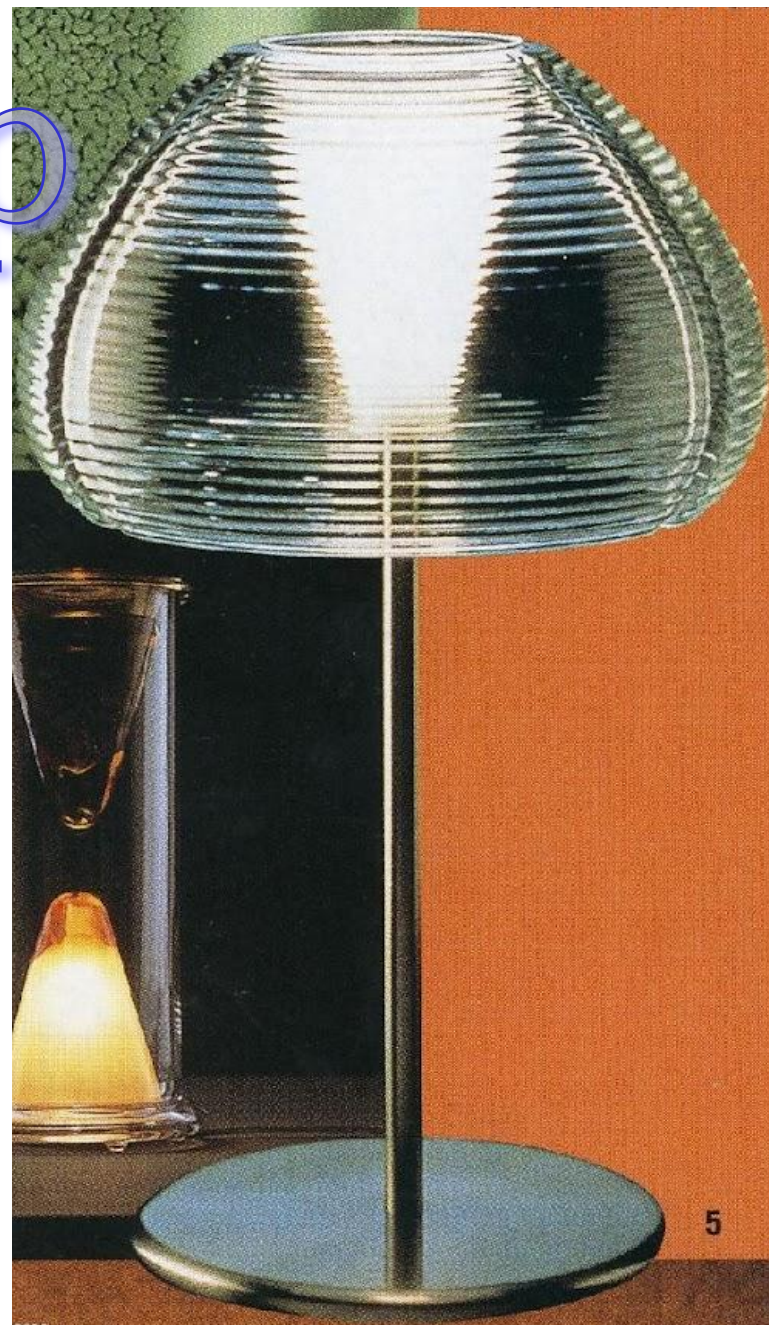
Подвес

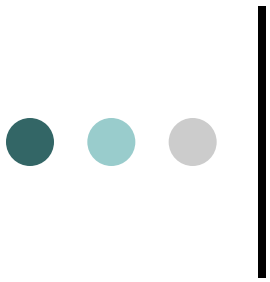
Отличается от люстры простотой конструкции. Плафон подвеса (или несколько плафонов) укрепляется на проводе.



Торшер

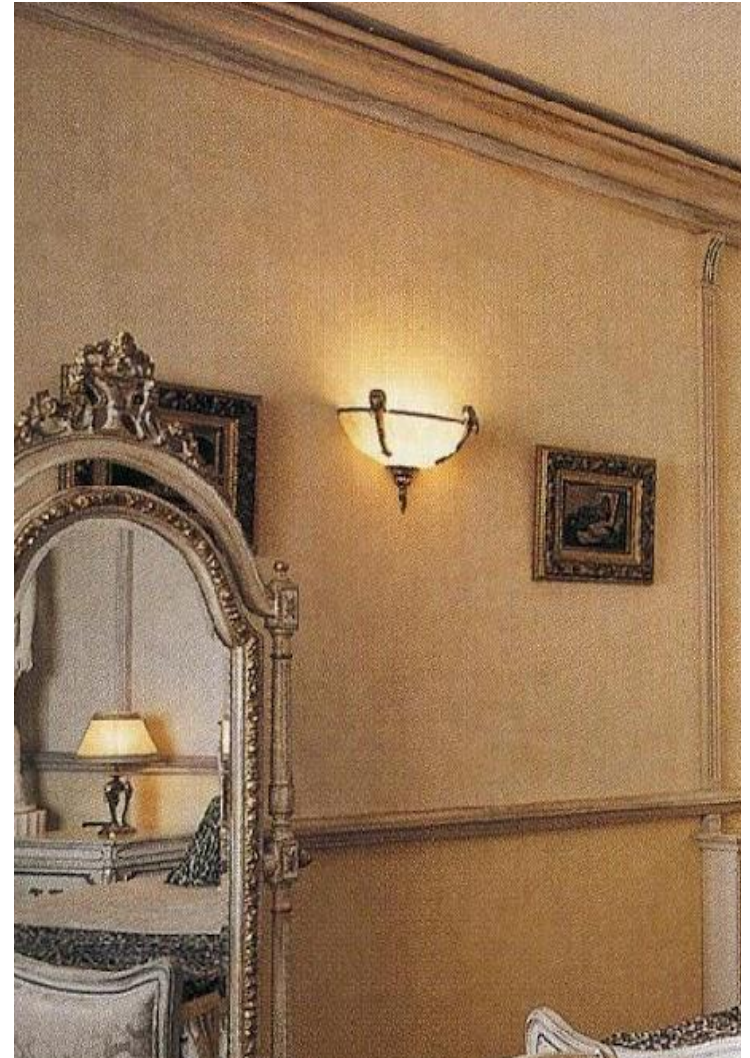
Напольный светильник, имеет длинную стойку, устанавливаемую на полу. Торшер может иметь несколько стоек и несколько плафонов.





Бра

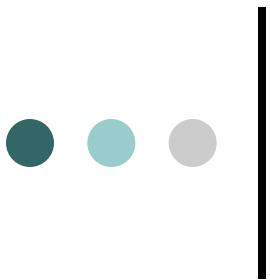
Настенный
светильник. Имеет
основание на
котором укреплены
один или два
кронштейна с
установленными на
них плафонами.



Ночник

Дает минимальный
уровень
освещенности,
используется для
удобства ориентации
в помещении в
ночное время.





общее

местное

**декора
тивное**

Виды освещения

**Экспозицио
нно-
акцентирую
щее**

**комбинир
ованное**

Общее освещение



- Равномерно наполняет все пространство светом. Светильники обычно помещают в центре потолка. Это плафон или люстры с одним или несколькими световыми элементами.

Местное освещение



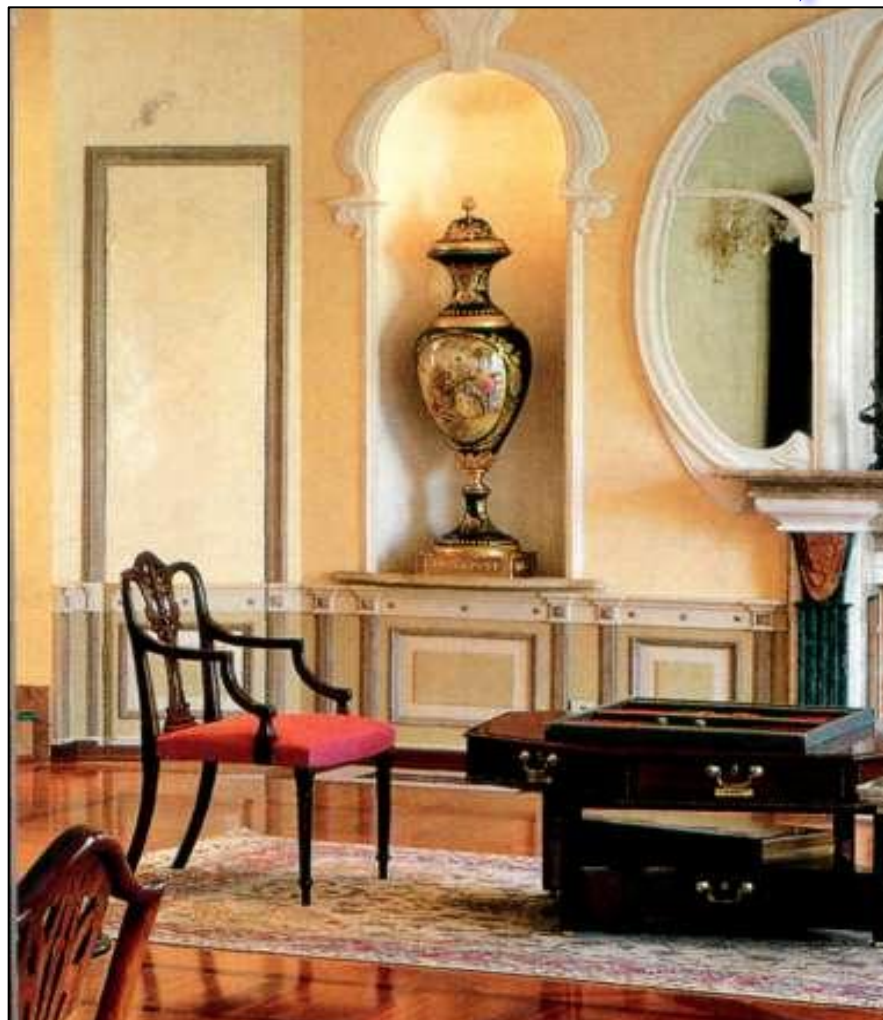
- Эти светильники освещают небольшое пространство – одну функциональную зону или рабочую плоскость. Это торшеры, бра, настольные лампы или лампы подвесные.

Комбинированное освещение



- Сочетание общего и местного освещения отдельных зон.
- Удобно для помещений небольшой площади.

Экспозиционно - акцентирующая



- Подчеркивает какой-либо элемент интерьера. Лучом направленного света можно выделить статуэтку, картину или цветы. Используют лампы-светильники, создающие узкий световой поток.

Декоративное освещение



- Подчеркивает общий эстетический замысел. Выполнены из цветного стекла и пластмассы, керамики и различных видов рассеивателей, создающих интересные светотеневые эффекты.

Три основные задачи, которые следует решать при организации искусственного освещения жилых помещений.

1. Первая — это создание зрительного и психологического комфорта: освещение должно обеспечивать наилучшие условия видимости, способствовать предотвращению усталости глаз, сохранению хорошего самочувствия и самоощущения, созданию приятной атмосферы для отдыха, чтения, приготовления пищи, другой домашней работы.



2. Вторая связана с функционально-планировочной организацией жилого дома и заключается в оптимальном соответствии искусственного освещения назначению каждого отдельного помещения, его функциональным зонам, а также изменениям потребностей семьи в разное время суток.



з. Третья задача определяется эмоционально-художественным решением жилища, при котором освещение должно подчеркивать основной композиционный и декоративный замысел интерьера и его убранства, придавая им своеобразие и неповторимость, наделяя качествами, превращающими жилую среду в художественно-выразительное целое.

