

Исторические памятники Череповца



Выполнила: Полетаева Е.В. 1-ОМД-1

Преподаватель: Никулина Е.А.

СОБОР ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТОВА

- Старинное строение, пропитанное молитвами, тишиной, покоем и умиротворением является центром православной жизни города. После реконструкции в нём уже более 20 лет проходят встречи с прихожанами, действует воскресная школа, пользующаяся популярностью православная библиотека.
- В далёкие годы XIV столетия здесь преподобными иноками Феодосием и Афанасием был основан Воскресенский мужской монастырь, игравший роль религиозного, хозяйственного центра. Он существовал около четырёх веков. Многократно подвергался разорению. Рождение города связано с этим местом и, выросшим рядом с ним, торговым селом Федосьево. Сейчас от монастыря сохранился только Воскресенский собор. Характерных для древнерусского стиля черт, в соборе сохранилось мало. В основном, это элементы московской архитектуры XVIII века.
- Главный вход украшен мозаикой с ликом Христа. Среди сокровищ собора находятся мощи святых угодников Иоанна Крестителя, Иоанна Воина, Великомученицы Варвары, преподобного Александра Свирского, других святых. Самой древней частью собора являются алтарная часть, место для молитв.



НАБЕРЕЖНАЯ ЧЕРЕПОВЦА

- Важными судоходными артериями города являются реки Шексна, Ягорба. Место слияния их водных потоков хорошо видно с набережной. Проходит она вдоль речного берега под пологом деревьев, растущих на Соборной горке.
- Среди красивого зелёного холма видны уютные скамейки, лестницы, тропинки, ведущие на набережную. Гуляя по ней, можно увидеть достопримечательности города, связанные с его историей.
- Это старый пассажирский вокзал, паромы с грузами, судостроительный завод, первый вантовый мост России, прогулочные корабли Череповца, как порта пяти морей



МУЗЕЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

- Методами современных интерактивных технологий музей интересно рассказывает об истории создания крупного металлургического центра страны. В тематических залах размещены интерактивные экраны, аудиовизуальные инсталляции, электронные стенды. На них отражены особенности технологических процессов рождения стали с древнего времени до идущих дней. Истории производства стали отведён весь первый этаж.
- На втором этаже начинает действовать развлекательный детский центр с мастер-классами, научными опытами. Музей является современным информационно-образовательным центром. В его залах регулярно проводятся важные научные конференции.



МУЗЕЙ "ДОМ МИЛЮТИНА"

- На красивом берегу Шексны, в окружении старинного дворянского парка стоит дом человека, бывшего главой города, принявшего много современных, новаторских решений для его развития. При нём Череповец приобрёл статус торгового, промышленного центра.
- Развитие Мариинской водной системы, создание крупной судовой компании 1860 года «Торговое пароходство братьев Милютиных и К» позволило открыть в гавани Череповца судостроительный завод, заложить основу будущего важного порта России. Усилиями известной семьи были открыты учебные заведения, суд, банк, музей, городской парк, давшие название городу «Русский Оксфорд», «Северные Афины». Экспонаты музея подробно рассказывают о роли личности Милютина, его семьи в жизни города.



ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ" УСАДЬБА ГАЛЬСКИХ"

- В 2009 году в городе открылся интересный музей, находящийся в доме, считающемся шедевром деревянного зодчества провинциальных поселений. Дом построил помещик Кудрявцев в 1830 году на красивом месте берега Шексны. Позже его хозяевами стали дворяне Гальские.
- Сейчас в ней открыт музей, передающий атмосферу 150-летней давности в интересной экспозиции, называемой «История семьи, история России», отражающей быт жизни русского дворянства. Первый этаж занимает экспозиция «Этнография», созданная из элементов частных коллекций.
- Сохранились многочисленные хозяйственные постройки. Часть из них отреставрирована. Например, в конюшне можно покататься на лошадях. В кузнице попробовать свои силы в непростом труде кузнеца. Разместившись в уютном зале усадьбы, послушать камерный концерт артистов Череповецкой филармонии.



ХРАМ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА

- Церковь построили в конце 15 столетия у переправы через реку Шексну. Деревянное строение смогло простоять лишь два столетия, затем разрушилось. На месте рухнувшего сооружения возвели каменное сооружение, а в 1789 году провели освящение церкви.
- В 1931 году церковь упразднили, здание использовалось для хозяйственных нужд. В 1989 году огонь уничтожил сооружение. После распада СССР началось возрождение храма. Строительство было успешно завершено в 1997 году.



ОКТАБРЬСКИЙ МОСТ В ЧЕРЕПОВЦЕ

- Первый вантовый мост в СССР построили в 1979 г. через реку Шексна, разделяющую надвое Череповец. Промышленные предприятия находились на одном берегу, а новостройки жилых кварталов — на другом. Сообщение между Индустриальным и Зашекснинским районами города летом осуществлялось паромом, а зимой по временному наплавному мосту.
- Череповецкий металлургический завод не мог мириться с таким положением вещей. Институту «Ленпромтрансниипроект» была заказана документация, а в апреле 1970 г. забита первая свая будущего шедевра транспортного строительства. Его завершили через 9 лет, но конструкция была настолько революционной, что акт о приемке в эксплуатацию подписали лишь два года спустя. Ныне по мосту ежедневно при любой погоде пересекают Шексну до 70 тыс. автомобилей.



Памятный знак в честь 60-летия треста «Череповецметаллургстрой» («Глобус Череповца»).

- В 2008 году в сквере перед ДК «Строитель» был установлен памятник череповецким строителям.
- 4 октября 2008 года череповецкому строительно-монтажному комплексу исполнилось 60 лет. За эти годы, благодаря строителям, из маленького провинциального городка он превратился в большой индустриальный город. Строительство продолжается и по сей день.
- Идея создания памятника появилась еще в 2003 году. Тогда архитектор А. Ковнатор предлагал установить гранитную стелу высотой более 20 метров, но этот проект не одобрили. И вот в 2008 в сквере на площади Строителей появился другой памятник – «Глобус Череповца».



МУЗЕЙ ПРИРОДЫ В ЧЕРЕПОВЦЕ

- Учреждение начало свою работу еще в 20-х годах прошлого века как Музей местной природы имени Герцена. За время своего почти векового существования экспозиция много раз меняла название. К счастью, оставались неизменными его главные функции: здесь собирали, изучали и популяризировали знания по истории вологодской природы, наблюдали за изменениями фауны и флоры после строительства Рыбинского водохранилища.
- На сегодняшний день Музей природы может похвастаться богатейшими собраниями минералов, горных пород и окаменелостей.



ПАМЯТНИК ПРЕПОДОБНЫМ АФАНАСИЮ И ФЕОДОСИЮ

- Памятник основателям появился на Соборной горке, недалеко от Воскресенского храма, в 1992 г. Скульптура высотой четыре м была создана скульптором из Санкт-Петербурга и представляет собой две бронзовые фигуры преподобных. Старцы одеты в монашеское облачение, на Афанасии, стоящем с воздетыми руками, надет монашеский куколь, а Феодосий показывает рукой на гору, где ему явилось видение. Памятник обнесён двумя дугами разомкнутых окружностей. Сегодня это один из символов Череповца.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ !**