

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Кожевниковой Лилии Сергеевны

МБОУ ООШ № 10, г. Пятигорск

**На тему:
Изучение кавказского периода в творчестве Л.
Н. Толстого в средней школе**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа



Актуальность

Как известно, в России проживает более ста национальностей, и поэтому изучение менталитета каждого народа важно, потому что от знания особенностей поведения, культуры, обычаев и традиций зависит взаимопонимание и дружба, сосуществование в рамках единого государства. Изучение национальных характеров и исторический опыт толерантности остановили бы в России чувство страха перед незнакомцами, наступление национализма, решили бы многие национально-территориальные и культурно-исторические проблемы, потому что именно нежелание современного человека знать чужое рождает национальные конфликты, создавая постоянное напряжение в России.

Цель проекта

Разработка плана внеклассного мероприятия по литературе для учащихся 9-х классов

Задачи:

- 1. Заинтересовать учащихся жизнью и творчеством Л.Н. Толстого на Кавказе;
- 2. Разъяснить учащимся, что именно Кавказ сыграл немаловажную роль в становлении Л.Н. Толстого как писателя;
- 3. Систематизировать знания по прочитанным произведениям;
- 4. Формировать интерес к учебно-исследовательской деятельности.

Структура проекта и ход выполнения

Данный проект выполнялся в 4 этапа.

- **Этап 1 (предварительный):** Выбор темы, постановка целей и задач, обоснование актуальности, определение целевой аудитории, составление плана работы над проектом.
- **Этап 2 (этап подготовки):** Анализ литературы по теме проекта, организация материала, подготовка к реализации.
- **Этап 3 (этап реализации):** Практическое мероприятие: проведение занятия с использованием разработанного урока.
- **Этап 4 (обобщающий):** Обобщение опыта подготовки и реализации проекта.

План внеклассного мероприятия по теме: «Изучение кавказского периода в творчестве Л.Н.Толстого»

- **Тема:** Изучение кавказского периода в творчестве Л.Н. Толстого.
- **Цель:** углубить и расширить знания учащихся о творчестве Л.Н.Толстого;
- **Задачи:**
 - научить анализу прозаического произведения, аргументированному выводу, подтверждённому цитатами из текста;
 - воспитывать умение задумываться над общечеловеческими ценностями;
 - извлекать из классических произведений ответы на современные вопросы.
- **Оборудование:** презентация.
- **Опережающее задание:** познакомиться с повестями «Казачья война» и «Хаджи-Мурат», рассказами «Набег» и «Кавказский пленник».

Ход урока

- **I. Организация работы учащихся**

- «Я начинаю любить Кавказ, хотя посмертной, но сильной любовью. Действительно хорош этот край дикий, в котором так странно и поэтически соединяются две самые противоположные вещи – война и свобода».

Л.Н.

Толстой

- **II. Актуализация ранее изученного материала**

- - Давайте вспомним биографию Л.Н. Толстого.

- **III. Изучение нового материала**

- - Как вы знаете, большую часть долгой жизни Лев Николаевич Толстой провел в средней полосе России – в Ясной Поляне и Москве. Однако писатель также побывал и в других местах нашей страны – в Татарии и Башкирии, на Украине и в Молдавии, в Крыму и на

- **IV. Работа с текстом**

- - Ребята, найдите в тексте повести «Казачи» слова, передающие эти чувства. *(Глава III)*

- **V. Рассказ учителя**

- Пейзаж, так понравившийся Толстому у Кизляра, по мере приближения к Старогладковской все больше его разочаровывал: из станиц, расположенных в низине, не открывалось дальних видов...

- **VI. Работа с текстом**

- - Найдите в тексте повести описание внешности дяди Ерoшки. *(Глава VI.)*

- **VII. Рассказ учителя**
- Пребывание на Кавказе среди простых людей и удивительной природы благотворно повлияло на писателя. Он чувствует свежесть, бодрость, счастье и удивляется тому, как праздно и бесцельно жил прежде. Именно здесь Толстой осознал, что счастье – это близость к природе и жизнь ради других...
- **VIII. Рассказ ученика** о событиях, которые на самом деле произошли с Толстым и послужили материалом для написания рассказа «Кавказский пленник».

• IX. Повторение ранее изученного

- – Рассказ содержит много слов из татарского языка. Давайте вспомним, лексическое значение этих слов.
- *Аул - татарская деревня;*
- *Ногаец - представитель народности тюркской языковой группы, живущей на Северном Кавказе;*
- *Сакля - жилище кавказских горцев;*
- *Бешмет - стёганый полукафтан у татар, кавказских народов;*
- *Черкеска - узкий длинный кафтан, затянутый в талии, без ворота и с клинообразным воротом на груди (у кавказских горцев и казаков);*
- *Войлок - плотный толстый материал из валяной шерсти;*
- *Галунчиком обшит, галун - нашивка из золотой или серебряной мишурной тесьмы на одежде;*
- *Буза - татарское пиво;*
- *Сафьянные башмачки - из мягкой козьей или овечьей кожи специальной выделки, окрашенные в яркий цвет;*

- *Чалма* - головной убор у мусльман;
- *"Урус"* - русский
- *Джигит* - молодой человек; молодец, удалец;
- *Мечеть* - молитвенный дом у мусульман, "церковь ихняя";
- *Шептала* - сушеные абрикосы и персики с косточками;
- *Мекка* - священное место паломничества мусульман;
- *Хаджи* - тот, кто побывал в Мекке, почётный человек;
- *Мулла* - служитель культа у мусульман.

- **X. Аналитическая работа над текстом**

- - Вернемся к повести «Казачья» и ответим на следующие вопросы:

- 1. Кто важнее и кто прав в «Казачьях» – Оленин или эпически изображённый мир народной жизни?
- 2. Каково значение фольклорного элемента в повести?
- 3. Каков «цивилизованный» и «естественный» человек в понимании Толстого и в вашем понимании?
- 4. Какова роль мотива прощания в композиции повести? Проследите по сюжету, с кем приходится прощаться Оленину.
- 5. Образы природы и их роль в повести. Что такое «горы» – символ или только деталь пейзажа? Какую роль в повести играют сцены спасения бабочки Ершкой и нападения комаров на Оленина?

- **XI. Рассказ ученика «История создания повести «Хаджи-Мурат»**

- **XII. Проверка знаний**

- –Давайте проверим, насколько внимательно вы читали повесть. Перед вами кроссворд, который содержит слова, используемые народами, проживающими на Кавказе.

- **Кроссворд**

- По горизонтали:

- 1. Послушник, «искатель истины», что-то среднее между адъютантом и телохранителем» (Мюрид)
- 2. Самая многочисленная народность, населявшая средний Дагестан (Аварцы)
- 3. Искусный наездник (Джигит)

- По вертикали:

- 4. От кого уходит Хаджи-Мурат (Шамиль)
- 5. Погибший солдат из роты Полторацкого (Авдеев)
- 6. Полковой командир Куринского полка (Воронцов)

- **XIII. Подведение итогов**

- - Что вы узнали нового из сегодняшнего занятия?
- - Какие произведения вам больше понравились?
Почему?
- Мы с вами сегодня убедились в том, что Кавказ сыграл немаловажную роль в становлении Льва Николаевича Толстого как писателя. Здесь прошел короткий отрезок его жизни, но в то же время именно на здесь были созданы первые литературные произведения и задумано многое из того, что писалось позднее.



Методические рекомендации в качестве результата проекта подтверждают, что именно в кавказский период жизни Л.Н. Толстой выработал свой творческий метод, которому в значительной мере следовал в последующем творчестве; в этот же период начали складываться и общие эстетические взгляды Толстого, и его взгляды на многие факты общественной жизни. Кавказская война и война вообще, народ и самодержавное государство, крепостное право и революция, религия и нравственность – все эти вопросы были обдуманы Толстым на Кавказе глубоко и всесторонне.