

# Эскизы коллекций в различных техниках

Дистанционное занятие  
Коллектив «Театр моды»  
ГБОУ СОШ №404  
ОДОД «ДеТвоРа»  
Педагог Сеничева И.С.



2020 год

# Эскиз

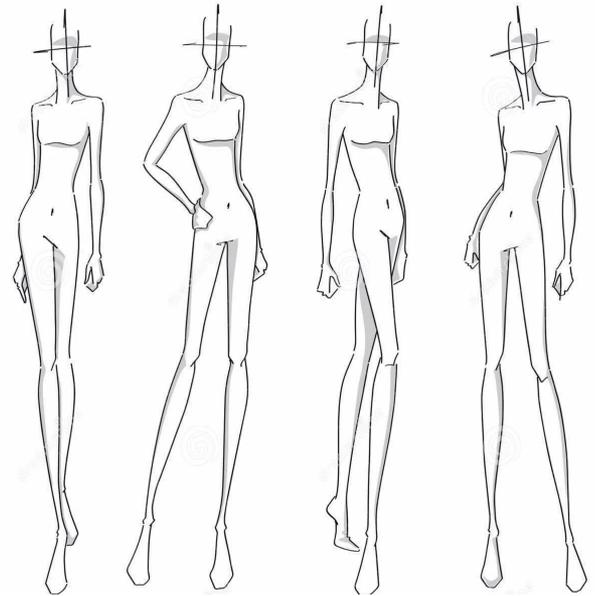
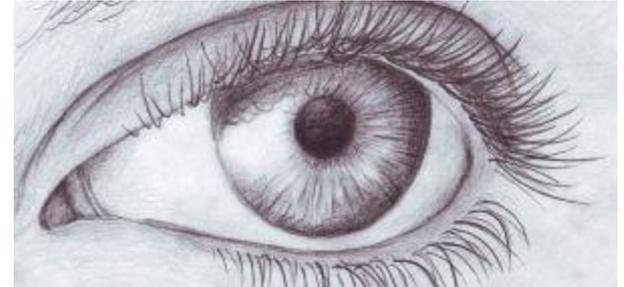
- **Эскиз** — это разновидность рисунка в изобразительном искусстве, предварительный набросок отдельных частей картины или будущего произведения в целом. С помощью эскиза художник решает основные композиционные задачи: подбирает оптимальный формат полотна, характер освещения, размеры объектов, цветовые соотношения, расположение и роли персонажей. Термин «**эскиз**» происходит от французского *esquisse* (набросок) и успешно прижилось в языках многих народов

# Техники рисования

- Существуют разные техники рисования — одни из них традиционные, другие нетрадиционные и даже новаторские. Вообще, техника рисования характеризуется не столько использованными материалами, сколько способом нанесения красок. Имеет значение длина и направление штрихов, их яркость, способы смешивания красок. Но все же есть основные разновидности техник в рисовании, которые выделяются по используемым краскам. **Так к самым известным и популярным техникам рисования относятся: рисование карандашом, гуашью, акварелью, маслом и пастелью.**
- Рассмотрим некоторые из них.

# техника рисования карандашо

- Самой простой техникой считается техника рисования карандашом. Техника рисования карандашом не требует какого-то особого мастерства. Кроме того, карандашные рисунки являются подготовительным этапом для других техник. Однако и в карандашной технике есть свои секреты того, как добиться точности рисунка, его высокого качества. Например, одним из таких секретов является прием растушевки.



# Гуашевые краски хороши для начинающих.

- Ими хорошо учиться рисовать. Они разводятся водой, непрозрачны и могут перекрывать один цвет другим. При рисовании гуашью можно брать любые цвета и рисовать ими в любом порядке. Краски можно смешивать на палитре и получать разные оттенки.



# Техника акварели

- Техника акварели более сложна, она часто остается непостижимой и загадочной.
- Кажущаяся легкость здесь обманчива. Акварель от латинского aqua вода. Вот умение художника управлять этой водной стихией, смешанной с краской, и определяет его мастерство и освоение этой техники.



# Масляные краски

- **Масляными красками пишут в основном двумя способами: с подмалевком и без него.** Первый способ требует достаточно сложной подготовки. Никаких строгих правил нанесения мазка маслом или красочных слоев не существует. Попробуйте различные варианты. Иногда оттенок вертикального мазка не вписывается в работу, но если положить его горизонтально, то он будет хорошо смотреться. Вообще, написать картину маслом может и непрофессиональный художник.



# Пастель

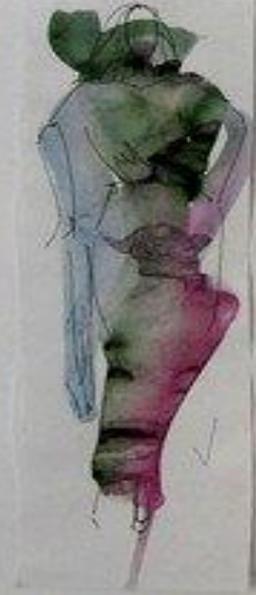
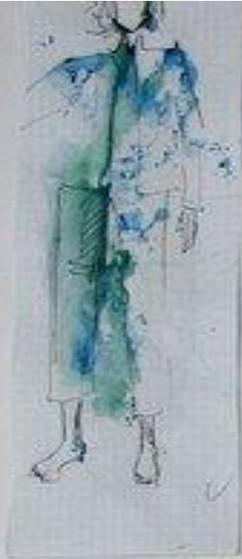
- **Для того, чтобы работать мягкими пастельными мелками необходима шероховатая ворсистая поверхность.** Пастелью можно и рисовать, и писать, то есть можно изображать фигуры линиями и контурами, а потом закрашивать их, а можно создавать многоцветные картины мелкими штрихами, которые смешиваются, растираются и растушевываются. Очень красиво смотрится пастель на темном фоне, поэтому часто в этой технике используют тонированную бумагу.



# Нетрадиционные техники

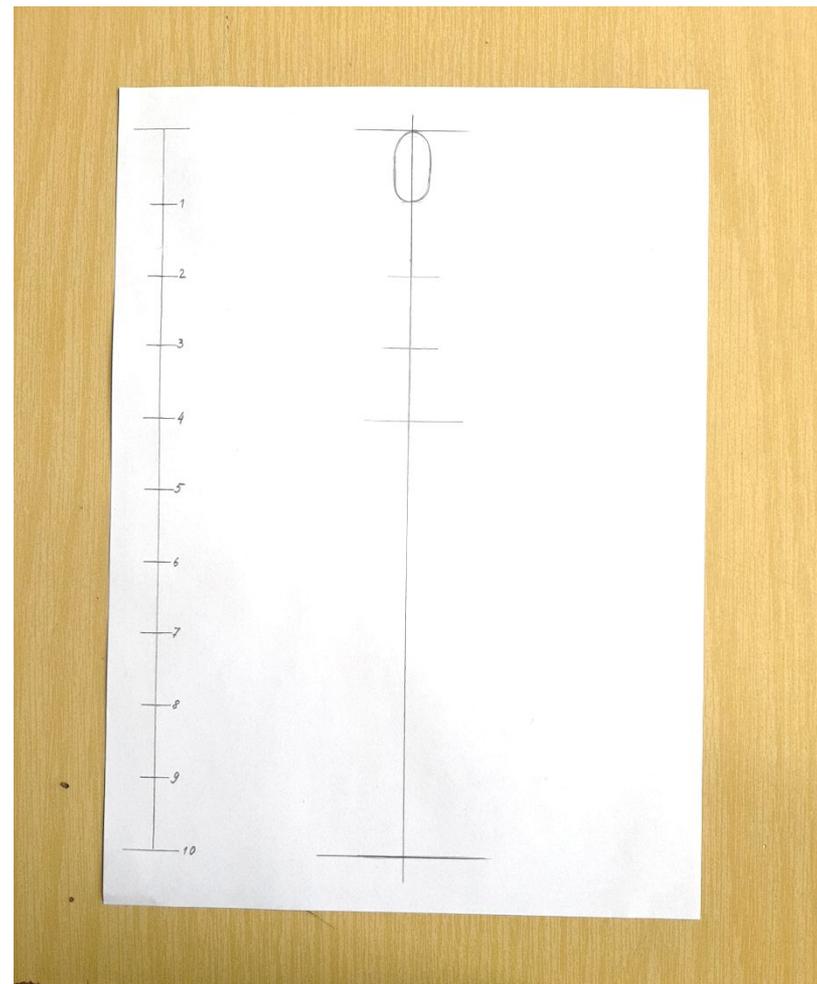
- К нетрадиционным техникам в рисовании относятся коллаж, рисование свечой, оттиск пробкой, поролоном, пенопластом, смятой бумагой, кляксография, набрызг, гравюра, витраж, тиснение, граттаж, батик, ниткография, рисование солью, песком, крупой и многие другие.



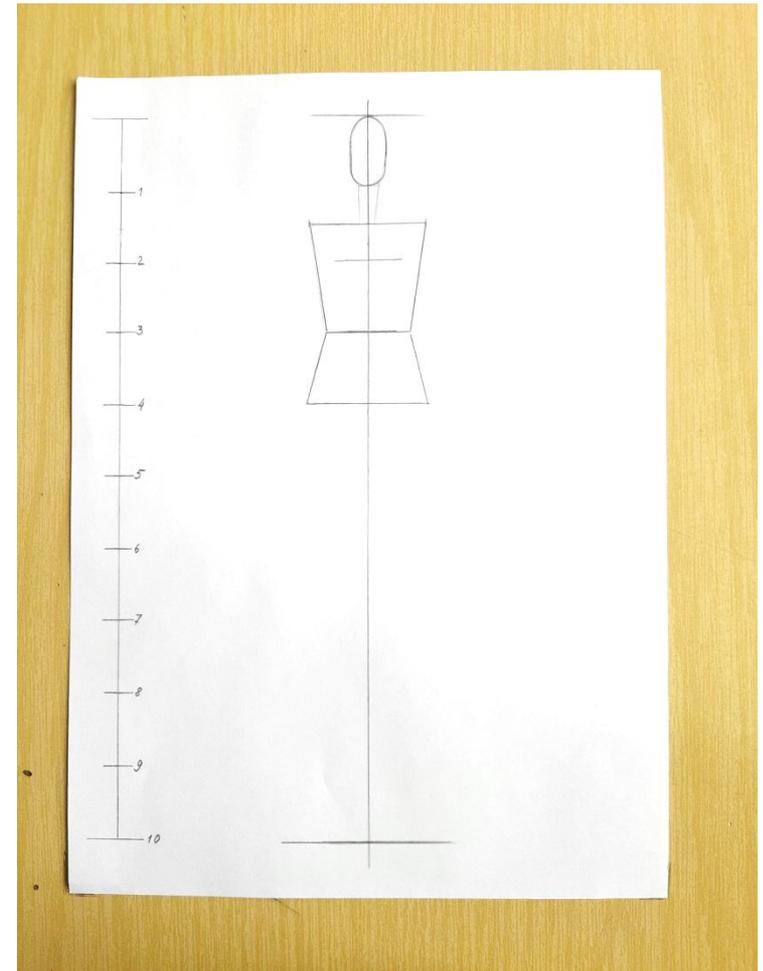
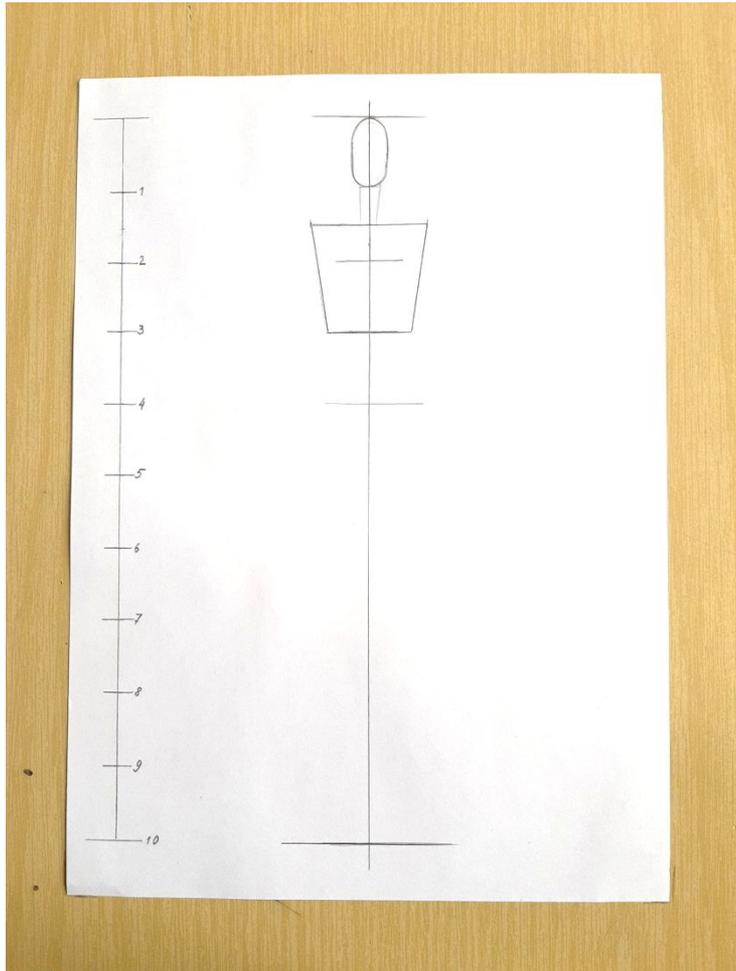


# Построение фигуры на листе бумаги формата А4

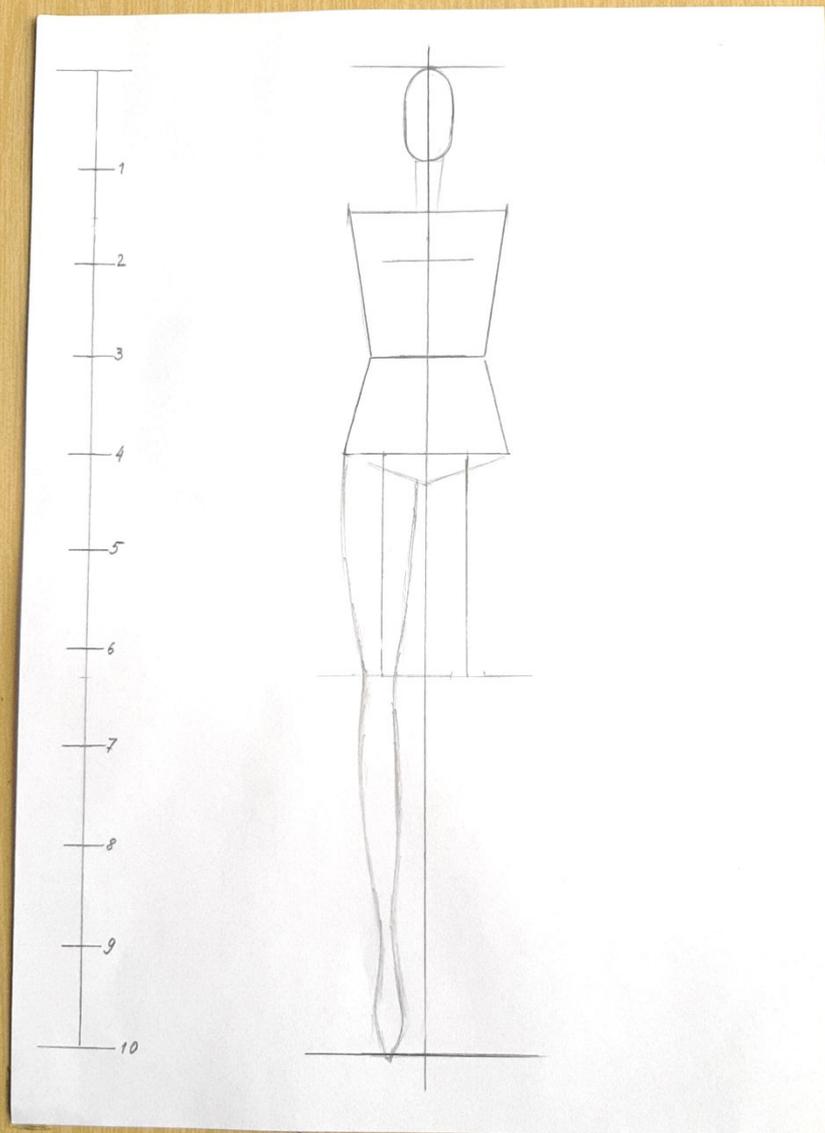
- Лист бумаги формата А4 необходимо равномерно заполнить композицией фигуры. Посмотрите на чистый лист и мысленно представьте, как Вы нарисуете свою фигуру, планируйте заполнить весь формат листа, разделив вертикаль на 10 частей, обозначив линии шеи, груди, талии, бедер, колена, щиколотки.



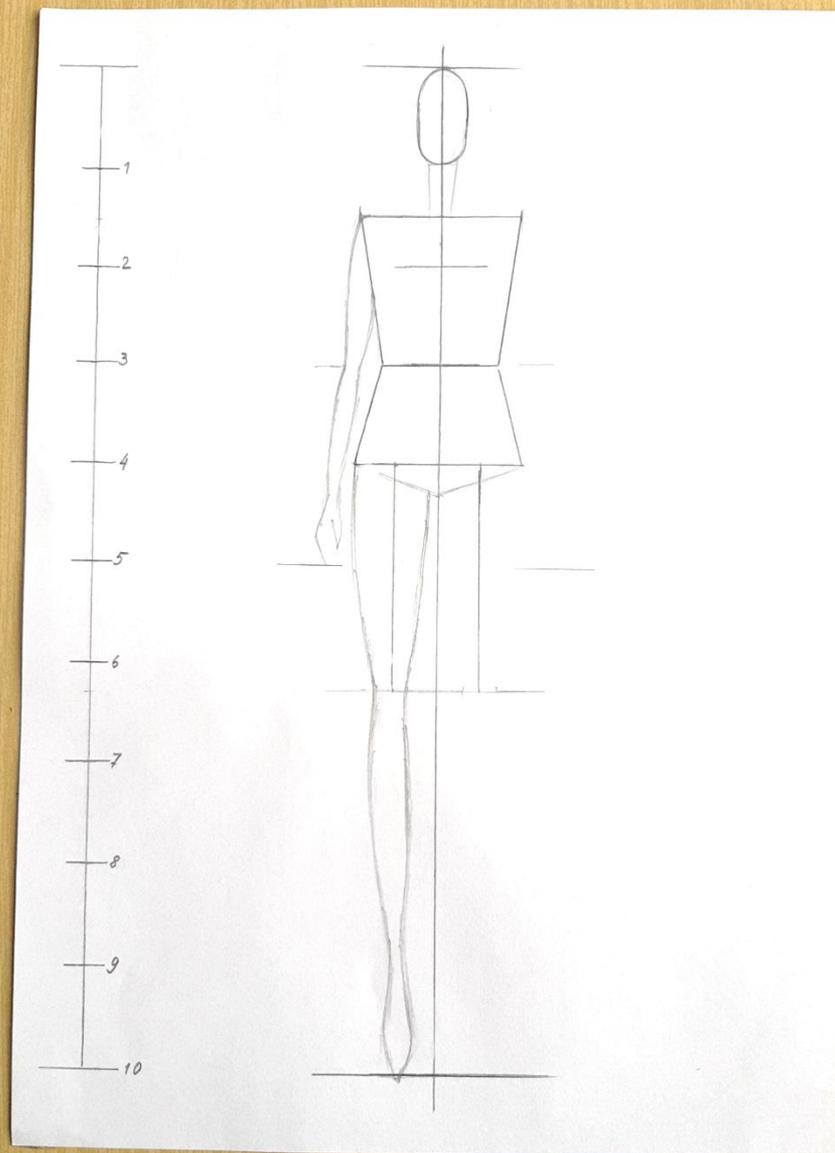
Следующий этап- прорисовка форм фигуры.  
Наметить плечевую линию , линию талии, бедер и  
соединить.



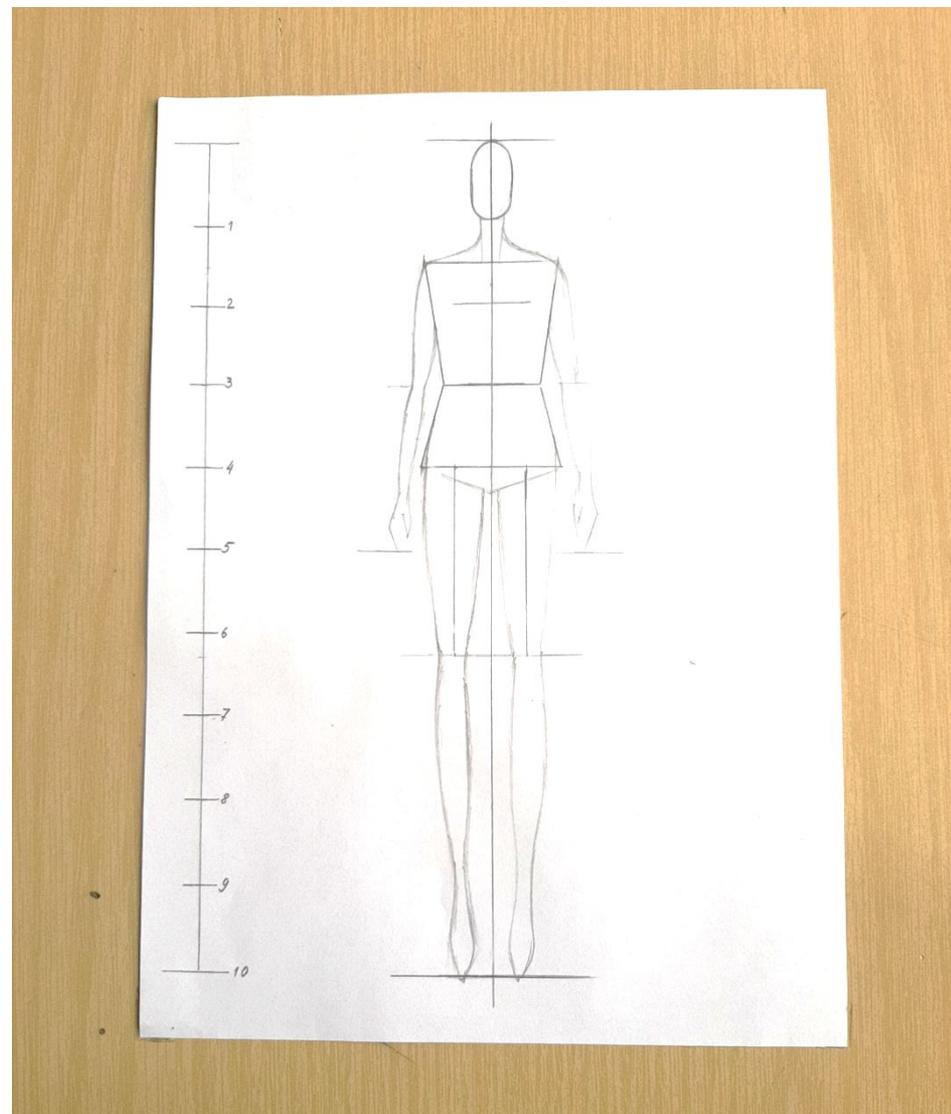
- Следующий этап- прорисовка форм фигуры. Наметить ноги.



Прорисовать  
руки

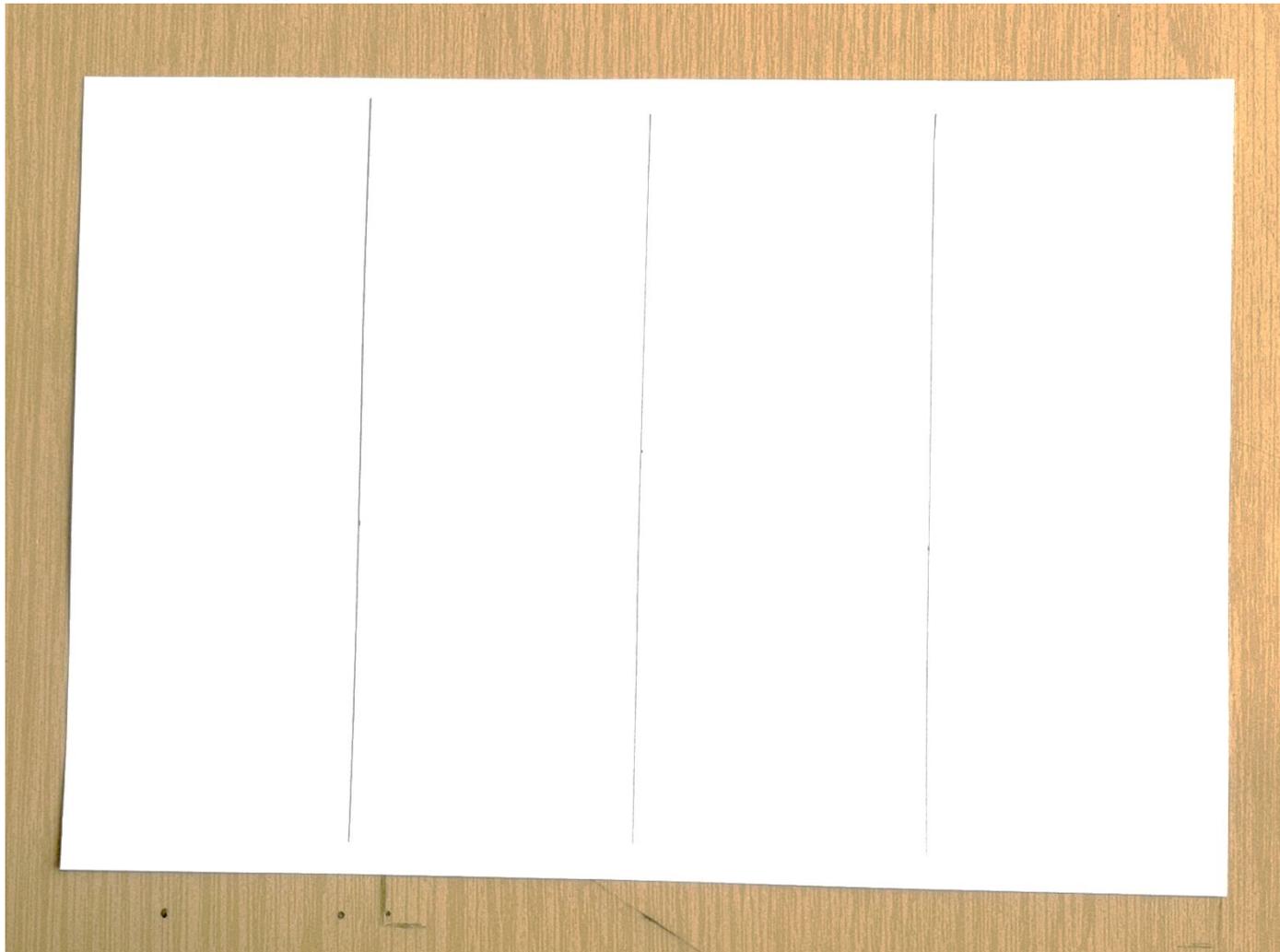


Следующий этап-  
прорисовка форм  
фигуры -  
округляем линии.  
С помощью  
плавных линий  
показать объем  
фигуры.

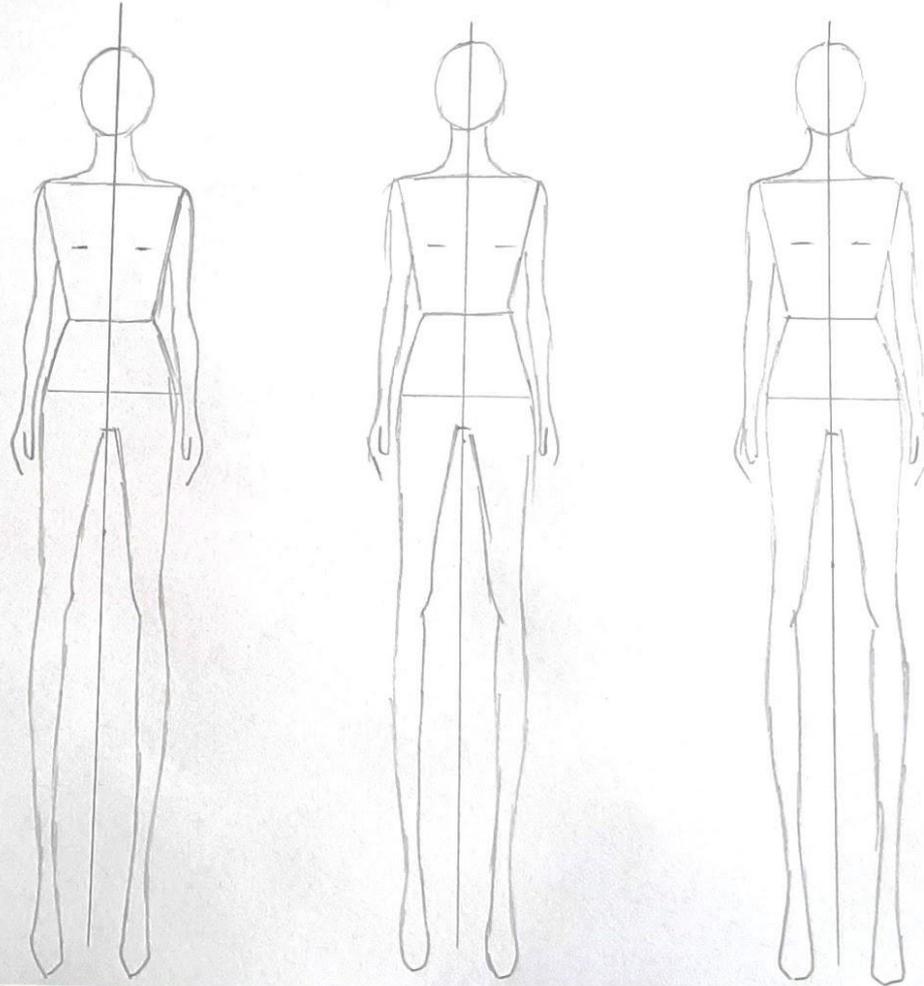


# Коллекция из трех фигур

На листе бумаги формата А4( только располагаем лист горизонтально) размечаем расположение 3 фигур в листе.



# Рисуем три фигуры



Рисуем комплект одежды с разными пропорциями, например: «короткий» верх и «длинный» низ изделия и так далее, вариантов много.



# Техника «Коллаж» Материал-фотообои



# Коллаж из «рваной» бумаги



# Коллаж из ткани и кружева



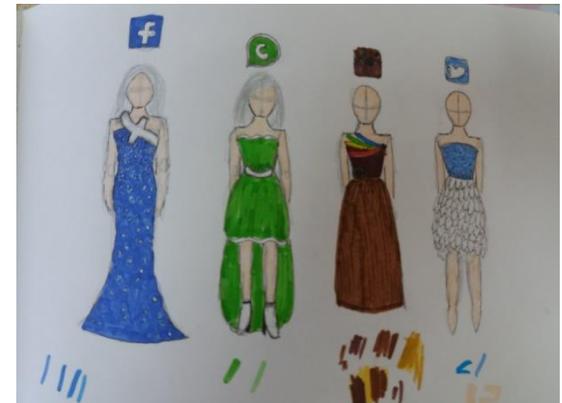
# Коллаж с использованием открыток



- 
- Юные дизайнеры! Вы познакомились с некоторыми вариантами создания эскизов моделей и коллекций.
  - 15 июня вам будет предложено дистанционное занятие, в котором можно увидеть ,как создавались эскизы.
  - Я предлагаю всем, кто собирается в следующем сезоне воплощать новые идеи-займитесь эскизами!

# Вспомнить все!

## Идеи Насти Святкиной прошлым летом.



# Творческих успехов!

- Используемый ресурс
- <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BA%D0%B0%D0%BA%20%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D1%8C%20%D1%8D%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B7%20%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%88%D0%BE%D0%BC%20%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D1%82%D0%B0%D0%BF%D0%BD%D0%BE&lr=2608>