# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:

«Проектная и исследовательская деятельность как способ формирования метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС»

# Румянцева Ольга Вадимовна

Фамилия, имя, отчество

# МБОУ школа №8 г.о. Кинешма Ивановской области

Образовательное учреждение, район

#### На тему:

Образовательная программа внеурочной деятельности туристско-краеведческого объединения «Искатель»

### Краткая характеристика жанра работы

- Программа «Мой город» внеурочной деятельности туристскокраеведческого объединения «Искатель» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, в соответствии с целями и задачами основного образовательного учреждения.
- За основу своей деятельности в программе взято культурно историческое краеведение.
- Одними из основных направлений работы является поисковоисследовательское и проектное, которое включает учащихся в краеведческую деятельность, заставляет искать и предлагать варианты решения, тем самым рождает высокую познавательную активность, приучает мыслить самостоятельно, придает познавательной деятельности творческий характер.
- Срок реализации программы 2 года, включая летнюю практик<mark>у</mark>

# Краткая характеристика образовательного учреждения

Полное наименование школы в соответствии с Уставом – Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №8 городского округа Кинешма. Директор школы: Куликова Надежда Николаевна

Адрес сайта: http://www.kineshmaschool8.iv-edu.ru

**Юридический адрес:** 155800, Ивановская область, г. Кинешма, ул. Воеводы Боборыкина, дом 18А,

Год создания образовательного учреждения 1951 г.

В МБОУ школе №8 городского округа Кинешма реализуются уровни образования: начального общего образования (нормативный срок обучения 4 года);основного общего образования (нормативный срок обучения 5лет);среднего образования (нормативный срок обучения 2 года).

В МБОУ школа №8 реализуются образовательные стандарты: ФГОС НОО, ФГОС ООО, Федеральный компонент государственного стандарта общего образования.

#### Цель и задачи работы

**Цель:** создание необходимых условий для поисковой, исследовательской, проектной и творческой деятельности учащихся

#### Задачи. Образовательные

- 1.Познакомить детей с известными деятелями культуры, связанными с нашим городом.
- 2.Создать атмосферу радости общения с прошлым.

#### Развивающие:

- Развивать мыслительную активность, творческое воображение, умение рассуждать, решать проблемные ситуации.
- 2. Формировать и развивать навыки проектной и исследовательской деятельности.

#### Воспитательные:

- 1. Учить понимать и уважать себя, других людей, закреплять навыки коллективной деятельности.
- 2. Через прогулки на свежем воздухе, экскурсии и походы содействовать воспитанию здорового образа жизни.

# Применяемые формы исследовательской /проектной деятельности

- Образовательная экскурсия
- Экспедиция
- Поход
- Групповое исследование
- Индивидуальное исследование
- Групповой проект
- Индивидуальный проект







#### Программа разбита на пять блоков:

- «Из истории нашего города»
- «Мир русского человека-жителя Кинешемского уезда»
- «Туристические навыки»
- «Организационно-массовая работа»
- «Навыки краеведческой и литературно творческой деятельности».

Учебный материал отбирается по принципу: от простого к сложному, границы краеведческих исследований

постепенно расширяются по мере овладения школьниками краеведческих навыков. Основная деятельность учащихся – поисковая и исследовательская.

- Введение. Акции «Я-Кинешемец»
- Из истории родного города.

Первые упоминания о Кинешме. Город-крепость. Герб города. Старый и новый.

Экспедиция «Где находилась крепость?»

Смутное время и Кинешма. Экскурсия «По местам боёв кинешемских ополченцев».

Кинешма в годы Отечественной войны 1812 года.

Жизнь городка в XIX веке (А.А.Потехин «Уездный городок Кинешма»»).

Экскурсия «С уездной барышней по Песочной улице».







- Мир русского человека-жителя Кинешемского уезда.
- Жилые местности в Кинешемском уезде: город, посад, погост, слобода, село, деревня и др.
- Жилище. Что и как строила в уезде. Основной строительный материал.
- Архитектура города. Влияние крестьянского быта на облик города.
- Крестьянские хоромы. Планировка избы. Декор жилища.
  Охранительно-магическая символика. Славянские домашние духи. Сказки и легенды, связанные с нами.
- Семья. Состав и размеры семьи. Хозяин «большан». «Домострой» в семейных отношениях.
- Проект «Моя родословная».
- Свадьба. Брачный возраст. Что ценилось в женихе и невесте. Сватанье, сговор, подготовка к свадьбе, свадебные чины, венчание, свадебный пир. Обряды, традиции, поэзия русской свадьбы.

#### • Из истории родного города.

20 век – эпоха войн и революций. Первая мировая война. Революционные события. Гражданская война.

Наши знатные земляки. (Защита мультимедийного проекта). Кинешма в годы Великой Отечественной войны.

Трудовой десант в сквере героев-красноветкинцев.

Экскурсия в школьный музей 212 Кинешемского Томашувского стрелков полка.

Наш город в художественной и научной литературе.

Дорога в Храм. История кинешемских церквей. Утраченные церквей

Экскурсия в картинную галерею «Кинешма на полотнах художников». Встреча с кинешемскими художниками.

• Мир русского человека-жителя Кинешемского уезда.

Хозяйственная деятельность крестьянина Кинешемского уезда.

Экскурсия в Палех.

Этика и эстетика крестьянской семьи.

«Хозяюшкин закуток». Утварь и блюда крестьянской кухни.

Чем играли крестьянские дети?

Проект «Создание игрушки».

Народные игры.

Практическое занятие.

«Научись играть сам и научи всех».

Архитектура города. Влияние

купеческого дома. Жилые помещения,

лабазы, лавки.

Промыслы Кинешемского уезда. Экскурсия в Музеи валенка.



• Мир русского человека-жителя Кинешемского уезда.

Этика и эстетика купеческой семьи. Религия в жизни купца. Купцы-староверы Кинешемского уезда.

Купеческий словарь. Речевой портрет кинешемского купца.

Защита мультимедийного проекта «Карта ремёсел нашего края».

«Домострой»: как дом вести и гостей принимать.

Обряды и праздники наших предков.

Торговый облик Кинешмы.

История Кинешемского купечества (16-18 вв, 19 век)

Кинешемские купцы – прототипы пьес А.Н.Островского. Купеческий быт в пьесах Островского.

Кинешемские купчихи Б. Кустодиева.

Формы проведения досуга и увлечения кинешемских купцов.

• «Кинешма. Люди и судьбы».

Наш край в археологических раскопках: поиски и находки.

Экспедиция «По территории старого городища» (по воспоминаниям краеведа С.С.Белопухова).

Гербы волжских городов.

«Купно за едино» (подвиг Кинешемского воеводы Ф. Боборыкина).

«Кинешма в Смутное время и геройский подвиг её» ( обзор книги И.П. Альтовского).

«Недаром помнит вся России» (кинешемцы- участники Отечественной войны 1812 года). Бородино Маргариты

Тучковой.







• «Кинешма. Люди и судьбы».

Адмирал Г.И. Невельской.

Учёный с мировым именем. В.Ф. Нагорский.

Кинешемские меценаты (Коновалов, Н.П. Рузский и др.)

Экскурсии, связанные с жизнью и деятельностью знатных земляков.

Судьба писателя-большевика Д.А.Фурманова.

Художник- патриот Л.М.Чернов - Плесский.

«Вставай, страна огромная». Художник – баталист П.А. Кривоногов о войне и Победе.

На родину маршала А.М.Василевского (однодневный поход).







# Методы диагностики образовательного результата

- Анкетирование
- Презентация результатов исследования
- Защита проекта
- Выступление на научно-практической конференции



# Перспективы развития исследовательской/проектной деятельности в учреждении и профессиональной деятельности учителя

- Дальнейшее использование метода проектов и исследований учащихся на уроках и внеурочной деятельности.
- Создание банка проектов и исследований по краеведению.
- Привлечение обучающихся к представлению своих проектов и исследований на конкурсах различного уровня (Городские и областные краеведческие чтения, Конкурс проектов имени Г.И. Невельского, Бурылинские чтения и др.)
- Участие вместе со своими воспитанниками в творческих конкурсах.