

Отчет
о работе кружка
театрализованной деятельности
«Мир сказок»
за I полугодие 2020 -2021 учебного года
воспитателя Зосим А. А.

Цель: создание условий для самореализации и обеспечение возможности формирования творческой активности детей, способствующих их социальной адаптации.

Задачи:

1. Развивать познавательный интерес к театральной деятельности.
2. Формировать навыки общения и коллективное творчество.
3. Способствовать развитию фантазии, воображения, памяти.
4. Способствовать выражению эмоций с помощью мимики, жеста.
5. Развивать речь и обогащать словарный запас .
6. Развивать творческие способности.

Основные направления работы:

- 1. Театрально-игровая деятельность.**
- 2. Художественно-речевая деятельность.**
- 3. Музыкально-творческое развитие.**

Что такое театр?

***«Театр - это волшебный край,
в котором ребенок радуется,
играя, а в игре он познает мир!»***

Чему учит наш кружок? Сценической пластике



Чему учит наш кружок? Основам актерского мастерства



**Чему учит наш кружок?
Умению интонационно и
выразительно передавать характер
выбранного персонажа и его
эмоциональное состояние**



Чему учит наш кружок? Выражению эмоций с помощью мимики и жеста



Чему учит наш кружок? Перевоплощению в различные образы



Проводится работа по следующим направлениям:

1. Театрально-игровой деятельности, направленной на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

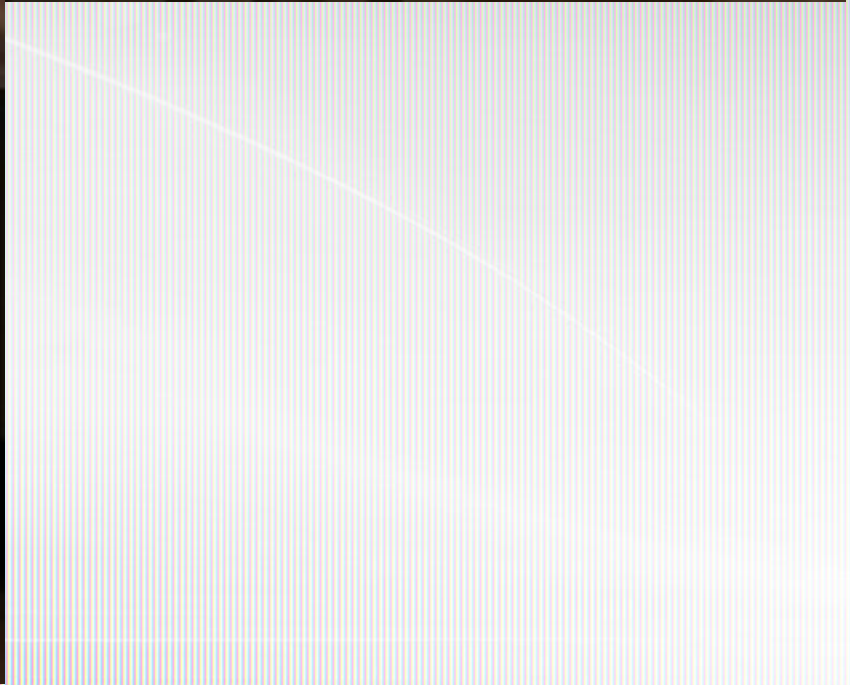
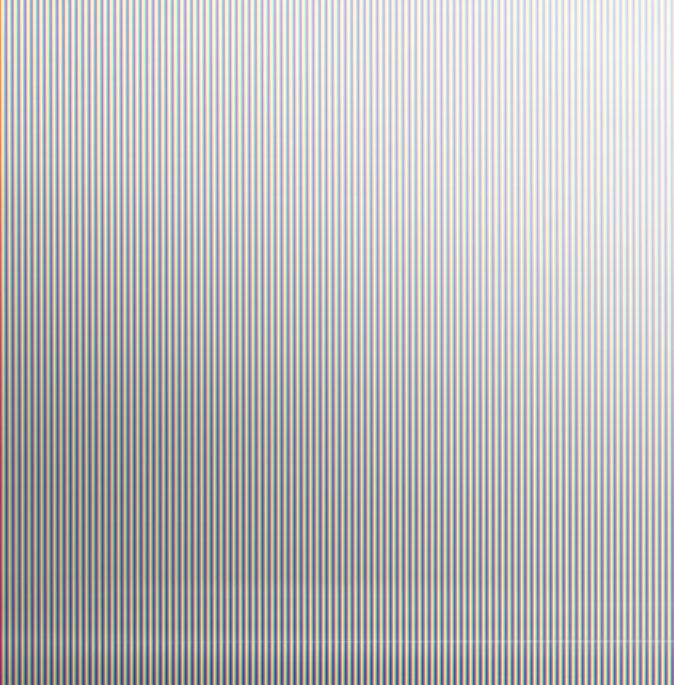
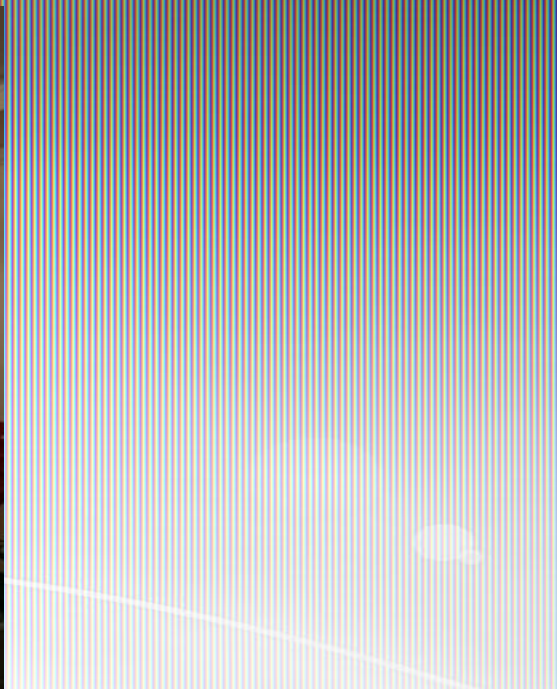
театрализованные игры на развитие воображения и фантазии





инсценировка сказок «Репка» на новый лад









Рождественская сказка «Чудо в Вифлееме»





упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности





2. Музыкально-творческой
деятельности, которая включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей воспитанников.

участвовали в играх на развитие чувства ритма и координации движений



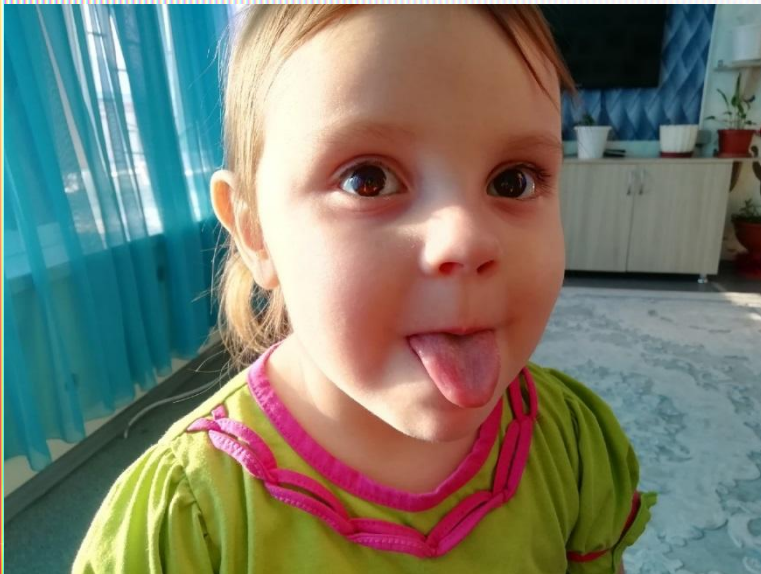


Инсценировка музыкальной сказки «Шах-петух»



3. Художественно–речевой деятельности, которая объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи.

упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционной гимнастики



большое внимание уделяется чтению и драматизации русских народных сказок: «Репка»





«Волк и семеро козлят»



«Курочка Ряба»



также с детьми проводятся «пальчиковые игры»



дети учатся строить диалоги, обыгрывая различные повседневные ситуации, развивают связную речь





все дети с желанием участвуют в играх – драматизациях, обладают способностями импровизации в создании образа



Вывод:

Занятия в театральном кружке помогают детям справиться с комплексами, неуверенностью в себе, со стрессами; способствуют развитию диалогической речи, развитию мелкой моторики. Доставляют детям эстетическое удовольствие, учат использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.

Спасибо

за

ВНИМАНИЕ!