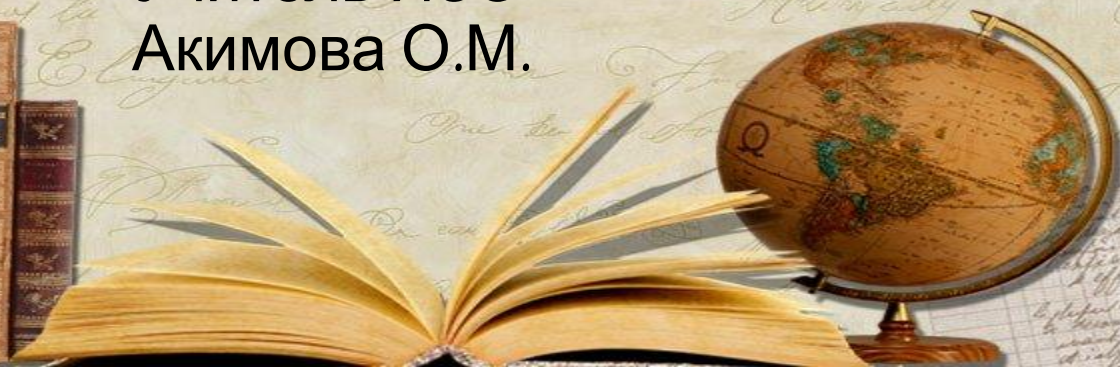


«Природа и архитектура. Ландшафтный дизайн»

Разработал:
Учитель ИЗО
Акимова О.М.



Цель: Формирование представления о создании ландшафтно-парковой среды, об основных видах садово-парковых систем.

Задачи:

- дать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры, научить характеризовать основные школы садово-паркового искусства;
- развивать наблюдательности, эстетического восприятия природы, зрительную и эмоциональную память;
- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю, гражданскую позицию по сохранению природных ресурсов.

• **Ландшафтный дизайнер** занимается озеленением и благоустройством парков, садов, усадеб, их оформлением.

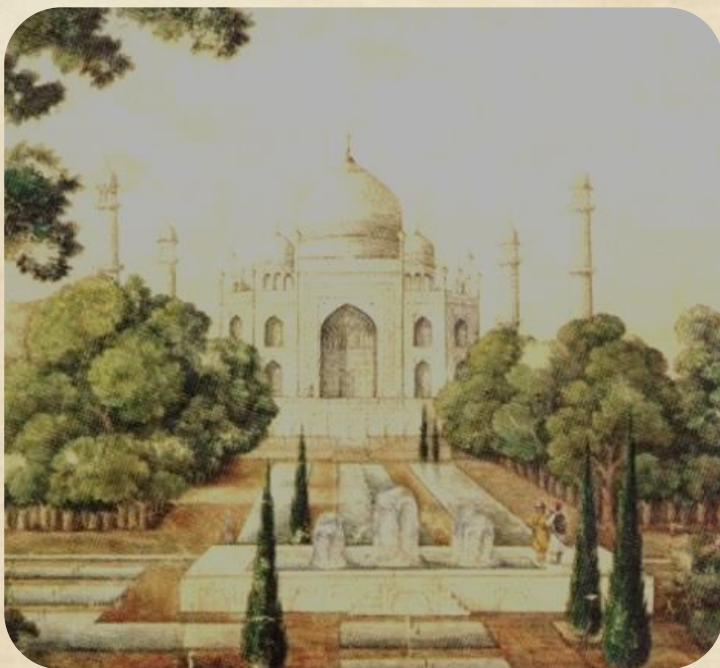
• **Ландшафтный дизайн – проектирование пространства под открытым небом; «ВТ» создаваем**



Садово-парковое

ИСКУССТВО

УХОДИТ СВОИМИ КОРНЯМИ В ГЛУБОКУЮ ДРЕВНОСТЬ



Основные школы садово-паркового искусства



Единство с природой
Важнейшая задача
современной
архитектуры

Садово-парковое искусство выработало многообразные композиционные приёмы, которые условно можно свести к **двум основным принципам:**

1) регулярному (французская школа)
геометрическая композиция;

2) пейзажному (английская школа)
живописное размещение композиционных элементов, имитирующее естественный



1



2

Английские (пейзажные) парки

Английский парк свободно вписывается в уже существующую природную среду и реконструирует, воспроизводит ее

1) естественный растительный ландшафт

2) отсутствие геометрии

3) Элементы парка:

- извилистые дорожки
- неправильная форма водоемов и площадок
- свободная группировка деревьев, кустарников и цветников
- лужайки



Французские (регулярные) парки

Французский парк организован не по воле природы,

а по геометрически выверенному

1) геометрическая планировка

2) симметрия

3) на плоской местности

4) главное место в ансамбле занимал дворец

5) элементы парка:

- **партеры** (участки правильной формы с цветником, фонтаном),
- **водоёмы** и каналы с неподвижной гладью воды (водяные зеркала);
- **скульптуры**.

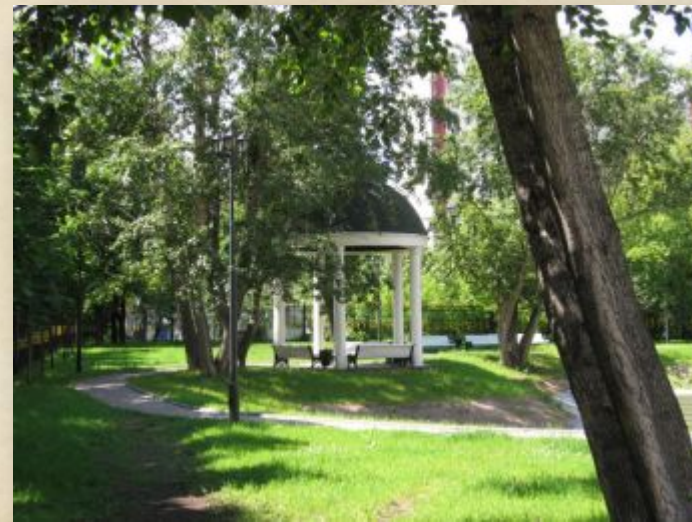


РУССКОЕ САДОВО-ПАРКОВОЕ ИСКУССТВО

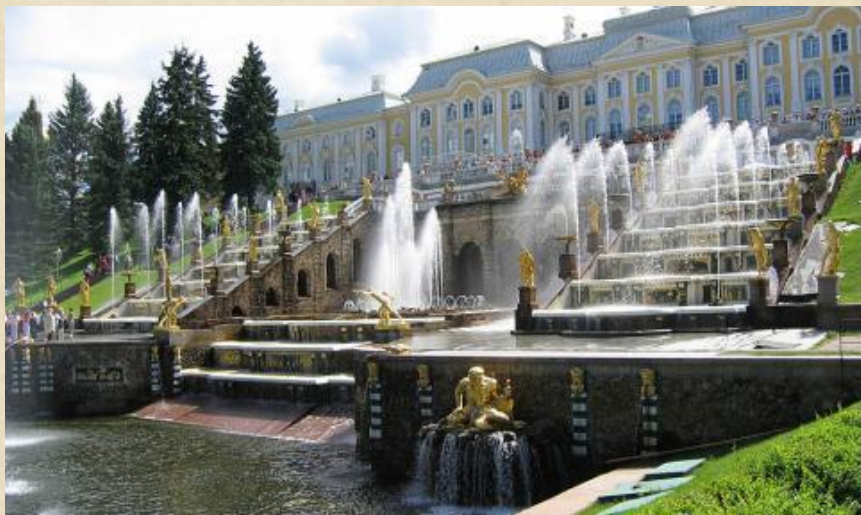
Летний сад в Петербурге



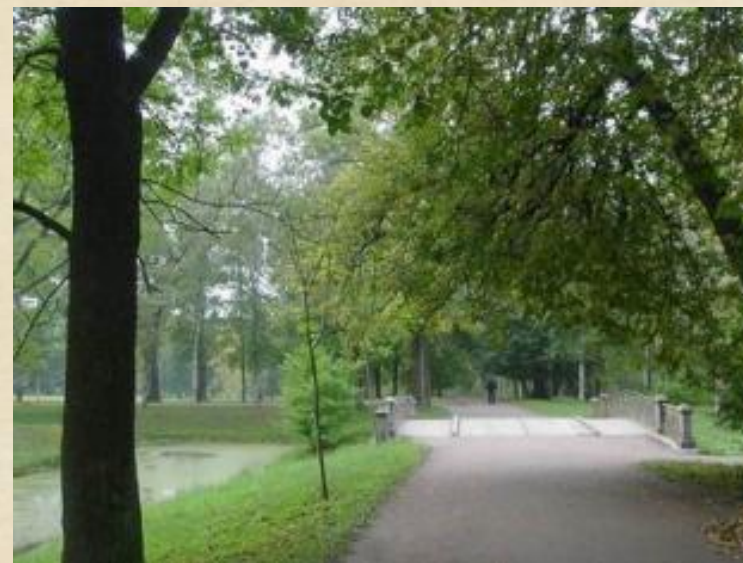
Екатерининский парк



Русская дворянская усадьба



Петергоф



Царское село

Александровский Парк



Искусство флористики

В *XXI* веке профессия флориста – одна из наиболее востребованных и популярных.

Флористика – это вид искусства, который практикует создание композиций из цветов, растений, ягод, трав и листьев



Флористический дизайн помогает создать гармонию с внешним миром прогресса и спокойствием природы. Цветы, растения символизируют жизнь, позволяют дополнить любой интерьер, придать ему одухотворенную утонченность и нежность.



Родиной флористики считается Япония. Страна, в которой цветы и умение составлять из них изысканные композиции (**икебана**) считаются неотъемлемой частью культуры.



Четыре стиля флористики

Вегетативный стиль предполагает естественное сочетание и размещение цветов и дополнительного растительного материала. Композиции в этом стиле максимально приближены к природному образу. Ключевой образ стиля – массивная охапка полевых цветов.



Декоративный стиль предполагает создание букетов в единой концепции из совершенно

Форма-линейный стиль. Контуры, линия и форма – это основные элементы форма - линейного стиля. Именно они задают тон всей флористической композиции. При этом важным условием работы становится такая комбинация элементов, при которой букет приобретет выразительность.



Массивный стиль предполагает возможность использовать во флористике всевозможные каркасы или специальные основы из плетения, чтобы придать букету большей пышности.



Задание

Создание эскиза детской игровой площадки в городском парке или места отдыха в своем саду (дизайн беседки, фонтана)

Формат выполнения: рисунок на листе А4 (ФОТО).

q4olga@gmail.com – обратная связь

!!!ВСЕ РАБОТЫ ПОДПИСЫВАТЬ!!!
(ФИО, класс)