

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение города
Абакана
«Центр развития ребёнка-детский сад
«Золушка»**

**Боргоякова Юлия Ивановна
Воспитатель**

A watercolor painting of various colorful flowers, including purple, pink, blue, and yellow, with green leaves and stems. The style is soft and artistic, with visible brushstrokes and blended colors.

Тема: Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования.

Актуальность педагогического опыта заключается в формировании развития творческих способностей детей 3-4 лет, через нетрадиционную технику рисования. Формирование творческой личности на этом этапе у дошкольников очень важна, так как на этом возрастном этапе у них начинают формироваться творческие навыки. Наиболее эффективное средство развития творческих навыков происходит так же через изобразительную деятельность. И одним из способов развития изобразительной деятельности является нетрадиционная техника рисования .

Изобразительное творчество ребенка - идеальная возможность для проявления его фантазии. Это является важным условием для нормального развития малыша. Таким образом в своем мастер классе, я хотела бы выделить простые и результативные варианты рисования с помощью нетрадиционной техники рисования набрызг, тампонирование, а так же использование трафаретов. Нетрадиционные техники рисования для детей в дошкольном возрасте, это не значит что-то сложное. Совсем наоборот - такое рисование превращает занятие по рисованию в веселую забаву. Здесь совсем не обязательно обладать сложными навыками владения карандашом и кистью. В простых приемах нетрадиционного рисования ребенок способен создать красивые рисунки и картины, и это даст ему потрясающий творческий опыт с превосходным итоговым результатом. Он сам потянется к искусству, когда почувствует, что может творить красоту своими руками.

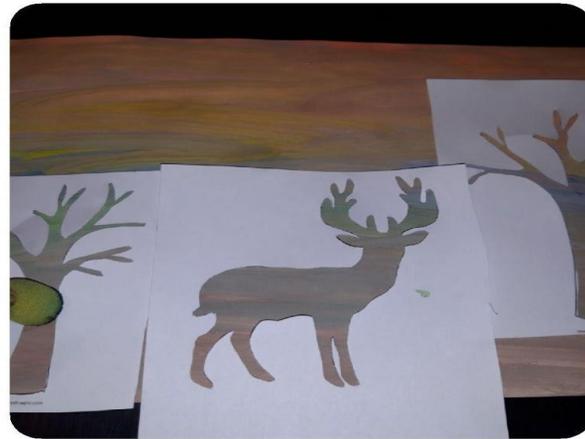
Материалы и оборудование.

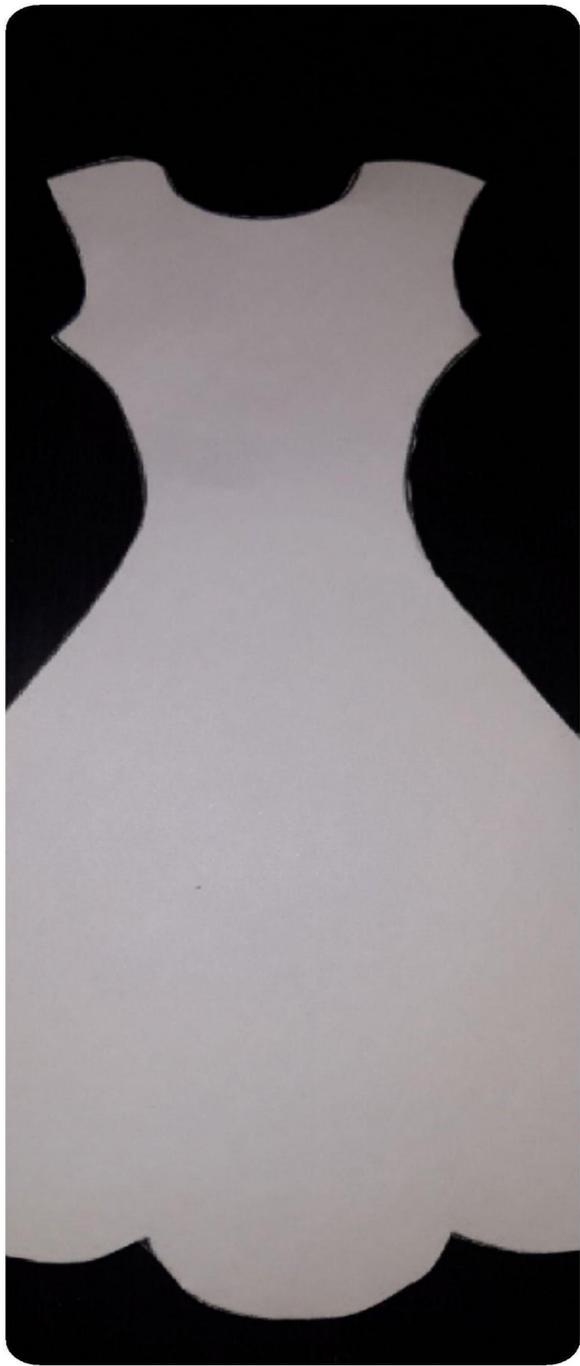


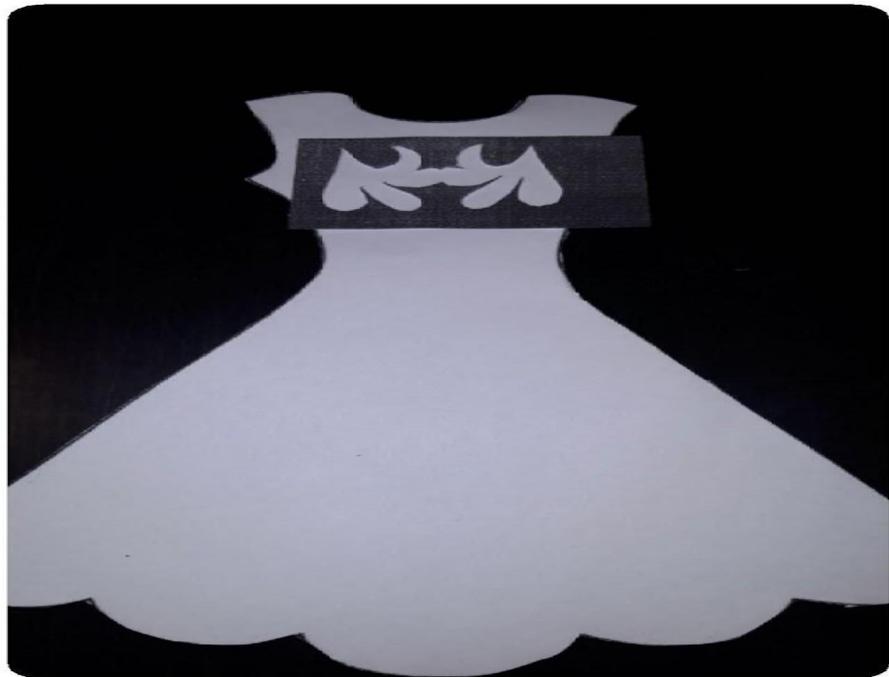
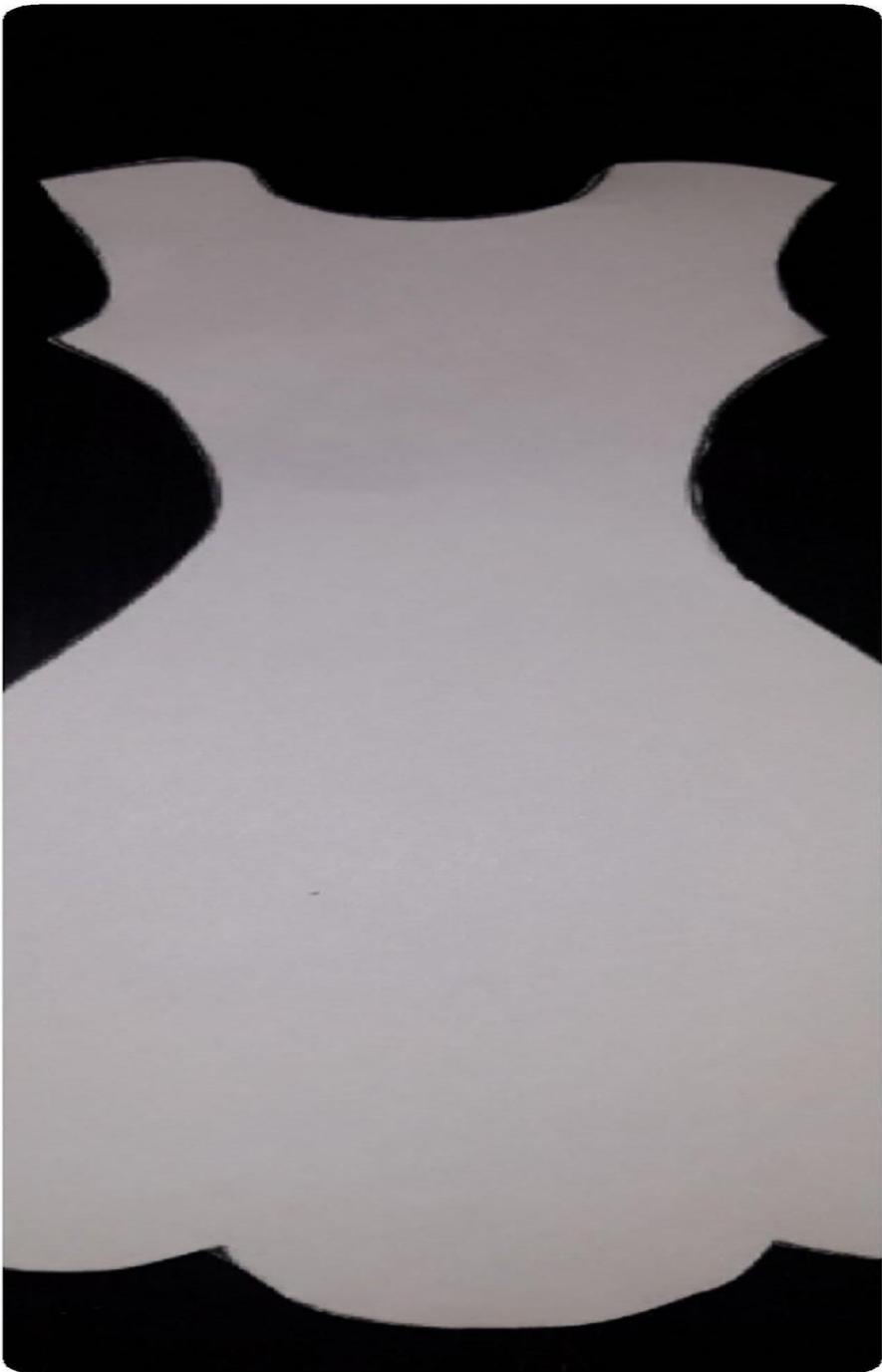


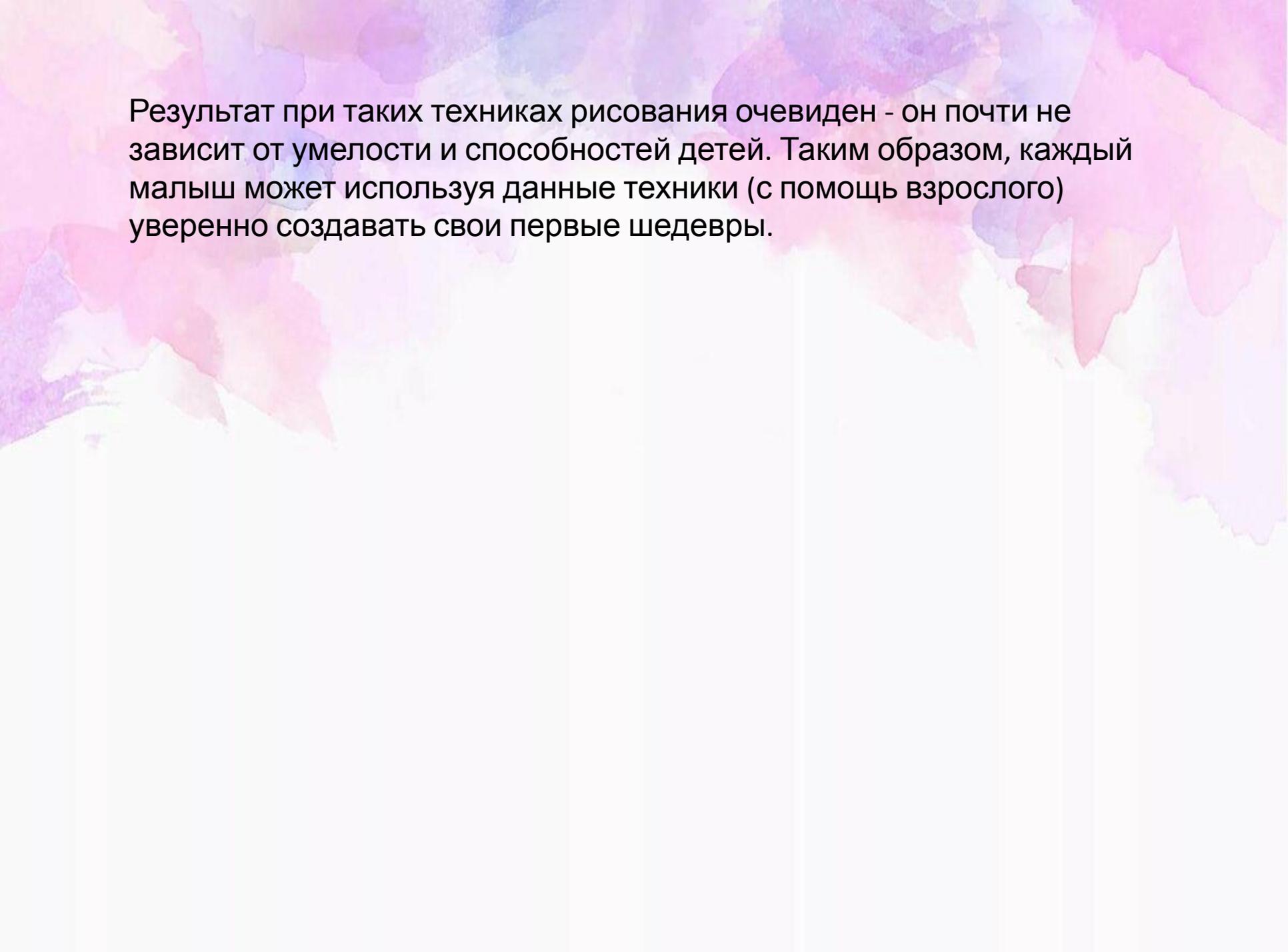












Результат при таких техниках рисования очевиден - он почти не зависит от умелости и способностей детей. Таким образом, каждый малыш может используя данные техники (с помощью взрослого) уверенно создавать свои первые шедевры.