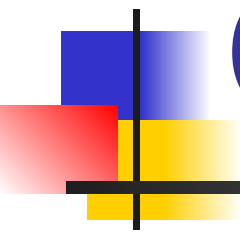
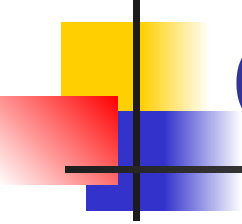


Культура речевого общения (произносительные нормы)



Михайлова И.М.



Содержание

культура речевого общения

теоретическая часть

— Что должен знать учитель?

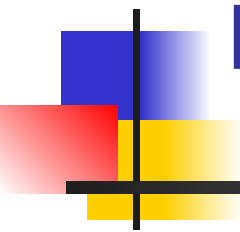
практическая часть

— Что должен уметь учитель?

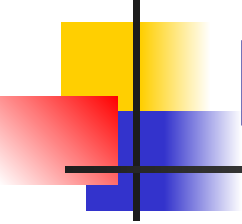
методическая часть

— Как научить ребенка?

Что должен знать учитель о
качествах речи?



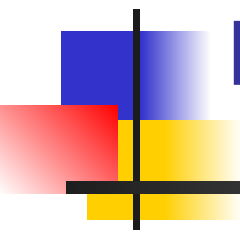
Теоретическая часть



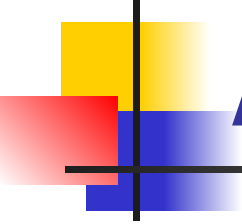
Качества речи

- Правильность и чистота речи
- Точность
- Логичность
- Уместность, коммуникативная
целесообразность
- Выразительность

Что должен знать учитель о
произносительных нормах?



Теоретическая часть



Правильность речи.

Акцентологические нормы.

Правильная постановка ударения.

- Одновариантные (свѐкла)
- Равноправные варианты (твoрог-творoг, белы-бeлы)
- Семантические варианты (трусить-трусить, остротa-острoта)
- Стилистические варианты (шѐлковый-шелкOвый)
- Нормативно-хронологические варианты (запаснOй-запAсный, украИнский-укрAинский)

Правильность речи.

Акцентологические нормы.

Правильная постановка ударения. Одновариантные нормы

- Есть существительные, в которых ударение остается **неизменным во всех формах** (Например, *блюдо, госпиталь, клад, досуг, торт, средство, шофёр, шрифт, грунт...)*
- Есть существительные, у которых неподвижное ударение **на окончании** (если и И.п. нулевое окончание, то ударение в этой форме падает на основу)

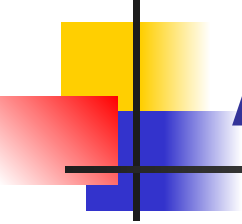
*Графа, жезл, кайма, ломоть, ревень, серп, язык,
фитиль...*

Правильность речи.

Акцентологические нормы.

Правильная постановка ударения. Одновариантные нормы

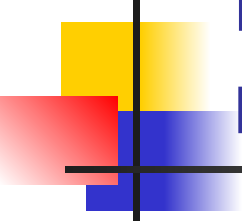
- у прилагательных в краткой форме ж.р. ударение падает на окончание (бел**а**, ясн**а**), в сравнительной степени – на суффикс (полн**а** – полн**ее**).
- Исключением для прилагательных в краткой форме мн. ч. являются 2 слова: легк**и**, прав**ы**, другие слова имеют равноправные варианты.



Правильность речи. Акцентологические нормы.

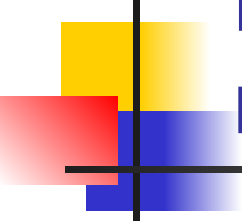
Правильная постановка ударения.
Одновариантные нормы

- ударение в глаголах прош. вр. ед.ч. ж.р. падает на окончание (искл. **би**ла, **бри**ла, **жа**ла, **зна**ла, **зли**ла)



Правильность речи. Орфоэпические нормы – правильное произношение.

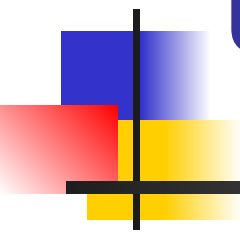
- Гласные под ударением
- ✓ Ударный [э] – *афера, опека, бытие, сие, хребет, гололедица, современный* (не [о])
- ✓ Ударный [о] – *манёвры, околёсица, безнадёжный* (не [э])
- Гласные без ударения. Сохраняют четкий безударный [о] : *досье, сонет, поэт, оазис, рококо*



Правильность речи. Орфоэпические нормы – правильное произношение.

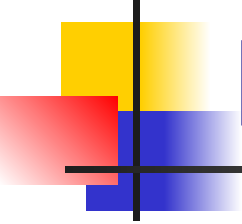
Произношение согласных.

- сочетание *шн* вместо *чн* (скучный)
- *в* вместо *г* (его, какого)
- *ш* в начале слова вместо *ч* (что)
- произношение двойных согласных (лимонник [н' н'], теннис [н'], аннотация [нн] и [н])
- твёрдый и мягкий согласный перед *е*:
- ✓ Твёрдый – артерия, бутерброд, термос, тембр
- ✓ Мягкий – дельфин, текст, музей, кофе



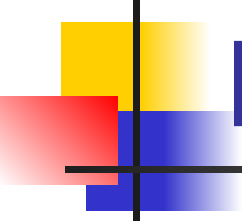
Что должен уметь учитель?

Практическая часть



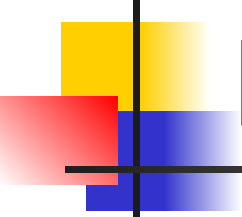
Произносительные нормы





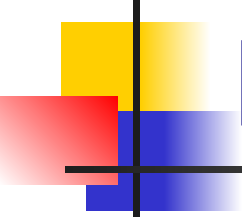
Правильность речи учителя.

- Просклоняйте слова: *блюдо, госпиталь, клад, досуг, торт, средство, шофёр, шрифт, грунт.*
- Просклоняйте слова: *графа, жезл, каймаа, ломоть, ревень, серп, языка, фитиль.*
- Найдите ошибки: *вредна, голодна, горька, молоды, легки.*
- Поставьте ударение в словах: *спала, поняла, взяла, дала, брала, била, знала, выгнала, выдала, выбрала, забрал, забралось, забрались, налил, налилось, налились.*



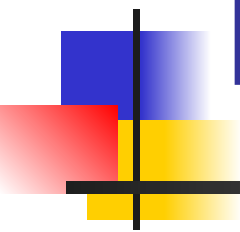
Правильность речи учителя.

- В каких словах иноязычного произношения сохраняется безударный звук [o]: *ароматный, бокал, роман, хаос, трио, ноктюрн*
- Правильно произнесите слова: *житие, никчемный, острие, замороженный, груженный, побасенка, оглушенный, одноименный, одновременный, разновременность.*



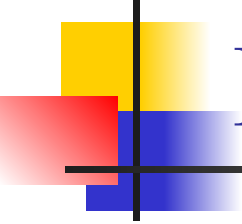
Правильность речи учителя.

- Определите, в каких словах двойной согласный не произносится, в каких сохраняется и в каких допускается вариантное произношение. *Ассамблея, ассорти, ассистент, терраса, грамм, грипп, ванна, террор, грамматика, ассортимент, территория, тоннель, аккуратный, субботний, аллея, симметричный.*
- Правильно произнесите фразеологизм *шапочное знакомство.*
- Мягко или твердо произносится согласный в словах: *Дельта, айсберг, свитер, орхидея, интеллект, синтез, тезис, теннис, шинель, термин.*



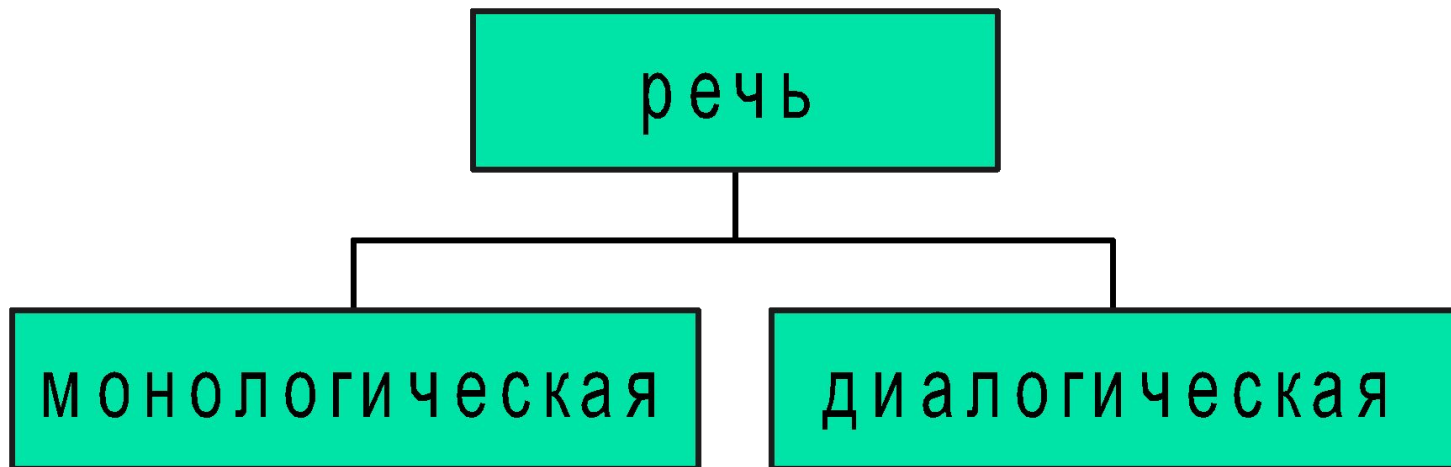
Как научить ребенка?

Методическая часть



Разновидности речи

- По характеру речевой деятельности участников общения



Формирование фонетических умений

- Монологическая

Найди в словаре
правильное
произношение слова
«**конечно**» и выучи
стихотворение.

*Была, была, конечно,
Военная игра!*

*И я стоял в дозоре
У дымного костра.*

(М. Вейцман)

- Диалогическая

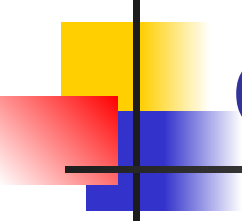
Какие ошибки в
произношении ты
увидел?

«- Саня, позвОнишь мне
сегодня вечером?

 Хорошо, во сколько?

 Часов в восемь.

 Пока.»

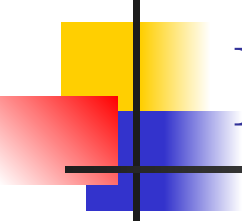


Формирование фонетических умений

- Монологическая
Подготовь сообщение
на тему «Экскурсия
в школьный
музей».

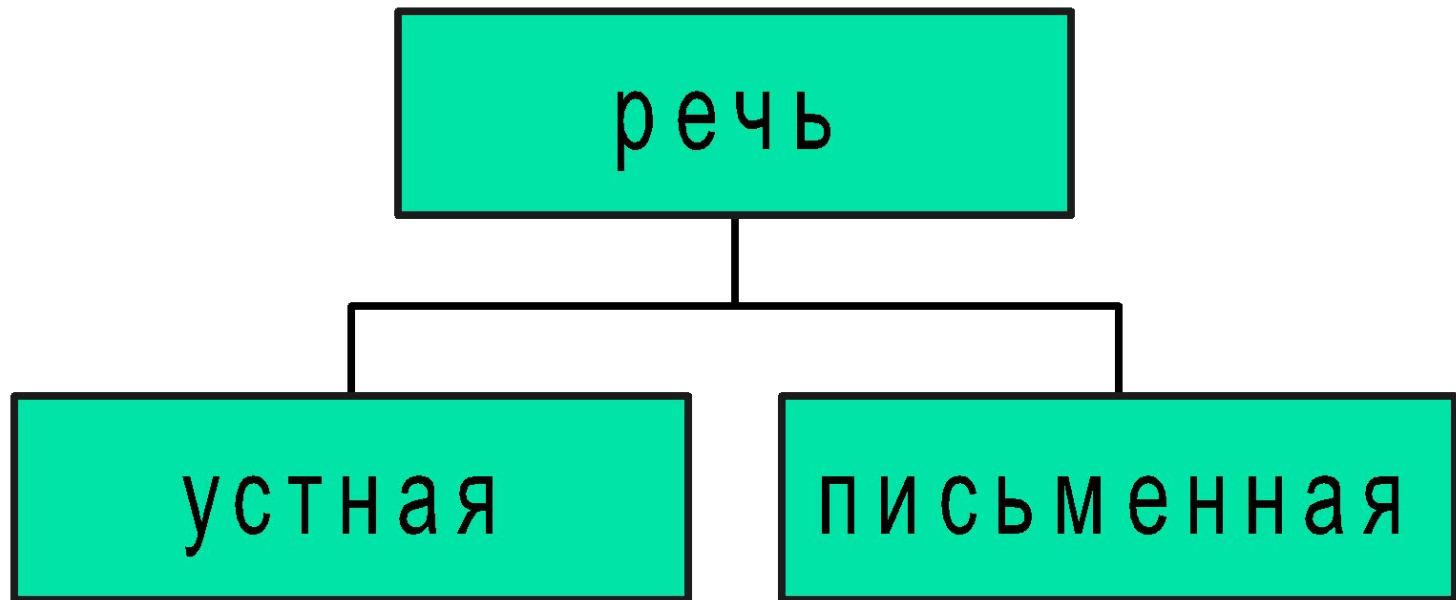
Обрати внимание на
то, как правильно
произносить слово
«музей».

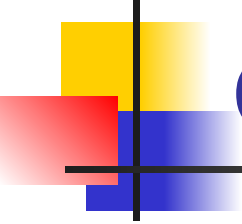
- Диалогическая
Почему Саша и Тёма не поняли
друга друга?
«- Саня, я маме ирИс подарю на день
рождения, у нас на даче у пруда
растет?
 Что? Тёма, конфеты не могут
расти, их на заводе делают?
 Какие еще конфеты? ИрИс – это
такой цветок.
 ИрИс – это ирИска, конфета такая.
А цветок разве такой бывает?»
О каком цветке говорил Тёма?



Разновидности речи

- По способу оформления высказывания





Формирование фонетических умений

- Устная

Хоровое произнесение на уроке слов, в которых может возникнуть затруднение при произнесении.

В мягких **муравах** у нас... (Крылов)

Мура**в**а, мурав**к**а, мураву**ш**ка.

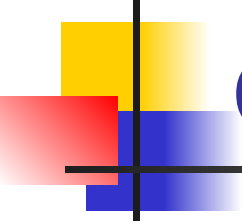
- Письменная

Миша получил записку и не сразу понял ее смысл. Почему?

«Твоя острота меня не обидела»
(Вариант: «Завтра на урок труда надо принести атлас»)

Совет!

Если при письме ты используешь слово, значение которого зависит от ударения, желательно использовать специальный знак (').

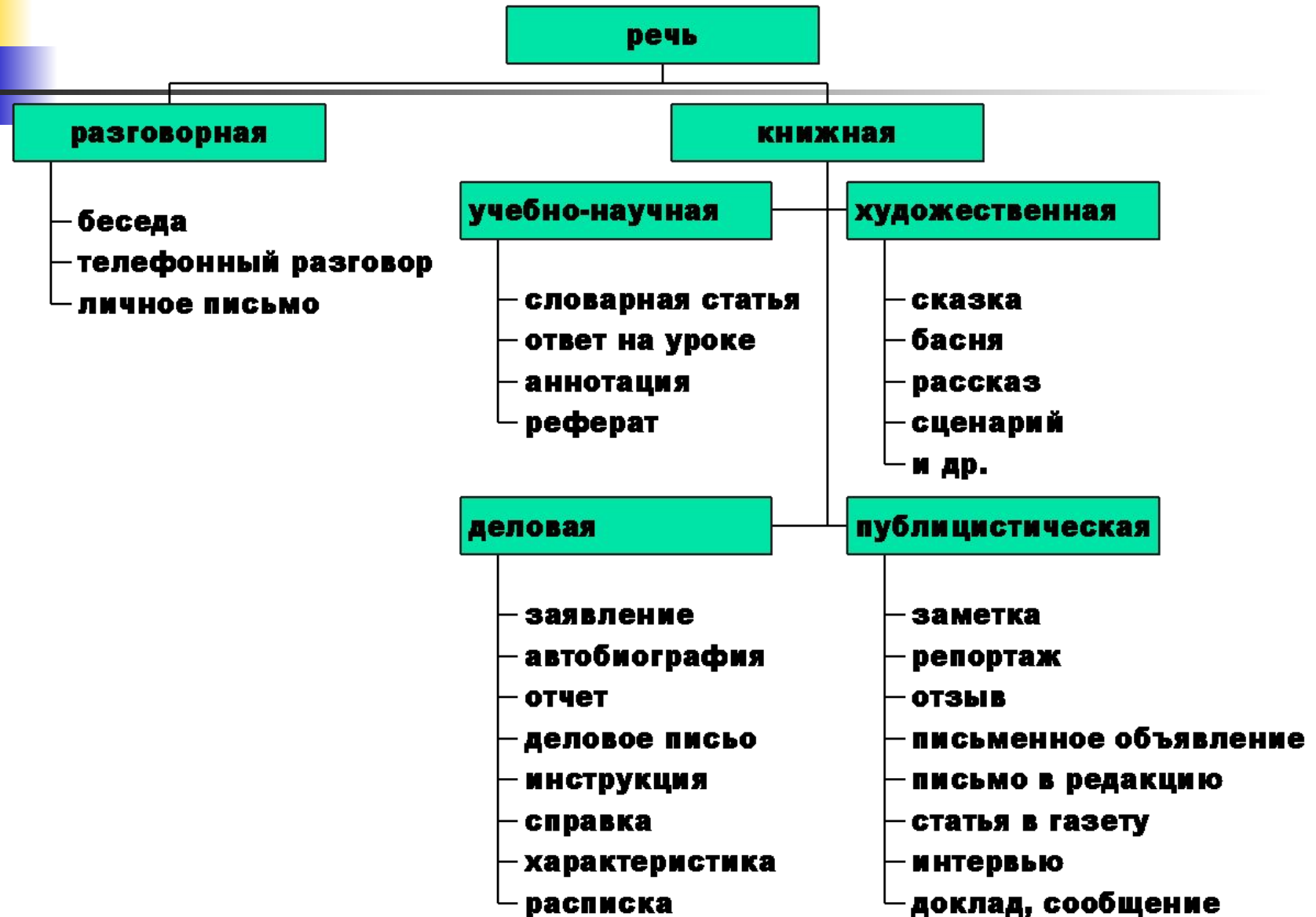


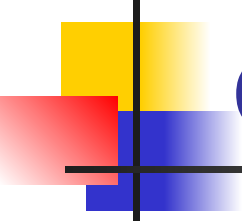
Формирование фонетических умений

- Затруднение при чтении могут вызвать слова: видение, клубы, лавровый, языковой, бронировать, трусить.

Разновидности речи

- По способу оформления высказывания





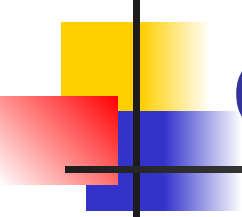
Формирование фонетических умений

Общеупотребительные
варианты

Варианты:

- | | | |
|------------|---------------|------------|
| ■ Прикус | ■ Специальный | ■ Прикус |
| ■ Шелковый | ■ Поэтический | ■ Шелковый |
| ■ Ракурс | ■ Устаревший | ■ Ракурс |
| ■ Простора | ■ Разговорные | ■ Простору |
| ■ Овсяный | | ■ Овсяной |

Совет! Если вы пишете заметку в газету или готовите сообщение лучше пользоваться общеупотребительными вариантами.



Формирование фонетических умений

- В разговорной и научно-деловой речи не желательны поэтические и устаревшие варианты произношения.

Безнад**е**жный (не ё), шелк**о**вый, зас**у**ха, пухов**о**й (Тютчев) ...

Можно предложить детям вставить в научный текст слова поэтические.

В поэтической речи иногда используются разговорные варианты с целью рифмовки.