Урок-презентация «С.А.Есенин»

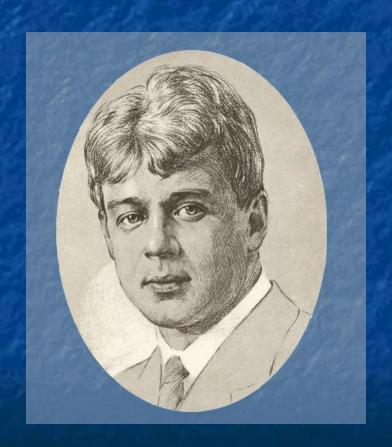
Цель: познакомить учащихся с жизнью и творчеством С.А. Есенина.

Задачи:

- знать основные этапы жизни Есенина,
 факторы, способствовавшие становлению его как поэта, главную тему его творчества
- воспитывать интерес к слову, чтению стихов, любовь к поэзии Есенина
- з) совершенствовать навыки выразительного чтения, корректировать устную речь учащихся, развивать вербальную память.

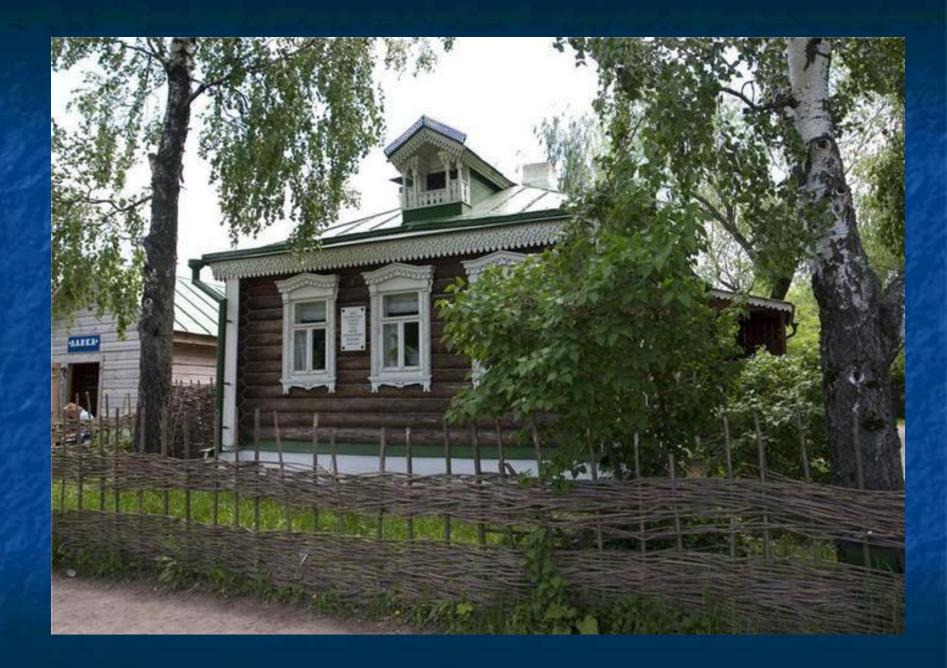
Оборудование: интерактивная доска

Не искал я ни славы, ни покоя, Я с тщетой этой славы знаком. А сейчас, как глаза закрою, Вижу только родительский дом.



Сергей Есенин

Много лет прошло, как поэт ушел из жизни, а стихи его помнятся и читаются миллионами людей. Почему? Поэзия Есенина близка и понятна тем, что он писал ясно и просто о любви к родине, о красоте рязанской природы, о человеке с его горестями и радостями...



Детство свое Есенин провел в родном рязанском селе Константиново, которое, утопая в зелени садов, привольно раскинулось на берегу Оки... Здесь крестьянствовали прадеды поэта, провела свою нелегкую жизнь мать; здесь, в Константинове, отшумело деревенское детство будущего поэта.

« У меня отец - крестьянин, ну а я – крестьянский сын,» - не без гордости писал поэт.



Александр Никитич и Татьяна Федоровна Есенины с дочерью Шурой



Детство Есенина прошло в доме деда – Федора Андреевича Титова. Многие черты характера Сергей унаследовал от него. Федор Андреевич был удивительный человек: имея прекрасную память, он знал наизусть великое множество народных песен, а по субботам и воскресеньям читал внуку Библию. По настоянию деда Сережа рано научился читать, с пяти лет.

По-матерински заботилась и любила внука бабушка, Наталья Евтеевна. В долгие зимние вечера она рассказывала мальчику сказки и пела песни. Есенин не только слушал, но и сам начинал фантазировать и сочинять на свой лад.

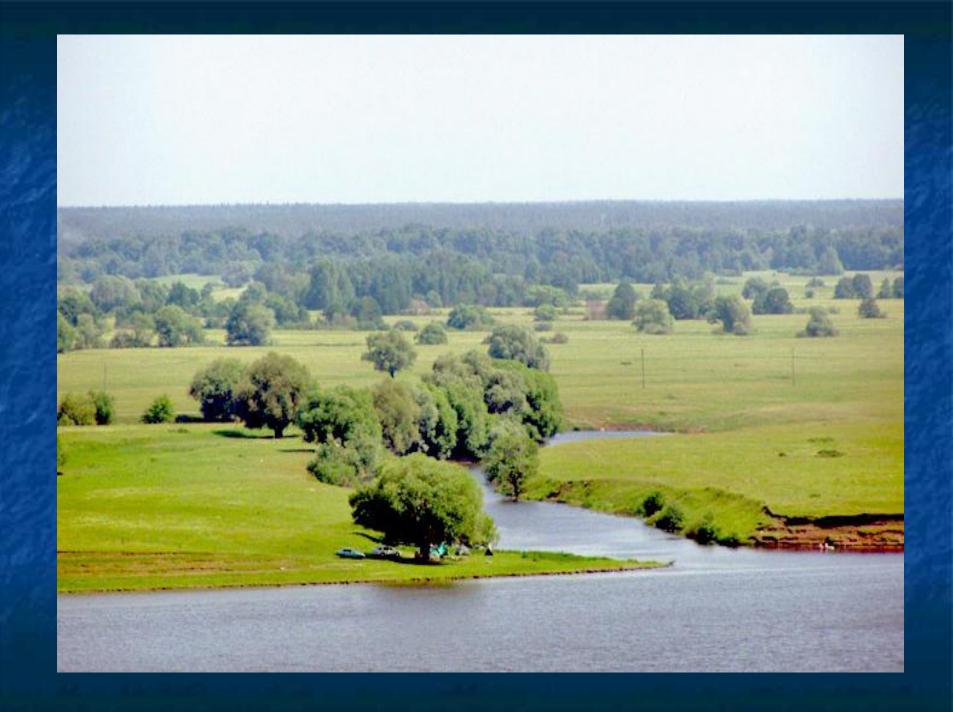


С двух лет был отдан на воспитание довольно зажиточному деду по матери, Федору Андреевичу Титову

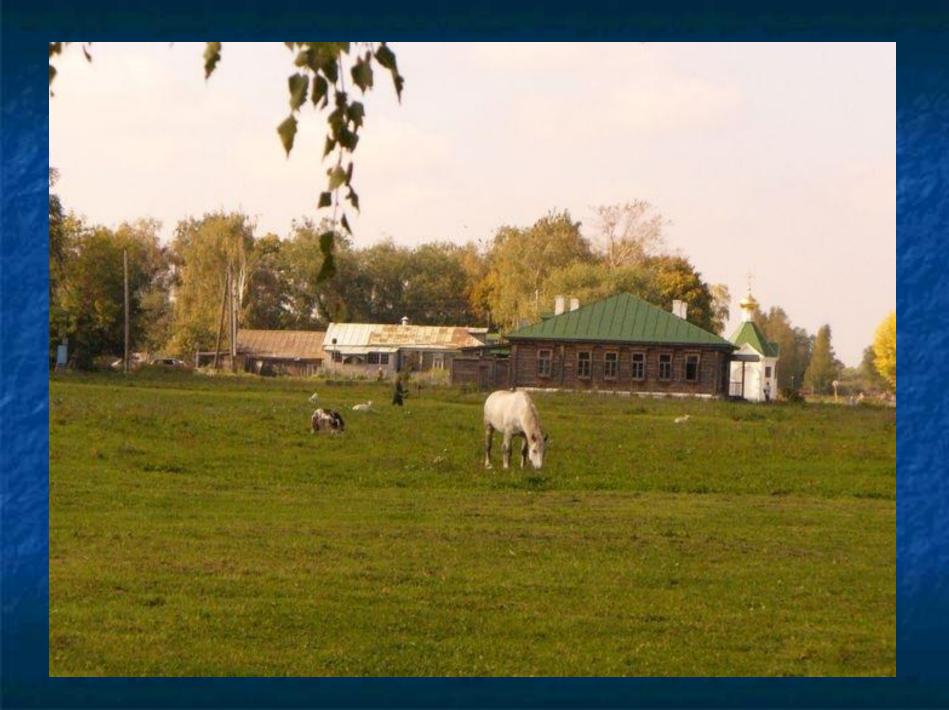
Дом Федора Андреевича Титова



Сергей был обычным деревенским мальчишкой, который вместе с другими ребятами лазал по огородам, убегал на 2-3 дня в луга, питаясь с пастухами рыбой, пойманной в озерах. А Константиновские луга привольны, широки, красивы. Вдали синеют леса, воздух чист и прозрачен. В траве и в небе поют птицы...



В 9 лет Есенин пошел в школу. Любознательного и озорного весельчака учителя любили. Дома он занимался меньше, чем другие ребята, но отвечал на уроке лучше всех. У него была отличная память, много стихов Сергей знал наизусть, очень любил книги. Он читал днем и ночью.



Песенным даром наделила Есенина мать, Татьяна Федоровна. Она обладала редким мастерством исполнения народной песни. Ласковые материнские песни Сергей запомнил на всю жизнь. От нее он унаследовал живой, впечатлительный ум, песенную речь. Не потому ли стихи Есенина столь музыкальны и напевны?

(Звучит песня «Над окошком месяц»)

Первые стихи Есенин написал в 8 лет. В них говорится о природе. А самое первое из напечатанных стихотворений – «Вот уж вечер...»

Красота рязанских раздолий и русского слова, песни матери и сказки бабушки, Библия деда, деревенская улица и земская школа, частушки и книги — все это способствовало рождению Есенина как поэта.



Когда же я подрос, из меня очень захотели сделать сельского учителя и потому отдали в церковно-учительскую школу

В 14 лет Сергей поступил учиться в Спас-Клепиковскую церковную учительскую школу, где он повел окол трех лет. Именно в то время Есенин решил стать поэтом. Он написал много лирических стихотворений и первую поэму «Евпатий Коловрат». Любовью к земле, лугам, лесам и озерам проникнуты строки Есенина-юноши. Его лучшие ранние стихи пахнут весной, молодостью (заря алая, рассвет золотой, конь розовый, май синий, июнь голубой)

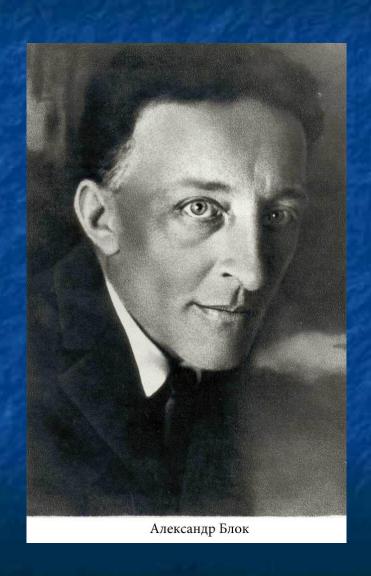
Сергъй Есенинъ

РАДУНИЦА

Изданіе М. З. Аверьянова ПГ. 1916

Титульный лист первого сборника стихов С. А. Есенина «Радуница». Есенину было 18 лет, когда он перебрался в Москву. Там приходит к нему известность: он выпустил первый сборник стихов «Радуница», его стихи печатают в газетах и журналах.

Из поэтов-современников нравились мне больше всего Блок, Белый и Клюев. Белый дал мне много в смысле формы, а Блок и Клюев научили меня лиричности.



С Клюевым у нас завязалась, при всей нашей внутренней распре, большая дружба.



С. А. Есенин, Н. А. Клюев. Фото. 1915 (?) — 1916 (?). Петроград.

Первый, кого я увидел в Петербурге, был Блок, второй — Городецкий. Когда я смотрел на Блока, с меня капал пот, потому что в первый раз видел живого поэта.



Сергей Есенин и Сергей Городецкий, фото - 1919.

Во время первой мировой войны Есенин был призван на службу в армию

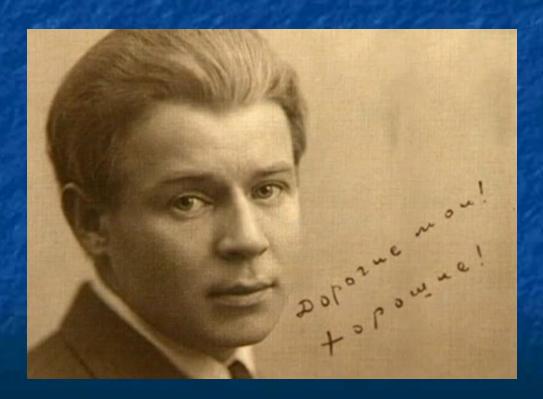


В годы революции был всецело на стороне Октября, но принимал все по-своему, с крестьянским уклоном.

В смысле формального развития теперь меня тянет все больше к Пушкину.

Что касается остальных автобиографических сведений, они в моих стихах.

Октябрь 1925



Женившись на Айседоре Дункан, Есенин побывал в зарубежных поездках по Германии, Франции, Италии, США. За это время им было написано очень мало – всего несколько стихотворений. Вдали от родины он чувствовал себя одиноким, замыкался в себе. У него появились мрачные и скорбные мысли, которые отразились в этих стихах. Только тогда Есенин понял, насколько сильна его любовь к родной земле.

Сергей Есенин и Айседора Дункан



По возвращении в Россию меняется тема его стихов. «И земля милей мне с каждым днем,» писал поэт. Стихи последних двух лет его жизни – лучшее, что создал Есенин: чистые и нежные, полные чувств, красоты и любви, грусти и печали. Стихи эти простые и вместе с тем тонкие никого не оставляют равнодушными, потому что каждый человек может найти для себя близкое, созвучное своей душе. В первых стихотворениях 18летний Есенин писал о березке, и под конец жизни в его стихах читается все та же береза, потому что она – вся русская природа, и близкий человек, и сама Родина.

Я навек за туманы и росы Полюбил у березки стан, И ее золотистые косы, И холщовый ее сарафан.



Опрос по содержанию презентации















Песенным даром наделила Серёжу мать



Он учился в Константиновской земской школе и церковно-учительской школе в Спас-Клепиках



Он решил стать поэтом, когда учился в Спас-Клепиках

Что способствовало становлению Сергея Есенина как поэта?

Красота рязанских раздолий и русского слова, песни матери и сказки бабушки, Библия деда, деревенская улица и земская школа, частушки и книги — все это способствовало рождению Есенина как поэта.

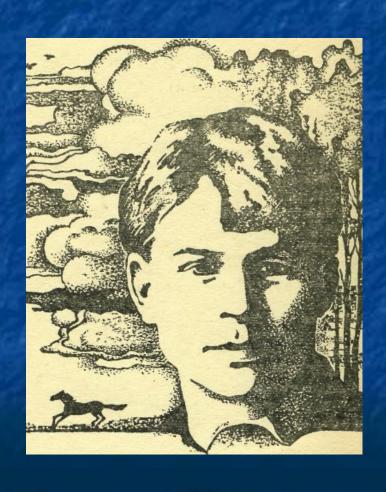




Первый сборник стихов Есенина назывался «Радуница»

Почему в зарубежных поездках им было написано очень мало стихотворений?

Вдали от родины он чувствовал себя одиноким, замыкался в себе



Какой образ часто встречается в стихотворениях поэта?

Образ берёзы



Учащиеся читают наизусть стихи С

Видели ли вы, Как бежит по степям, В туманах озерных кроясь, Железной ноздрей храпя, На лапах чугунных поезд? А за ним По большой траве, Как на празднике отчаянных гонок, Тонкие ноги закидывая к голове, Скачет красногривый жеребенок? Милый, милый, смешной дуралей, Ну куда он, куда он гонится? Неужель он не знает, что живых коней Победила стальная конница?

