

# Предупреждение дисграфии у детей дошкольного возраста



Пензина Венера ,

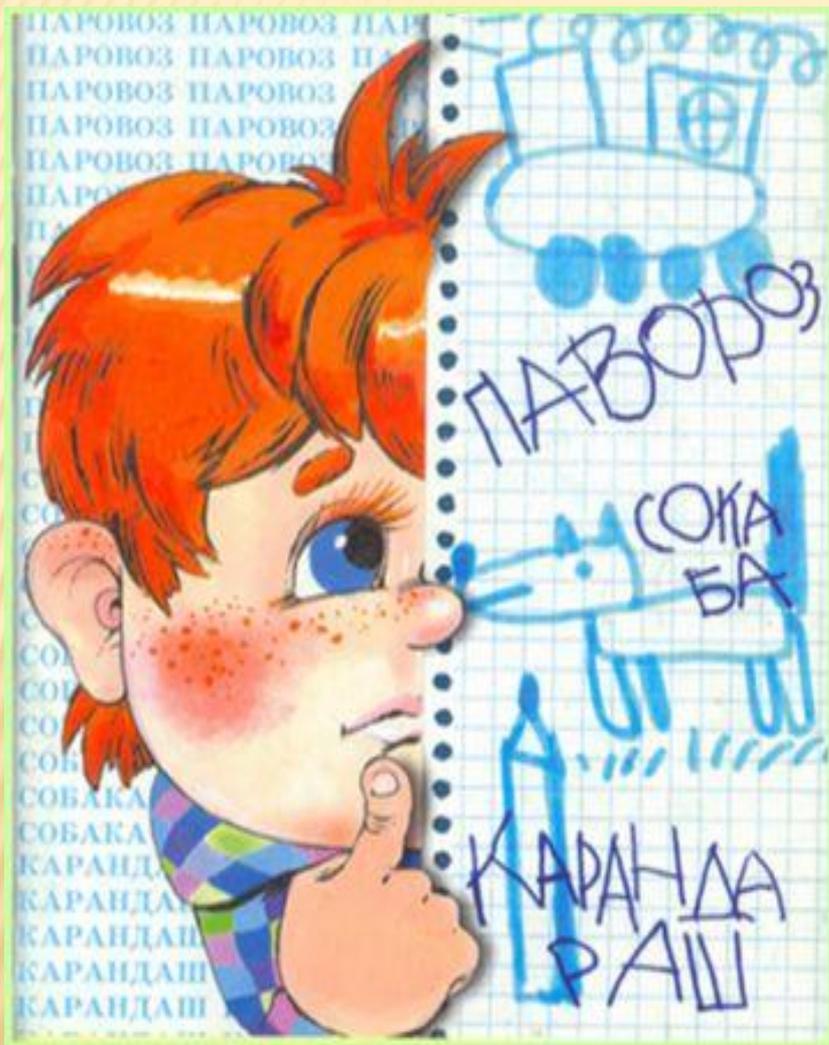
логопед высшей квалификационной категории

□ **Цель:** способствовать формированию у родителей дошкольников элементарного представления о дисграфии как специфическом нарушении письма при нормальном физическом слухе и сохранном интеллекте.

□ **В программе:**

1. Что такое «дисграфия»?
2. Дисграфия бывает разная. Что влияет на ее появление?
3. Как определить первые «звоночки» дисграфии, не имея специального образования?
4. Какие приемы, игры помогут предупредить развитие дисграфии.
5. Занятия в домашних условиях. Рекомендации для родителей

## Что такое дисграфия?



- Дисграфия – неспособность овладеть в должной мере письмом, несмотря на сохранный интеллект, нормальный физический слух и зрение. Распознают дисграфию по специфическим повторяющимся ошибкам стойкого характера.
- Анализ исследования на выявление предпосылок дисграфии у дошкольников 6-7-летнего возраста, проведенного Л. Г. Парамоновой, показал, что более половины (55,5%) детей старшего дошкольного возраста не готовы к началу школьного обучения и, следовательно, заранее обречены на неуспеваемость по русскому языку

ДИСГРАФИЯ БЫВАЕТ РАЗНАЯ.  
ЧТО ВЛИЯЕТ НА ЕЕ ПОЯВЛЕНИЕ?

# Дисграфия

Артикуляторно –  
акустическая

Акустическая

Аграмматическая

На почве нарушения  
языкового анализа  
и синтеза

Оптическая





Виды·¶ дисграфии·□	Ошибки·□
<p>На· почве· на- рушения· языко- вого· анализа· и· синтеза·¶ □</p>	<p>Проявляется в искажении структуры слов и предложений·¶ 1. пропуски гласных и согласных (<u>девчки-девочки</u>, <u>дожди</u>)·¶ 2. пропуски, перестановки· слогов (<u>весипед-велосипед</u>)·¶ 3. несоблюдение границ предложения·□</p>
<p><u>Аграмматическая</u>·¶ □</p>	<p><u>Связана с недоразвитием лексико-грамматического строя· речи</u>·¶ 1. неточность употребления слов·¶ 2. неправильное употребление падежных окончаний·¶ 3. неверное употребление приставок, предлогов·¶ 4. неверный подбор проверочных слов·¶ 5. нарушение согласования слов в предложении·□</p>

## ПРИЧИНЫ ДИСТГРАФИИ. ЧТО ВЛИЯЕТ НА ЕЕ ПОЯВЛЕНИЕ?

---

- **Органические причины.** - недоразвитие или поражение головного мозга во внутриутробном периоде, во время родов, послеродовом периодах: патология беременности, родовые травмы, асфиксия, менингиты и энцефалиты, инфекции и тяжелые соматические заболевания
- **Социально-психологические факторы.**
  - двуязычие (билингвизм) в семье,
  - нечеткая или неправильная речь окружающих,
  - дефицит речевых контактов,
  - неоправданно раннее обучение ребенка грамоте при отсутствии у него психологической готовности.

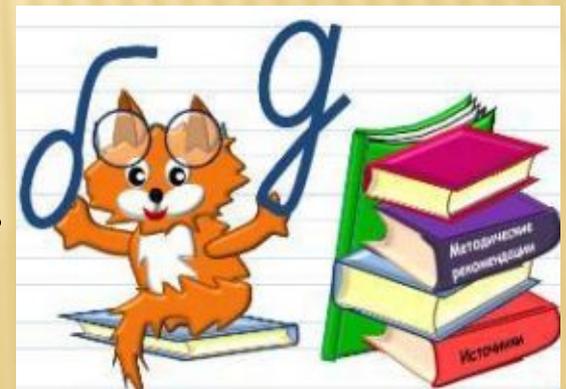
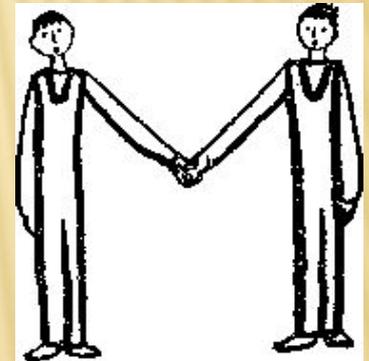
### III. КАК ОПРЕДЕЛИТЬ ПЕРВЫЕ «ЗВОНОЧКИ» БУДУЩЕЙ ДИСГРАФИИ?

Проверьте, хорошо ли у ребенка развиты:

- фонематический слух, восприятие
- хорошо ли на слух **различает** похожие звуки, но отличающиеся по звонкости- глухости, твердости - мягкости
- правильно ли **произносит** все звуки
- **ориентируется** ли в пространстве(слева - справа), в своем теле, может ли найти мелкие различия в предмете (зрительно-пространственные представления и зрительный анализ и синтез)
- правильно ли **согласовывает** сущ. с прилаг., числит. в роде и числе. Это - сформированность лексико-грамматической стороны речи (словообразование и словоизменение)
- Языковой анализ и синтез

## IV. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЛЯ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ НАРУШЕНИЯ ПИСЬМА.

1. Развитие слуховой функции (дифференциация акустически близких звуков, а также начальные формы звукового анализа и синтеза слов).
2. Достаточный уровень сформированности зрительно - пространственных представлений.
3. Хорошее владение устной речью
  - ◆ звукопроизношение,
  - ◆ словарный запас,
  - ◆ грамматический строй,
  - ◆ связная речь).
4. Развитая тонкая ручная моторика.



## V. Какие же упражнения необходимо делать с ребенком, чтобы предупредить возникновение дисграфии?

1. Развитие дифференцированного слухового внимания (устранение предпосылок акустической дисграфии).

*звонких – глухих* (П-Б; Т-Д; К-Г; Ф-В; С-З; Ш-Ж);

*мягких – твердых* (Б-БЬ; В-ВЬ; Г-ГЬ; Д-ДЬ; З-ЗЬ; К-КЬ; Л-ЛЬ; М-МЬ; Н-НЬ; П-ПЬ; Р-РЬ; С-СЬ; Т-ТЬ; Ф-ФЬ; Х-ХЬ);

*свистящих* (С, З, Ц) – *шипящих* (Ш, Ж, Ч, Щ);

*сонорных согласных* (Р, РЬ – Л, ЛЬ) и Й.



# ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ ДИСГРАФИИ АКУСТИЧЕСКОЙ

на дифференциацию **твердых** – **мягких** звуков.

Разложи игрушки для **Вики** и для **Вали**: пирамидка, паровозик, мишка, мышка, мячик, матрешка, бычок, белочка, зайчик, кубики, кукла, неваляшка – по первым звукам слова.

украсим **ёлку** и **ель**: разложить шары с картинками, в зависимости твердого-мягкого звучания [Л].

Подобная игра с персонажами Рома и Рита

Можно предложить ребенку сильно стукнуть кулачком молоточком по столу, если слышит твердый звук, а на мягкое звучание – нежно погладить ручки: вилка, веник, ведро, ваза, вода, вагон, волк, воробей, весы. [В]-[В']

Разложить картинки, используя символы: **синяя** ледышка и **зеленая** майская травка.

Слова, которые начинаются с мягких звуков, будут на **зеленом** поле, с твердых – на **синем**.



- На парные **звонкие-глухие** звуки: помоги **Соне** и **Зое** прибрать игрушки в комнате: самокат, заяц, совок, зонт, стакан, сапог, замок, ваза, лиса, коза, глобус, автобус, грузовик).
- Различение звуков, сходных по звучанию. Здесь мы можем предложить разобрать картинки между **Зайкой**, **Совой**, **Цыпленком** (**Жорой**, **Зоей**, **Соней**, **Шурой**) или предложить игру с переключением –на звук [Р] подпрыгнуть, как тигр, а если в слове слышится звук [Л]- покружиться, как самолет, расправив руки-крылья.
- **Звонкий или глухой?** Картинки, названия которых начинаются с глухого звука [П] положи в домик без звоночка, а картинки, названия которых начинаются на звонкий звук [Б] клади в домик со звоночком.

А можно предложить звонко похлопать в ладоши или глухо постучать кулачками друг об друга, позвенеть связкой железных ключей или потрясти коробок со спичками.

## 2. Забота о своевременном исчезновении «**возрастного косноязычия**» (устранение предпосылок артикуляторно-акустической дисграфии)

- ▣ **Исправление** неправильного звукопроизношения
- ▣ **Развитие** слуховой дифференциации звуков с опорой на более сохранные функции



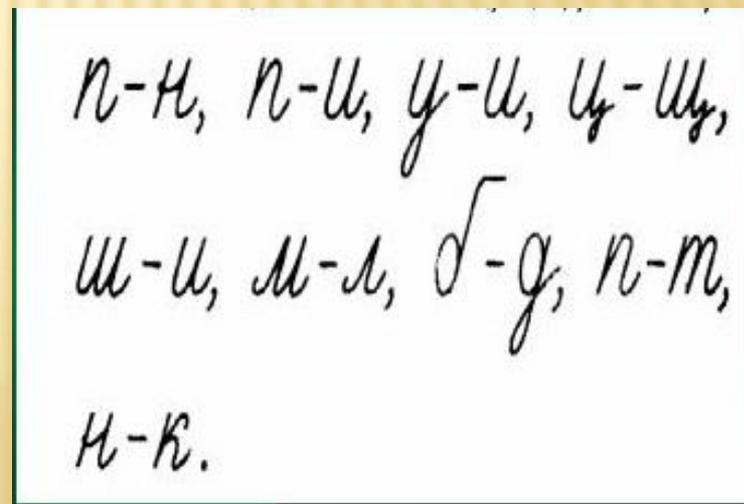
Более подробно о постановке звуков и закреплении их в речи – на следующих вебинарах.

### 3. Развитие пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза (устранение предпосылок **оптической дисграфии**).

- Наибольшее распространение получила именно оптическая форма дисграфии, обусловленная неустойчивостью зрительных впечатлений и представлений. Отдельные буквы не узнаются, не соотносятся с определенными звуками.

Оптическая дисграфия связана с недоразвитием

- **зрительного гнозиса,**
- **анализа и синтеза пространственных представлений** (проявляется в заменах и искажениях букв на письме)
- **тонкой моторики**



К основным коррекционным задачам этой программы относятся:

- Развития зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса)
- Развитие **конструктивного праксиса и тактильных ощущений** путем моделирования букв из палочек, из элементов букв, реконструирование букв и геометрических форм
- Уточнение и расширение объема **зрительной памяти.**
- Формирование **пространственного восприятия и представления.**

# ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ ДИСГРАФИИ

## оптическая

### Игры на развитие зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса)

□ **Игра «Будь внимательным»** 1. Назвать геометрические фигуры, сопоставить предметы с геометрическими формами с помощью линий.  
2. Найти в окружающей обстановке похожие предметы.

□ **Игра «Геометрическое домино»**

Узнать геометрические фигуры, назвать их. Какая фигура какую заслонила? (наложенные изображения)

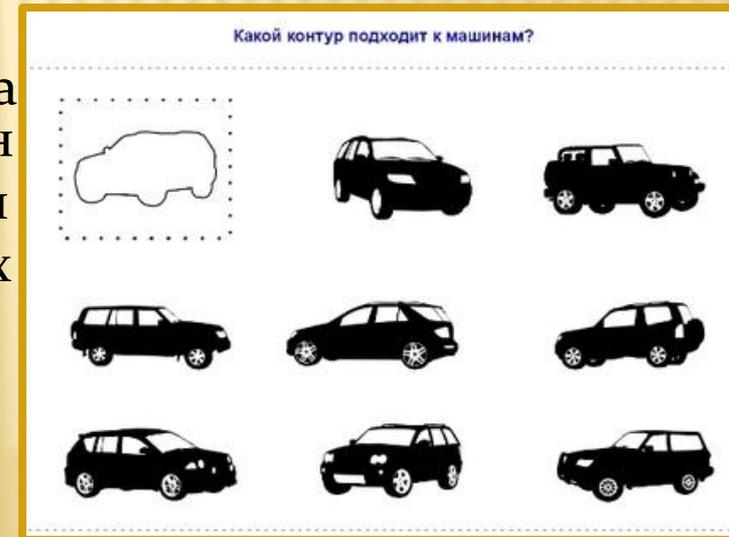
□ **Игра «Назови предметы»**

Назвать предметы, наложенные друг на друга  
Например: груша, яблоко, слива, апельсин

□ **Игра «Узнай предмет»** Узнать предметы по части : предметные картинки, на которых изображены части предметов, например, носик у чайника, крышка у кастрюли

□ **Игра «Назови предмет»**

Назвать предметы по их контурам.



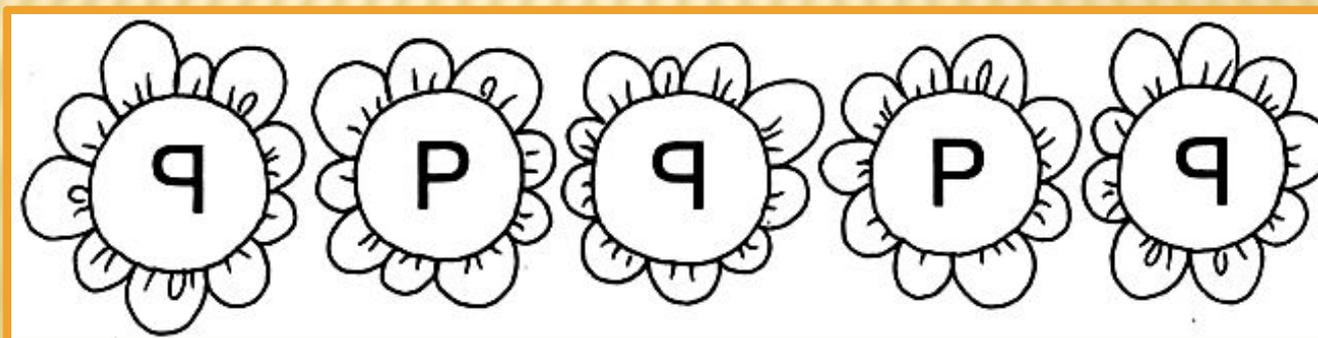
## Игры на формирование буквенного гнозиса

- Обведи букву;
- Слепи букву из пластилина, выложи из счетных палочек или веревки;
- Дорисуй недостающие детали; Какая буква получится, если убрать детали?
- Зачеркни неправильно написанные буквы;
- Выучи стихотворение про букву.
- Нарисуй букву в воздухе.
- Буква спряталась за забором, за кустом и т.д.
- Сравни 2 буквы, чем они похожи и чем отличаются?

Р	Λ	┌	Л	┌
2	3	Ь	У	┌
Д	└	└	>	┌
Г		1	└	Ф

# Игры на развитие зрительной памяти

- ❑ **Игра «Чего не стало»** Дети должны запомнить и отгадать, какой игрушки не стало (количество предметов увеличивается от 5 до 10).
- ❑ **Игра «В гостях у Мнемозины»** Запомнить и назвать предметы, увеличивая количество предметов от 5 до 10.
- ❑ **Игра «Что изменилось?»**
- ❑ Определить изменения местонахождения игрушек, предметных картинок, используя предложенные конструкции: между, за, до, после, перед и т.д..
- ❑ **Игра «Маскарад букв»** Нахождение букв по заданию педагога: «Найди самую яркую, веселую, грустную, худенькую, толстенькую, нарядную». Определить, где находятся буквы А, У, Ы, М, Н и т.д. Определить, в какую сторону смотрят буквы У, К, А, З, С.



□ **Игры на формирование пространственного восприятия, пространственных представлений, зрительно-пространственного анализа и синтеза**

---

1. **Ориентировка на собственном теле, дифференциация правых и левых его частей:**

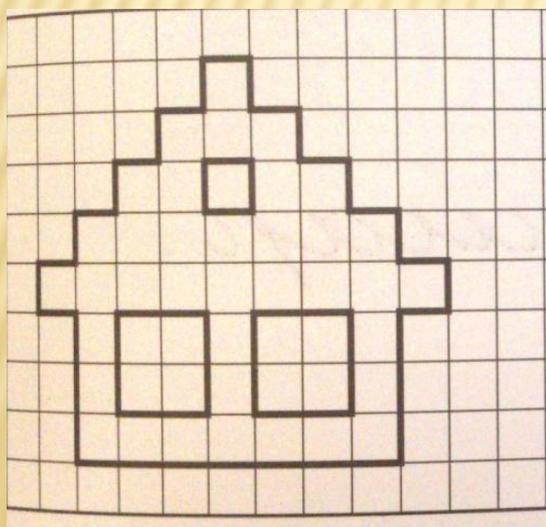
- Игровое упражнение 1 «Какой рукой кушаем, рисуем, берем предметы»
- Игровое упражнение 2 «Где правая и левая рука»
- Игровое упражнение 3 «Одень клипсы на левое (правое) ухо»
- Игровое упражнение 4 «Одень колечко на правую (левую) руку»
- Игровое упражнение 5 «Попрыгай на правой (левой) ноге»

2. **Определение пространственных соотношений между предметами:**

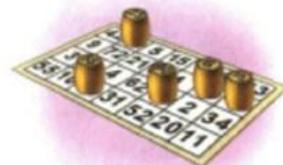
- Игра «**Цветные дорожки**» Определение правой и левой части цветных полосок.
- Игра «**Каждой вещи свое место**» Ориентировка в окружающей обстановке, использование в речи предложных конструкций: внизу, вверху, слева, справа, между и т.д.

Игра «Муха» Ориентировка на плоскости  
девятиэкранника,  
использование в речи выражений:  
вверху, внизу,  
в верхнем правом (левом) углу,  
в нижнем правом (левом) углу,  
в середине, в центре.

## Графические диктанты



ЛАК



ЛОТО



ЛАЗ



ЛАЙКА



ЛАМА



ЛАСКА



ЛАМПА



ЛАВКА



ЛАКОМСТВО

# *Развитие тактильных ощущений*

---

- – Серия игр «Темная лошадка». Нахождение предметов, геометрических форм на ощупь.
- - Серия игр «Волшебная коробочка». Узнавание букв, изображений предметов, геометрических форм, сделанных из разных материалов.

# СОМАТОГНОЗИС И ТЕЛЕСНЫЕ БУКВЫ

---

- «Телесные буквы 1» Дети со взрослым придумывают как можно изобразить буквы всем телом.
- «Телесные буквы 2» Дети со взрослым придумывают как можно изобразить буквы пальцами
- «Рисуем на спине» Взрослый рисует на спине ребенка геометрическую фигуру, буквы, цифру  
Задача ребенка- назвать , что нарисовано у него на спине, и повторить рисунок в воздухе

## *Развитие конструктивного праксиса путем моделирования букв*

---

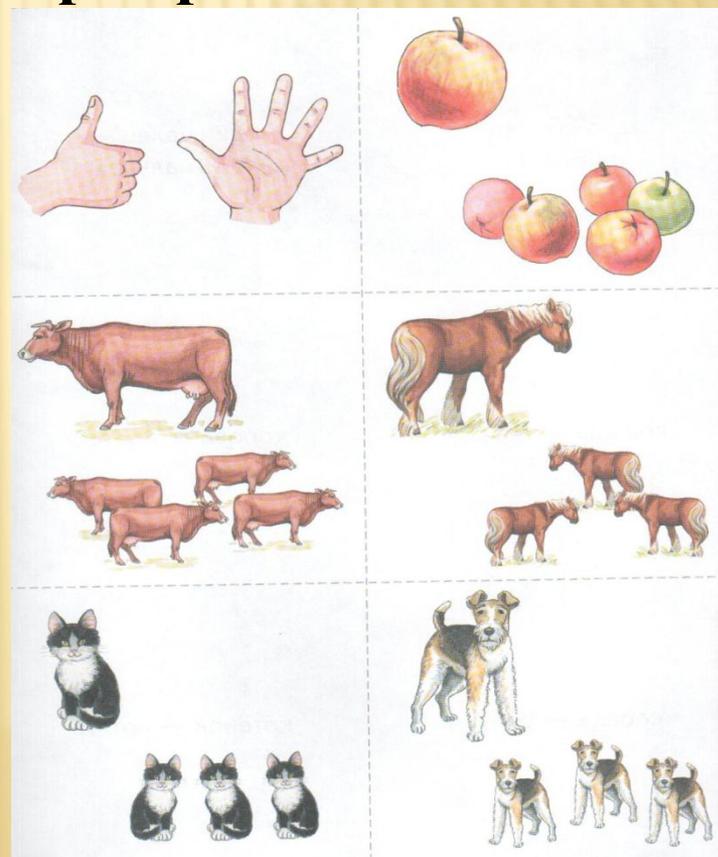
- ▣ - Моделирование букв, геометрических форм, предметов из бусинок, крупы, палочек, конструктора, мозаики, проволочки, ниток.
- ▣ - Игры «День рождения у буквы», «Буква рассыпалась» (воссоздание и реконструирование знакомых букв).

4. Обогащение словарного запаса и забота о правильном формировании грамматического строя речи (устранение предпосылок **аграмматической дисграфии**)

□ Формирование грамматического строя речи  
Образование мн. числа сущ.

*Один палец – пять пальцев,  
одно яблоко – пять яблок,*

*корова – коровы,  
лошадь – лошади,  
котёнок – котята,  
собака – собаки.*



# Формирование грамматического строя речи

## Образование множественного числа

### существительных

- Рукав-рукава
- Пень-пни
- Гнездо-гнезда
- Перо-перья
- Ухо-уши



# Устранение предпосылок дисграфии на почве несформированности фонематического анализа и синтеза слов.

---

Важно перед школой и в момент обучения чтению тренировать навыки звукового анализа и синтеза. Недоработка в этом вопросе чревата ошибками на письме и чтении.

□ Ребёнок должен овладеть следующими видами **звукового анализа и синтеза**:

узнавание звука

а) в чередё других звуков; б) на фоне слога;

в) на фоне слова; г) на фоне предложения

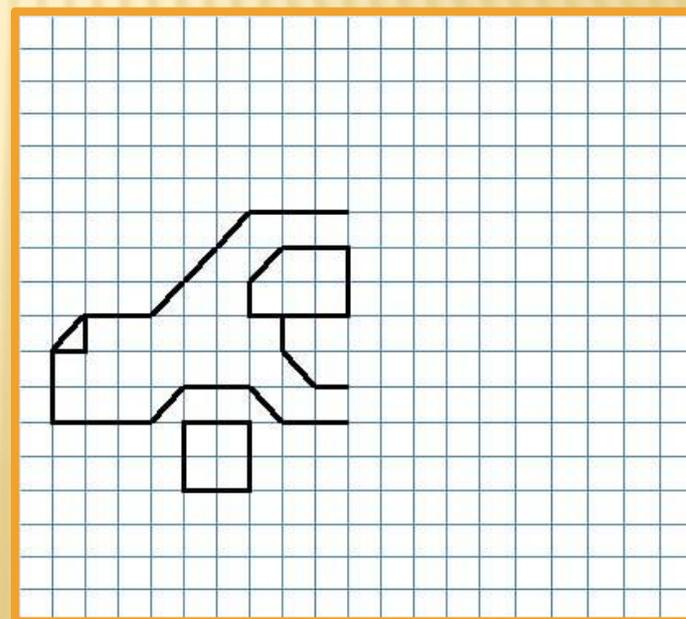
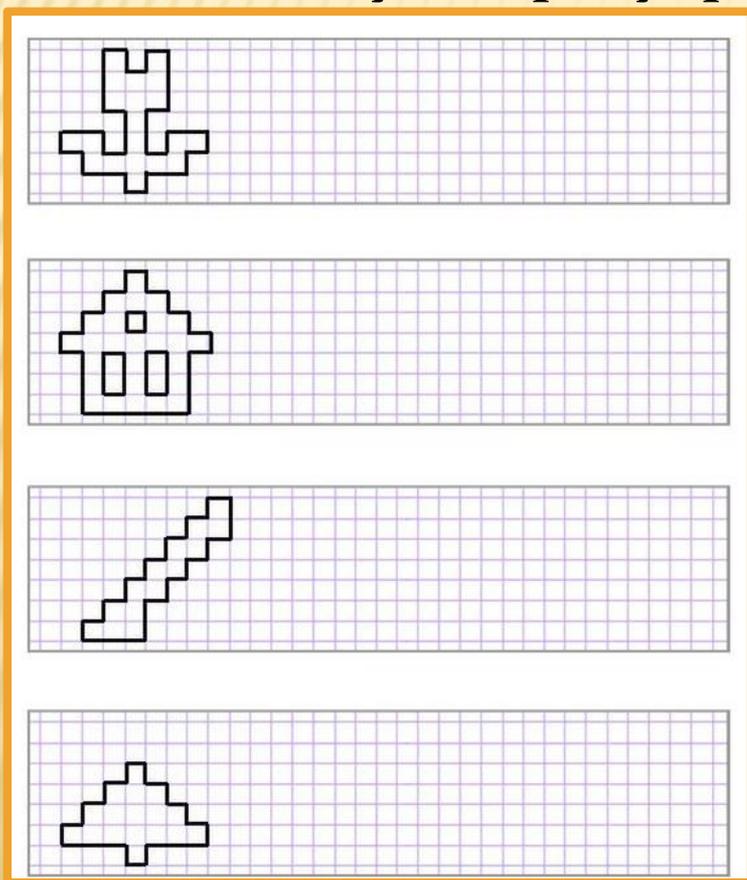
Например: Хлопни в ладоши, когда услышишь звук [О] и топни ножкой, когда услышишь звук [У] и т.п.

определение места звука в слове: в начале, в середине или в конце слова находится заданный звук;

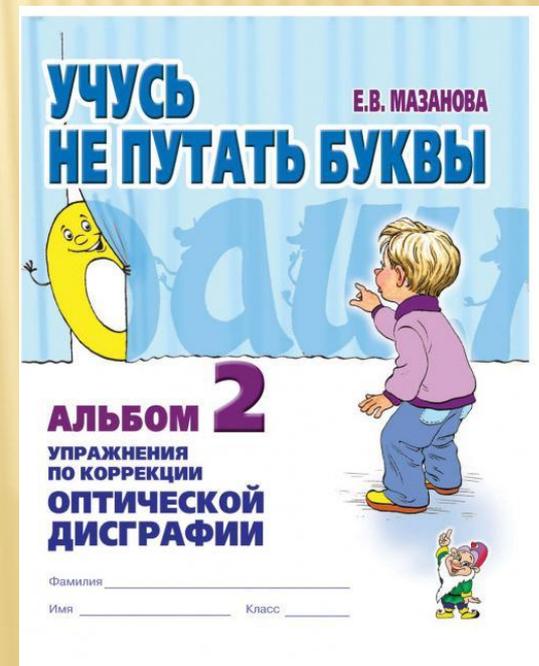
игра «**Где звук живёт?**»

выделение звука из начала и конца слова;

- 6. Развитие **тонкой ручной моторики** выполняется в игровой форме.
- Для этого в продаже и на многочисленных сайтах есть великое множество развивающие раскраски, разнообразные графические задания, которые способствуют предупреждению дисграфии.



- Не жалейте времени на занятия с ребенком перед школой. Учите дошкольника читать и писать правильно. Большой выбор пособий и игр поможет Вам сделать занятия интересными и насыщенными. Запомните, дисграфию легче предупредить, нежели мучиться с устранением дисграфии в школе. А Ваши труды будут вознаграждены хорошими оценками и успехами первоклассника!
- Желаю Вам успехов в занятиях!



# ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ:

---

- <https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-roditeley-preduprezhdenie-disgrafii-v-doshkolnom-vozraste-3953772.html>
- <https://logopediacentr.ru/narushenie-pisma-i-chteniya/profilaktika-disgrafii-u-doshkolnikov/>
- <https://urok.1sept.ru/>
- <https://slovopedagoga.ru/>
- <https://razvivashka.online/sfery-razvitiya/profilaktika-disgrafii-u-doshkolnikov>

Спасибо за внимание

