

АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА

Слушателя курсов повышения квалификации по программе «Проектная и исследовательская деятельность как способ формирования метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС»

Киселёвой Яны Владимировны

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №13 с
углубленным изучением отдельных предметов г.о.
Жуковский Московской области



Одной из главных задач образования в российской федерации является формирование разносторонне развитой личности, уважающей художественное наследие и культуру народов России.

В связи с этим, в своей работе я часто прибегаю к использованию на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности народных промыслов, которые являются своеобразной кладью информации об истории, географии, традициях народов нашей страны, а также могут быть прекрасной базой для создания произведений литературного, музыкального искусства, объектов дизайна.



Проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ (т.е. продукта), которые могут быть востребованы в обществе.

Цель работы: создание учащимися арт-проекта в рамках внеурочной деятельности.

Задачи:

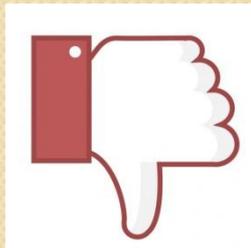
- изучить и проанализировать научную и методическую литературу, а также передовой педагогический опыт по данной теме;
- применить на практике программу внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности для учащихся общеобразовательных организаций (на примере обучения приемам Городецкой росписи по дереву)

Для того, чтобы проект (а в итоге и продукт творческой деятельности) был востребован теми или иными представителями общества, можно предложить детям начать работу с небольшого опроса (анкетирования).



Это позволяет учащимся попробовать себя в роли интервьюера, журналиста, социолога, исследователя.

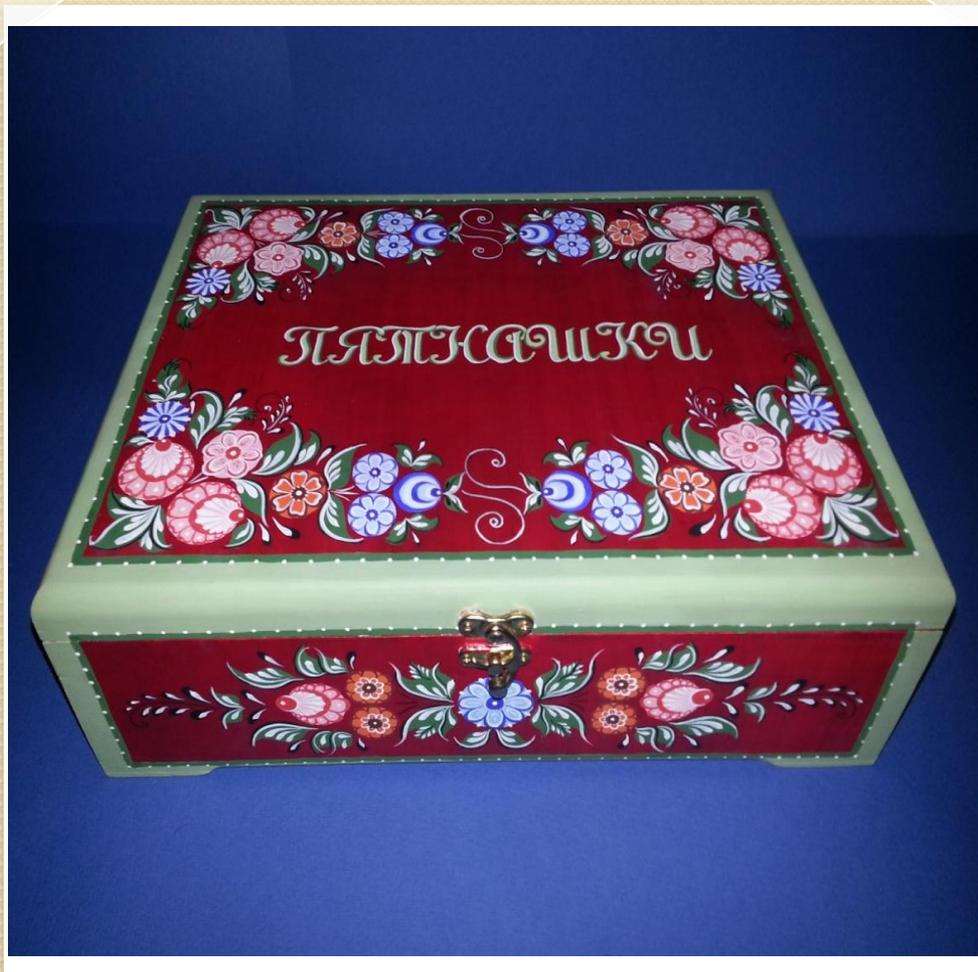
Результаты опроса родителей



**Ухудшение зрения,
нервной системы,
асоциальность**

**Здоровье, развитие,
внимательность**

В процессе реализации данной программы учащимися был проведен опрос среди родителей. Им предлагалось ответить на вопросы: «Какие игры и увлечения детей вы одобряете, а какие – нет, и почему?»»



По результатам опроса стало ясно, что родители предпочли бы настольные игры компьютерным, т.к. именно они способствуют здоровому развитию детей. Поэтому было принято решение о создании арт-проекта «пятнашки»



Учащимися был разработан план выполнения проектной работы, включающий следующие этапы:

- Подготовительный (сбор нужной информации; разработка эскизов будущего изделия);
- Основной (реализация идеи проекта: роспись изделия);
- Завершающий (презентация проекта).

Подготовительный этап

На данном этапе учащимися была изучена литература, посвященная истории Городецкой росписи, географии её происхождения, традициям и работам мастеров. Кроме того, учащиеся изучили различные приемы росписи, особенности и виды композиций. Далее приступили к подготовке изделия и созданию эскизов будущей игры «Пятнашки»



Основной этап

заклучался в применении изученных приемов росписи на практике



Подмалевок. Нанесение основных элементов и цвета будущего орнамента.



Тенька. На цветовые пятна наносится контрастный рисунок чаще всего темной краской по светлому фону подмалевка.



Оживка. К орнаменту добавляются как бы блики и мелкие детали чаще белого цвета, как бы оживляя рисунок.

Завершающий этап

В завершение, наш арт-проект «Пятнашки» был представлен на школьной выставке-ярмарке.

Получившийся у нас в итоге творческий продукт вызвал большой интерес участников и посетителей выставки, в связи с чем было принято решение о продолжении работы в данном направлении.



Заключение

Декоративно-прикладное искусство является источником творческой деятельности.

Художественные достоинства произведений заставляют нас постоянно искать и находить в декоративно-прикладном искусстве яркие и доступные образы для применения их в практике эстетического и нравственного формирования личности ребенка, а также побуждает желание развивать творческие способности и навыки при создании композиции.

В процессе работы над данным проектом учащимся предоставилась возможность почувствовать себя не только в роли художника, но и журналиста, историка, географа, литератора.

ВЫВОДЫ

Поставленные перед нами в данном проекте задачи были выполнены: мной, со стороны учителя, была изучена методическая литература по данной теме и составлена программа внеурочной деятельности; учащимися была изучена литература, посвященная истории и географии промысла, литературные и музыкальные произведения, а также приемы и традиции росписи. Применение на практике разработанной программы показало, что народное искусство вызывает интерес у учащихся разных возрастных категорий и является хорошей основой для создания арт-объектов.

Целью данной работы было создание учащимися арт-проекта в рамках внеурочной деятельности. Поставленная цель была достигнута и результат нашей творческой проектной деятельности имел успех, в связи с чем работа в этом направлении продолжается.

Список использованной литературы

- ◎ Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 223 с.
- ◎ Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Игра. Досуговое общение : пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011. – 96 с.
- ◎ Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество : пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2011. – 80с.
- ◎ Декоративно-прикладное искусство: Учеб. пособие для студентов, обучающихся по специальности 03.11 «Изобразительное искусство и черчение» / М.В. Соколов, М.С. Соколова. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 399 с.
- ◎ Жданова Н.С. Конспекты уроков. Обучение основам дизайна. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 246 с.
- ◎ Кашекова И.Э. Изобразительное искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 5 – 8 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2013. – 128 с.

Законодательные и нормативные документы

- Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273–ФЗ Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации».
- Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с. (Стандарты второго поколения 5-9 классы.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.] ; под ред. В.А. Горского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 111с.
- Рабочие программы по предмету «Изобразительное искусство». 5 – 9 классы. – М., 2012.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010.