

Русский язык. 5 класс.
Автор: Мацукевич Н.А.

Сочинение – описание по картине Фёдора Петровича Толстого «Цветы, фрукты, птица»





▶ Цель урока:

- *подготовиться к написанию сочинения по картине.*

▶ Задачи урока:

- *Познакомится с жанром натюрморта;*
 - *познакомиться с художником;*
- *узнать, что такое колорит картины;*
 - *палитра картины;*
 - *тон картины;*
- *научиться правильно и последовательно описывать картину.*

Отгадайте

Если видишь на картине
Самовар ты на столе,
Или виноград в корзине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу

–

Знай, что это...



Натюрморт

- Натюрморт (фр.) – «мертвая природа».
- Это картины, на которых изображены различные предметы, фрукты, цветы или снедь (рыба, дичь и т.д.).
- Натюрморты, написанные когда-то художниками, не только запечатлели вещи, они очень многое могут рассказать нам об их владельцах, о жизни и быте эпохи, о людях и их привычках.



- **Впервые натюрморт появился в Голландии в начале 17 века. В России этот жанр живописи стал известен сравнительно поздно – в 18 веке.**
- **Изображение прекрасного мира вещей и даров природы увлекало очень многих живописцев, и в каждом натюрморте – мир глазами художника.**



Легенда

Давным-давно в Древней Греции жил художник по имени Апеллес.

Однажды он изобразил на картине виноград. Картину оставил на террасе, а сам ушёл.

Когда же вернулся, то с изумлением увидел, что к ней слетелись птицы и пытаются клевать ягоды. Виноград был написан так искусно, так золотились спелые грозди, что птицы приняли его за настоящий. Люди восхищались мастерством Апеллеса.

Картина эта до наших дней не дошла. А рассказ о ней превратился в легенду.



Федор Петрович Толстой (1783-1873)



Известный скульптор, живописец Ф.П.Толстой был человеком большой культуры и глубокой эрудиции, художником разносторонних профессиональных интересов.

Кроме живописи он увлекался энтомологией (Энтомология – наука, изучающая жизнь насекомых). Ф.Толстой составляет большую коллекцию акварелей с блистательным изображением цветов и фруктов. Художник рисует стрекоз, бабочек с фантастическими крыльями, птичек с необычным оперением.



СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА

1. Несколько слов об авторе картины.
2. Композиция натюрморта:
 - а) цветы;
 - б) фрукты;
 - в) бабочка;
 - г) птичка.
3. Мысли и чувства, которые вызывает натюрморт.

Подберите синонимы

ХУДОЖНИК

живописец, автор картины, мастер живописи, создатель полотна;

КАРТИНА

полотно, произведение живописи, шедевр мастера, репродукция;

ИЗОБРАЗИЛ

запечатлел, создал, воплотил свой замысел, нарисовал, показал, передал

Собираем рабочие материалы

Предмет изображения	Материалы
Ваза	стеклянная ваза; грушевидная форма; кристально чистая вода...
Цветы	изысканный букет; красивые цветы; белые и нежно-розовые соцветия; причудливо изогнуты узкие тёмно-зеленые листья; длинные стебли ...
Фрукты	веточки красной и белой смородины; свежие и прозрачные ягоды; краснобокие яблоки; на бело-розовой мякоти видно тёмно-коричневое семечко; кисть спелого винограда; крупные ягоды; кажется, брызнут сейчас сладким соком; ярко-изумрудного цвета; светятся на солнце...
Птичка	изящная птичка; необычное оперение; голубая шапочка; голубые перышки спинки; наклонила головку к яблоку; что-то высматривает на его блестящей кожице ...
Бабочка	красивые бабочки; дивной красоты; хрупкое создание; порхают над цветами и фруктами. ...

Опорная лексика



Передо мной картина ...

На переднем плане замечательного
полотна...

В центре картины художник изобразил...

При создании картины мастер
использовал...

Художнику удалось...



Успешной работы!



1872.10.18