

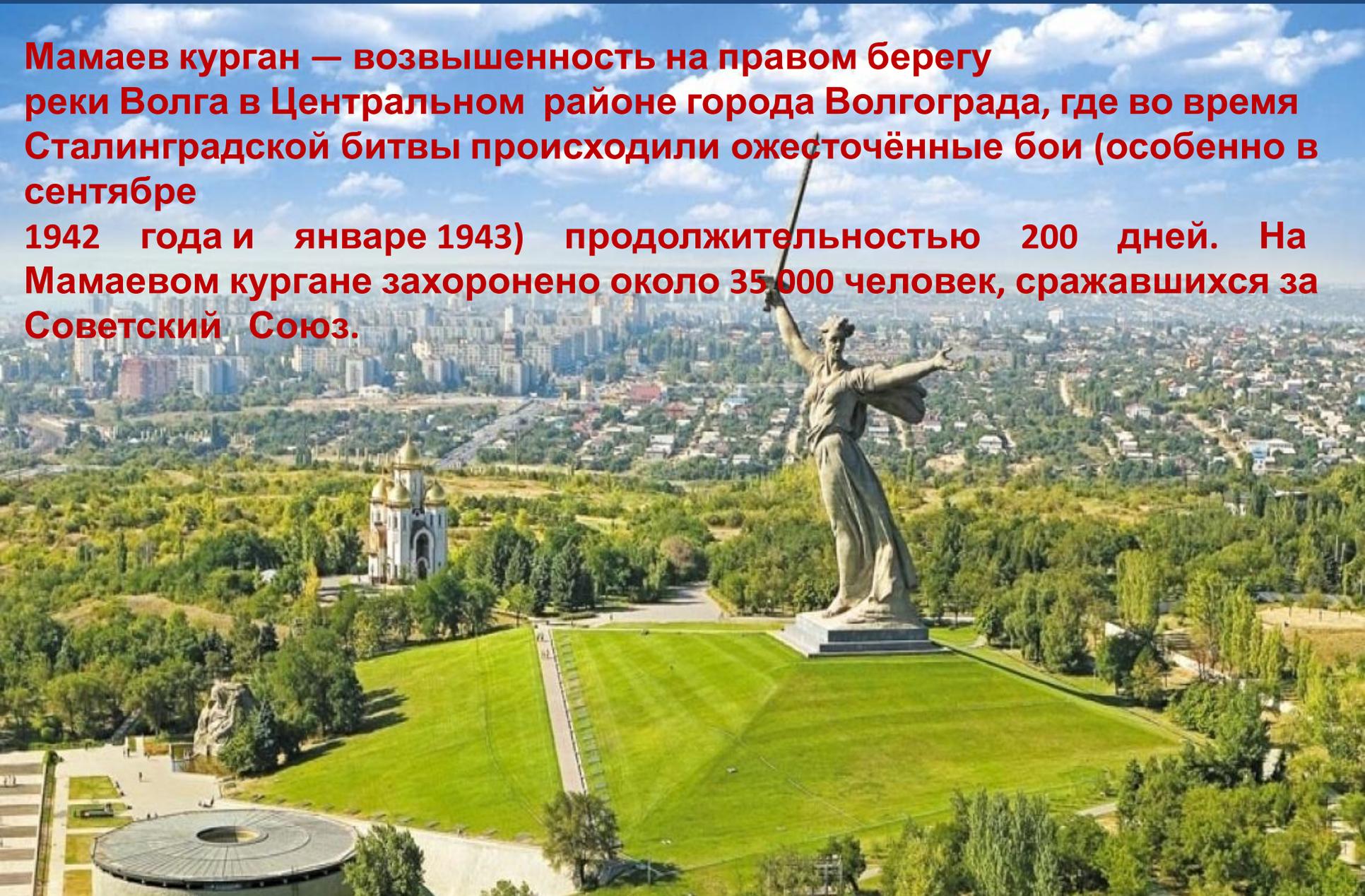
Ильковская библиотека филиал «МКУК «Межпоселенческая библиотека
Беловского района»

Мамаев Курган



Памятник-ансамбль
«Героям Сталинградской битвы»
Виртуальная экскурсия

Мамаев курган — возвышенность на правом берегу реки Волга в Центральном районе города Волгограда, где во время Сталинградской битвы происходили ожесточённые бои (особенно в сентябре 1942 года и январе 1943) продолжительностью 200 дней. На Мамаевом кургане захоронено около 35 000 человек, сражавшихся за Советский Союз.





По проекту и под непосредственным руководством Вучетича сооружён мемориальный ансамбль героям Сталинградской битвы на Мамаевом кургане в Волгограде. На возвышении кургана был установлен один из самых известных и величественных памятников монументального искусства, посвященных теме героического подвига советского народа в борьбе с фашистскими оккупантами — композиция «Родина-мать» (автор Е. В. Вучетич). В ней искренне и проникновенно воплотился призыв Отечества, в лице кричащей женщины с мечом в руках, защитить родную землю

ВВОДНАЯ КОМПОЗИЦИЯ-ГОРЕЛЬЕФ «ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ»

На Входной площади расположена вводная многофигурная скульптура «Память поколений». Она являет из себя каменную стену, где изображено шествие: люди с венками, цветами и приспущенными знамёнами идут отдать почести героическим защитникам Сталинградской земли. Это шествие является символическим отображением того, что великий подвиг не будет забыт, а память о нём будет передаваться из поколения в поколение.

Здесь же находится мемориальная стела, посвященная городам-героям. В 12 нишах-урнах из красного гранита хранятся капсулы с легендарной землей городов-героев: Москвы, Ленинграда, Киева, Минска, Одессы, Севастополя, Новороссийска, Керчи, Тулы, Брестской крепости, Мурманска, Смоленска.



АЛЛЕЯ ПИРАМИДАЛЬНЫХ ТОПОЛЕЙ



На Аллею пирамидальных тополей выводит широкая лестница. Протяженность Аллеи — 223 м, ее ширина — 10м. Аллея выводит на площадь «Стоять насмерть».

ПЛОЩАДЬ "СТОЯТЬ НАСМЕРТЬ"

Площадь символизирует самые трудные этапы Сталинградской битвы. В её центре расположен бассейн со скульптурой "Стоять насмерть" высотой 16,5 м. Композиция «Стоять насмерть» отражает трудный период Сталинградской битвы. Как бы из самой великой русской реки поднимается советский воин-богатырь и, презирая смерть, становится на защиту родного города. Его фигура высечена из монолита, из огромной глыбы. Мужественное, волевое лицо. Губы тронула презрительная улыбка. В глазах непреклонная решимость. Мускулы напряжены. Это советский человек, человек труда. Война ворвалась в его дом. В грохоте взрывов, в лязге гусениц увидел он смерть. Но не ужас, не страх вызвала она в нём. Неугасимая ненависть к врагу, жажда победы стали сильнее смерти. словно сама земля поднялась вместе с ним навстречу врагу. Она питает его своей силой, даёт ему опору. Воин-богатырь – это глубоко эмоциональный, обобщённый образ нашего советского народа.



СТЕНЫ-РУИНЫ

Стены-руины – словно отдельный эпизод из жизни воюющего Сталинграда, помогающий ощутить на себе весь ужас тех времен. Две огромные каменные стены окружают зрителя с обеих сторон, нагнетая атмосферу военного Сталинграда. Стены-руины на Мамаевом кургане выполнены в форме горельефа: фигуры солдат, орудий и танков, вырубленные в стенах, кажутся объемными и реалистичными.

Левая часть стен покрыта многочисленным количеством ярких фраз: «За Волгой для нас земли нет!», «Ни шагу назад!», «Мы клянемся», «Назад не пойдём!». Реалистично передано выражение лиц солдат. На вершине стены возвышается солдат с винтовкой – это известный снайпер Василий Зайцев, будто, сторожевой, стоящий на страже своей Родины.



Правая часть стен-руин на Мамаевом кургане посвящена, в частности, боевым сражениям под Сталинградом. Танки, разрушенные дома, напряженные лица солдат, стиснувших в руках гранаты и пулеметы, как нельзя лучше отражают атмосферу настоящего боя.

Резкие диагональные линии передают стремительность движений, напряженность. На правой части стен-руин также присутствуют надписи и фразы, существовавшие в реальности: многие из них взяты со стен разрушенных после войны зданий, из военных документов.

В дополнение ко всему увиденному из спрятанных в стенах-руинах на Мамаевом кургане репродукторов звучат пулеметные выстрелы, военные песни, гул истребителей и знаменитый голос Советского Союза диктора Левитана, передающий сводки новостей с поля боя.

ПЛОЩАДЬ ГЕРОЕВ

Поднявшись по лестнице между стен-руин, мы выходим на площадь Героев. В центре площади – огромный бассейн площадью 2300 м. кв., наполненный водой.

По левой стороне от бассейна высится гранитная стена, на которой рельефными буквами выбиты строки: «Железный ветер бил им в лицо, а они все шли вперед, и снова чувство суеверного страха охватывало противника: люди ли шли в атаку, смертны ли они?». Напротив стены, по другую сторону бассейна на площади Героев, расположено шесть немых статуй, олицетворяющих подвиги солдат в боях под Сталинградом.

Здесь и тяжело раненный солдат, стоящий до конца, и санитарка, выносящая на своих руках с поля боя умирающего солдата, и командир, в последние минуты жизни продолжающий руководить боем.

Заканчивает линию скульптур площади Героев композиция, олицетворяющая крах фашизма: воины уничтожают гидру и свастику – символы фашистов.



МОНУМЕНТАЛЬНЫЙ РЕЛЬЕФ

На гладкой поверхности стены, площадь которой около 1 тыс. кв. м художником в виде отдельных картин-эпизодов в рельефном изображении воспроизведен рассказ о наступлении советских войск под Сталинградом, радости победы, пленении немецких генералов и солдат, митинге победителей. Картина выглядит объемно и завершено, рассказывает о героической истории великого подвига славянского народа.



ЗАЛ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

Внутри подпорной стены расположен Зал Воинской Славы. Это сооружение в форме цилиндра с прямоугольным входом когда-то планировалось обустроить для музея-панорамы «Сталинградская битва». Однако вскоре это решение было отвергнуто, и в здании на Мамаевом кургане был создан Зал Воинской Славы.

При входе в Зал на стене видим мозаичный прототип медали «За оборону Сталинграда».

Повернув налево, попадаем в овальное помещение. Зал Воинской Славы на Мамаевом кургане – это своеобразная дань тем, кто не дожил до победы, погиб на поле боя. В центре Зала или, как его еще называют, пантеона Славы высится мраморная рука с зажженным факелом – рука помощи тех, кто погиб ради светлого будущего Родины.

Над факелом прорезано сферическое отверстие, через которое при определенном ракурсе видна Родина-Мать. На стенах Зала Воинской Славы раскиданы 34 алых плиты, окаймленных черными лентами. На них – имена тех, кто погиб в боях под Сталинградом: всего около 7500 фамилий и имен.

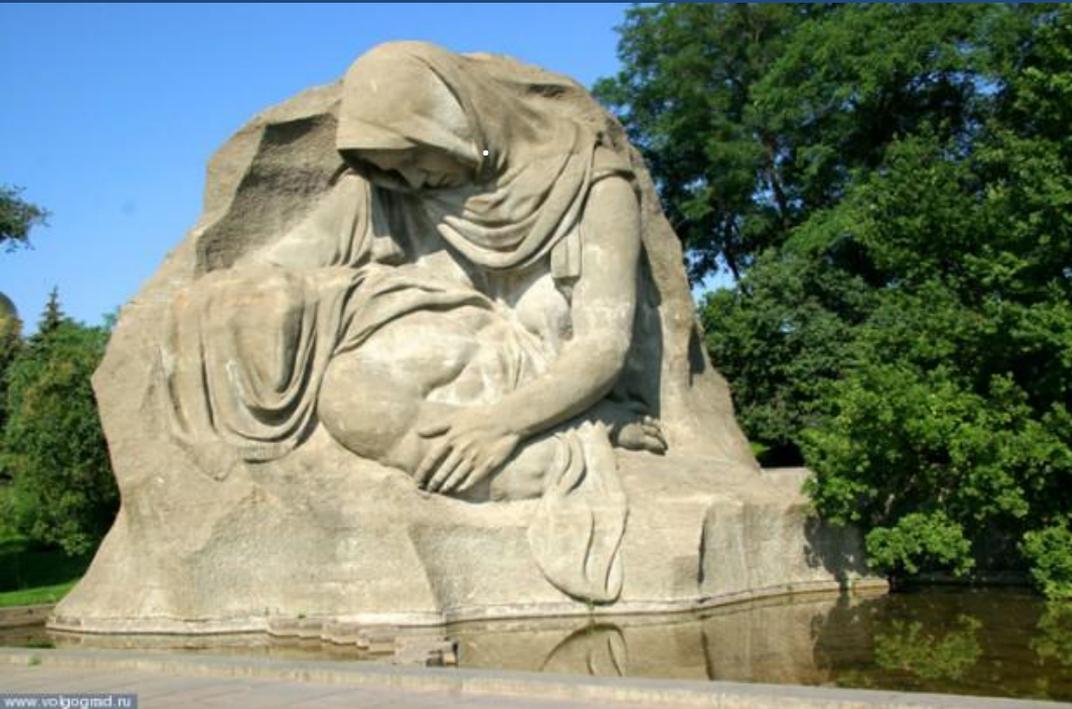
Зал Воинской Славы на Мамаевом кургане является не только местом скорби, но и зал, где нашли примирение два некогда враждующих народа. Неспроста в Зале звучит музыка немецкого композитора Роберта Шумана «Грезы». У вечного огня и на выходе из Зала Воинской Славы стоят солдаты 46-й стрелковой роты Почётного караула Волгоградского гарнизона – одной из элитных рот Южного федерального округа. Создана смена Почетного караула в январе 1968 года. Служба Почетного караула начинается в 9 утра, а заканчивает около 7-8 вечера.

Каждый час в Зале Воинской Славы на Мамаевом кургане проходит смена караула.



ПЛОЩАДЬ СКОРБИ

К площади Скорби на Мамаевом кургане можно пройти двумя путями: по лестнице от площади Героев или выходя из Зала Воинской Славы.



Я как-то на кургане видел гостью:
Сняв с головы темнеющий платок,
С бугра взяла она земли две горсти
И завязала землю в узелок.

Светлел над ней июньский небосклон,
Когда походкой тихой и нестатной,
Она прошла мимо берёзок, статуй
И замерла у входа в Пантеон.

Ей мальчик помогал, наверно, внук,
Когда она искала имя сына
В том списке долгом, небывало длинном.
И узелок вдруг выскользнул из рук...

Не вскрикнула она, не разрыдалась
И даже не сказала ничего-
Шагнув к стене, щекою к ней прижалась,
Как будто к лбу сыночка своего...

Потом цветы на мрамор положила,
Ещё взглянула и ещё прочла,
Кулёк конфет мальчишкам раздала,
Стояла долго, голову склоняя, и к выходу,
усталая, пошла.

И с болью той привычной, постоянной,
Став сразу ниже ростом и слабей,
Ещё минуту тихо постояла
У памятника Матери, себе...

ГЛАВНЫЙ МОНУМЕНТ «РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!»

От площади Скорби начинается подъем на вершину кургана к основанию главного монумента — «Родина-мать зовет!». Вдоль серпантина, в холме, перезахоронены останки 34 505 воинов — защитников Сталинграда, а также 35 гранитных надгробий Героев Советского Союза, участников Сталинградской битвы. Скульптура «Родина-мать зовет!» является композиционным центром всего ансамбля. Это — женщина, держащая в руке меч, которая стоит в позе призыва к борьбе. Высота статуи 85 м вместе с мечом и 52 м без меча. «Родина-мать» сделана из блоков железобетона — 5500 тонн бетона и 2400 тонн металлических конструкций (без основания, на котором она стоит). Меч длиной 33 метра и весом 14 тонн сделан из фторированной стали. Статуя стоит на плите высотой всего 2 метра, которая покоится на главном фундаменте. Этот фундамент высотой 16 метров, однако его почти не видно — большая его часть скрыта под землёй. Ночью статуя освещается прожекторами. От подножия кургана до его вершины, посетитель проходит 200 гранитных ступеней высотой 15 см, шириной 35 см. Авторы спроектировали, а строители выполнили, строго по заданному количеству, 200 ступеней, так как Сталинградская битва продолжалась



12/05/2005

Oleg V. Dimitrov

ВОИНСКОЕ МЕМОРИАЛЬНОЕ КЛАДБИЩЕ

Поднявшись по лестнице между стен-руин, мы выходим на площадь Героев. В центре площади – огромный бассейн площадью 2300 м. кв., наполненный водой.

По левой стороне от бассейна высится гранитная стена, на которой рельефными буквами выбиты строки: «Железный ветер бил им в лицо, а они все шли вперед, и снова чувство суеверного страха охватывало противника: ли ли шли в атаку, смертны ли они?».



В свой срок не поздно и не рано
Придет зима, замрет земля
И ты к Мамаеву Кургану
Придешь второго февраля
И там, у той заиндевелой,
У той священной высоты,
Ты на краю метели белой
Положишь красные цветы.
Сто лет пройдет
И сто метелиц
А мы пред ними всё в долгу
Февраль-февраль,
Солдатский месяц
Горят гвоздики на снегу.



Спасибо
за
внимание !

