

Флор Васильевлэн кылбуран дуннеез

Ф. Васильевлэсь поэзизэ литературоведъёс (В.М. Ванюшев, В.Л. Шибанов, В.Г. Пантелеева) люко 3 люкетлы, лирической геройлэсь воштӥськемзэ лыдэ басьтыса.

1-тй вакыт: поэтиезлэн кутскон вакытэз (1960-тй – 1964-тй аръёс)

Та вакытысь сборникъёсыз:

- «Ворекъяло кизилюос», 1961;
- «Шунды доры», 1963.

Шөдйське оптимистической (романтической) мылкыд. Лирической герой егит адями, со шудо, улон шоры льоль очки пыр учке. Со гажа мар вал азьло но оскыса учке азьланез шоры.

Нимысьтыз инты басьтэ *вордскем шаер* тема.

Гожъяз даньяса, ушьяса:

«...*Вордйськем шаер – со сюзэммы,
Сюзэмтэк уг луы улыны...*».

Гражданской пуштросо кылбуръёс кылдытъя. Трос гожъя аслыз матын луись интыос сярысь (кылсярысь, Мой шур, Бердыш гурт).

Нимысьтыз инты басьтэ *ошмес* кылсуред, кудйз дун но чылкыт: «...*Ошмес потэ, / Дыртэ шуре. / Дыртэ, нуэ / Чылкыт вузэ...*». Дунне чылкыт на, «пожамтэ».

Инкуазь но адыми:

- Та вакытын тросгес пумиське пейзажной лирика; адыми зол уг шөдйськы на.
- Лирической герой инкуазь шоры палэнысен учке. => Кылбуръёс укшало суредлы.
- Инкуазь суредъёс чебер буёлоесь: ваньмыз пиштэ, ворекъя («... *милям ваньмыз самой...*»); нюлэс корамтэ на.
- Ваньмыз бадзыматыса сётэмын: нюлэс, писпу, тылобурдо...
- Пумисько валтйсь кылсуредъёс: «льоль туриос», «чебер нюлэс» но мукет.

▣ *Нюлэс* кылсуред – со чылкытлык но гармония:

*«... Кошконо нош ик нюлэскы,
Отын сюсьтыл кадь пужымъёс...».*

Автор кошке инкуазе.

▣ Юн шөдйське *яратон* тема.

Яратон – чебер кужым, бурдьясь кужым

Яратон – улонлэн валтйсь сиез.

Яратонтэк өвөл улон.

Яратон тема Ф.Васильевлэн поэзиезлэн кутсконаз
ик аспөртэмлыко тема вал ини.

- Ф. Васильев яратон шоры мукет сямен учке.
- 1962-тй арын гожтэ «Сыће ик ымдурыд небыт...» кылбур. Адзиськом, яратон тема юн герзаськемын кышномурт темаен => мур философской тема.
- Кышномурт – со сыће ик чылкытлык но зэмлык. Лирической герой кышка кадь кышномуртлэн чылкытлыкезлэсь, но со дыре ик вылі дунья сое.
- Яратон сярысь гожтэ чебер но шыпыт.
- Яратон – со пумиськон но люкиськон.

Улон но кулон тема.

□ Та темаез «тэтэ» гинэ каре ай. Автор улон но кулон сярысь малпаськыны гинэ кутске, нимысьтыз тодметъёс гинэ.

Нырысетйй сборникъёсаз ик шөдйськиз ини Ф. Васильевлэн кырзан интонацилэсь палэнтйськемез.

А.Ермолаев: поэтлэн кылбуретаз валтйсь луиз кенешон, лабыртон, вераськон интонация.

Образъёсыз но удмурт поэзилы витъымтэ шорысь, дышымтэ амалэн кылдытэмын.

2-тй этап: 1964-тй – 1974-тй арьёс.

Сборникъёсыз:

- «Тон сярысь» (1966);
- «Нош ик тон сярысь» (1969);
- «Гажан дыр» (1971).

Воштйське лирической герой. Воштйське улон шоры учконэз, кудйз герзаськемын улонысьтыз воштйськонъёсын. Висьыса кулэ кузпалыз Фаина. Кылбурчи ыштэ бадзым яратонзэ. Та учыр берыктйз солэсь улонзэ.

Таин валче оптимистической мылкыд быре. Нырысь интые пото общегуманистической тодметъёс. Кылбурчи быдэсак выже шыпыт лирикае.

Нырысь интые потэ малпаськон (шумпотон выже кайгуэ).

Валамон: поэт – удмурт адями. Тодэмез потэ аслэсьтыз выжыоссэ. Эскерыны кутске удмурт мифологиез (В.Шибанов - неомифологизм).

1970-тй арын гожтоз:

«... Мон – язычник.

Инмаре – Инкуазь...».

Ф. Всильевлэн лирической героез ассэ ачиз утча та дуннеысь. Солэн героез валаны кутске, адями инкуазьлэн пичи люкетэз, соин ик со икуазен тупаса улыны кулэ; инкуазь уг яраты vormисьёсты.

Ф. Васильевлэн кылбуретаз этнографической
детальёсты, калык сямъёсты суреданын
символической луэ => Ф. Васильев берыктӱз
удмурт культурае удмурт толэзь нимъёсты
(кылдытӱз цикл 12 кылбурлэсь). Озы со
кылбуръёсаз образной система пыр возматыны
быгатӱз удмурт калыклэсь философизэ.

□ Вордскем шаер тема выже дор темае («пичи шаерез» возъматон):

«Мынам столицае - Бердыш»; «Кӧня иськем Бердышысен Ижозь...» но мукет.

Улон шоры учкон воштӱське – ваньмыз чебер ӧвӧл ни, вань кайгу, куректон. Тужгес но умой адзӱське инкуазь тема бордын.

Инкуазь но адями тема.

Шөдйське адями но инкуазь вискын кусып сörиськемын.

Инкуазез суредаку, шөдйськыны кутско пеймыт суредьёс: акшан, уй, толэзь.

Чемгес гожьяны кутске *сйзьыл* куазь сярысь. Лирической герой юромодэ кадэ сйзьыл инкуазез гинэ.

Тужгес муроме улон шоры учконэн герзаськем философияез. Лыктэ зэмос малпаськись кылбурчи => философской өр.

Кылбурчи малпаське улонлэн ортчемез сярысь,
ћемгес гожъяны кутске адямилэн огназ улэмез
сярысь (мотив одиночества).

Лирической герой ассэ умой шөдыны кутске
акшанэ.

Чалмытлык быдэс кылсуред луыса пыре
кылбуръёсаз:

«Чалмыт... Уг кылйськы куара...».

Автор сое шөдэ, юромом утча кадъ сыће вакытьёсты,
куке со огназ, ас малпанъёсаз ышемын.

Муроме *яратон* тема. Кылдо яратонэн герзаськем кылбуръёс: «*Кышномурт ву нуэ...*», «*Кышномуртлэн потэ яратэмез...*».

Кылдытэ интимно-камерной лирика. Суреда кышномурт но пиосмурт кусыпъёсты, кудъёсыз герзаськемын интимен.

□ Кылдэ нимысьтыз тема – *кулон* тема.

Сйзыл – инкуазьлэн кулонэз, чем гожъя усись куар сярысь, лобзись тылобурдоос, куака.

3-тй вакыт: 1975-тй – 1978-тй арьёс

Бичетьёсыз:

- ▣ «Куар усён толэзе», 1976;
- ▣ «Ойдо вераськом», 1980 (поттыса өз вутты, поттйз А. Ермолаев).

Улон шоры учконэз чутрак воштйське, темаос кылё сычё ик.

- ▣ *Дор* тема герзаськемын тодэ ваёнъёсын. Сюреслэн образэз пыр, пинал дыр.
- ▣ Лирической герой ассэ ачиз утчаны кошке гуртаз. Дораз бертыса но уг шедьты интызэ. Лирической герой, оло, юромом адже уродзэ гинэ, аньзэ адже пеймытэн. Уг адзы дун ошмес вуосты.

- Инкуазьын кылдэ дисгармония, кудйз луыны кулэ өвөл. Шөдыны кутске, адями но инкуазь вискын ваньмыз «тйямын» – ваньмыз мыддорин.
 - Инкуазь но адями вискын кылдэ конфликт но драма.
 - Ф. Васильев өз быгаты палэнтйськыны *кулон* темалэсь.
 - Вуэ кикылэн образэз. Тюрагай ыше.
 - 1978-тй арын 19 мартэ Ф. Васильев гожтоз: «Куспетй медаз лу вал мынам сюресэ...».
- Но та кылбурез выже адзонэ: 1978-тй арын 4-тй июле Ф. Васильев. Аварие сюрыса, кулэ.