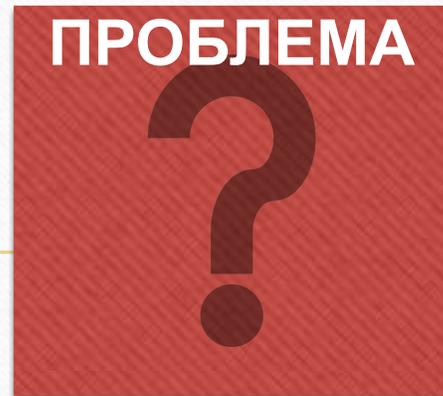


# Форма и содержание произведения

---

*Словарь литературоведческих терминов*

# Содержание и строение текста.



МОТИВ

ЛЕЙТМОТИВ

ПЕРИПЕТИЯ

ИНТРИГА

ПАФОС

резкое изменение

трагический

комический  
героический  
идиллический

ПРОЛОГ

ЭКСПОЗИЦИЯ

ЗАВЯЗКА

РАЗВИТИЕ

ДЕЙСТВИЯ  
КУЛЬМИНАЦИЯ

РАЗВЯЗКА

ЭПИЛОГ

лирические  
отступления

# Роды литературы

**ЭПОС**

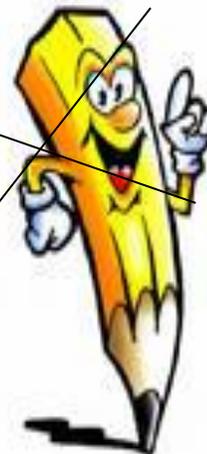
**ЛИРИКА**

**ДРАМА**

Рассказ о  
событиях

Чувства

Конфликт  
героев



**Роль автора в произведении**

# Жанры эпоса

## РОМАН

(развитие человека на протяжении жизни).

## ЭПОПЕЯ

(народная жизнь в переломные исторические эпохи.)

## ПОВЕСТЬ

(отрезок жизни героя).

## РАССКАЗ

(одно событие).

## НОВЕЛЛА

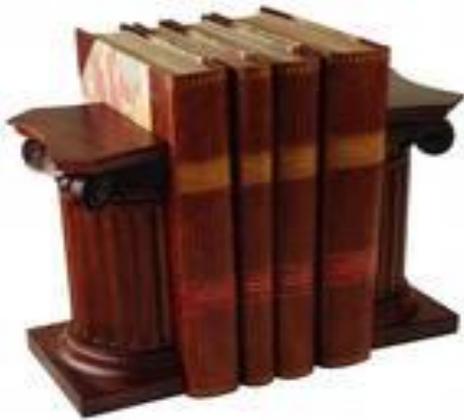
(неожиданный финал).

## ОЧЕРК

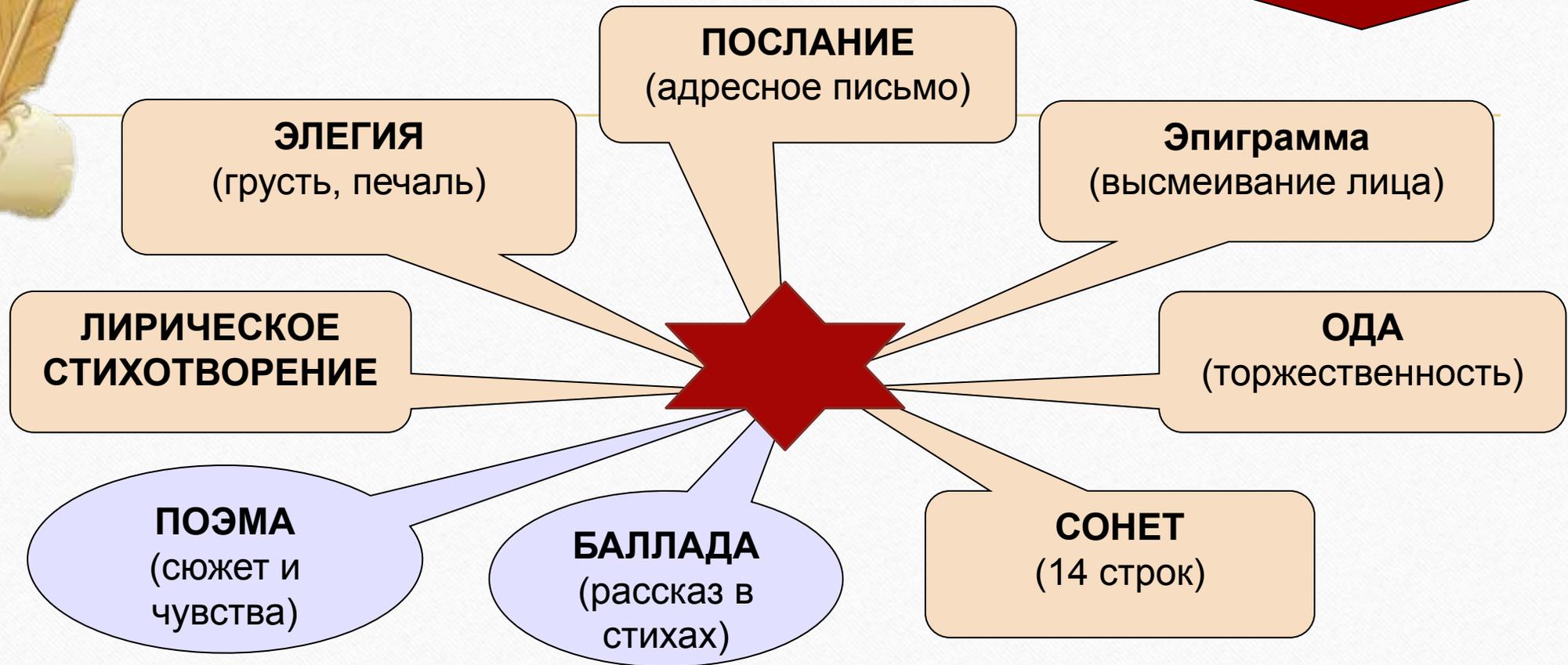
(социально значимая тема,  
реальные герои).

## ПРИТЧА

(нравственное аллегорическое поучение)



# Жанры лирики



лиро-эпика

# Жанры драмы

КОМЕДИЯ



КОМИЧНЫЙ СЮЖЕТ.  
СЧАСТЛИВЫЙ ФИНАЛ



ТРАГЕДИЯ



СТРАДАНИЯ И ГИБЕЛЬ



ДРАМА



БЫТОВОЙ КОНФЛИКТ



# Структура текста

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

ПРОЗА



ПОЭЗИЯ  
(стихотворение)

# Системы стихосложения

СИЛЛАБИЧЕСКАЯ	ТОНИЧЕСКАЯ	СИЛЛАБО- ТОНИЧЕСКАЯ
/.../.../.../.../ /.../.../.../.../	$\bar{U}U \bar{U} \bar{U}$ $\bar{U} \bar{U}U \bar{U}$	$\bar{U} / \bar{U} / \bar{U} / \bar{U}$ $\bar{U} / \bar{U} / \bar{U} / \bar{U}$
Равное количество слогов в стихах	Равное количество ударений в стихах	Выравненность числа слогов, количества и места ударений в стихах.

## СТИХОТВОРНЫЕ РАЗМЕРЫ

ДАКТИЛЬ  
-UU

АМФИБРАХИЙ  
U-U

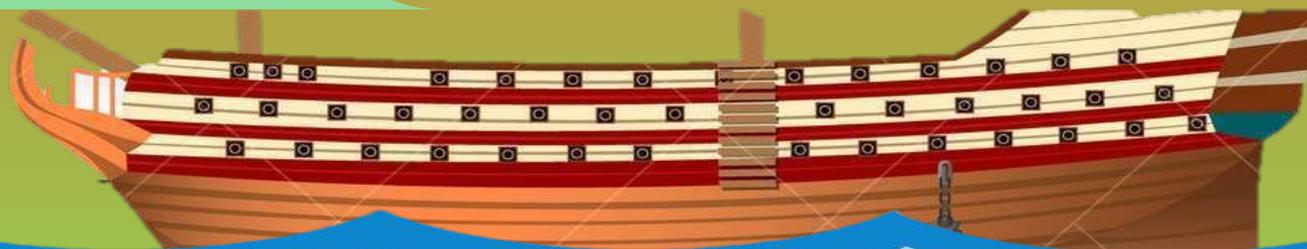
ПИРРИХИЙ  
UU

ЯМБ U-

АНАПЕСТ  
UU-

СПОНДЕЙ --

ХОРЕЙ -U





**ЖЕНСКАЯ:**  
*гОрем – мОрем*

**МУЖСКАЯ:**  
*саду – льду*

**ДАКТИЛИЧЕСКАЯ:**  
*глубОкая – одинОкая*

**ГИПЕРДАКТИЛИЧЕСКАЯ:**  
*нЕнависти –  
откровЕнно вести*

**ВЕРЛИБР / БЕЛЫЙ СТИХ / СВОБОДНЫЙ СТИХ**  
(есть размер, нет рифмы)

# Строфика



Ч Е

Онегинская  
строфа

\_\_\_\_\_ a  
\_\_\_\_\_ b  
\_\_\_\_\_ a  
\_\_\_\_\_ b  
\_\_\_\_\_ c  
\_\_\_\_\_ c  
\_\_\_\_\_ d  
\_\_\_\_\_ d  
\_\_\_\_\_ e  
\_\_\_\_\_ f  
\_\_\_\_\_ f  
\_\_\_\_\_ e  
\_\_\_\_\_ g  
\_\_\_\_\_ g



«Евгений Онегин».  
Пушкин и Онегин.

Художник Н. В. Кузьмин.

# Форма и содержание произведения

Тема. Проблема. Идея.

Мотив. Leitmotiv.

Перипетия. Интрига. Пафос.

Сюжет. Композиция.

Экспозиция. Завязка. Развитие действия. Кульминация. Развязка. Эпилог. Лирическое отступление.

---

Роды литературы. Эпос. Лирика. Лиро-эпика. Драма.

Роман. Эпопея. Повесть. Рассказ. Очерк. Новелла. Притча.

Лирическое стихотворение. Элегия. Послание. Эпиграмма. Ода. Сонет.

Баллада. Поэма.

Комедия. Трагедия. Драма.

Проза. Поэзия.

Силлабо-тоническое стихосложение.

Стихотворный размер. Хорей. Ямб. Дактиль. Амфибрахий. Анапест.

Спондей. Пиррихий.

Перекрестная рифма. Кольцевая рифма. Парная рифма.

Мужская рифма. Женская рифма. Дактилическая рифма. Гипердактилическая рифма.

Верлибр. Белый стих. Свободный стих.

Двустопишие. Трёхстопишие. Четверостишие. Октава. Балладная строфа. Одическая строфа. Онегинская строфа.