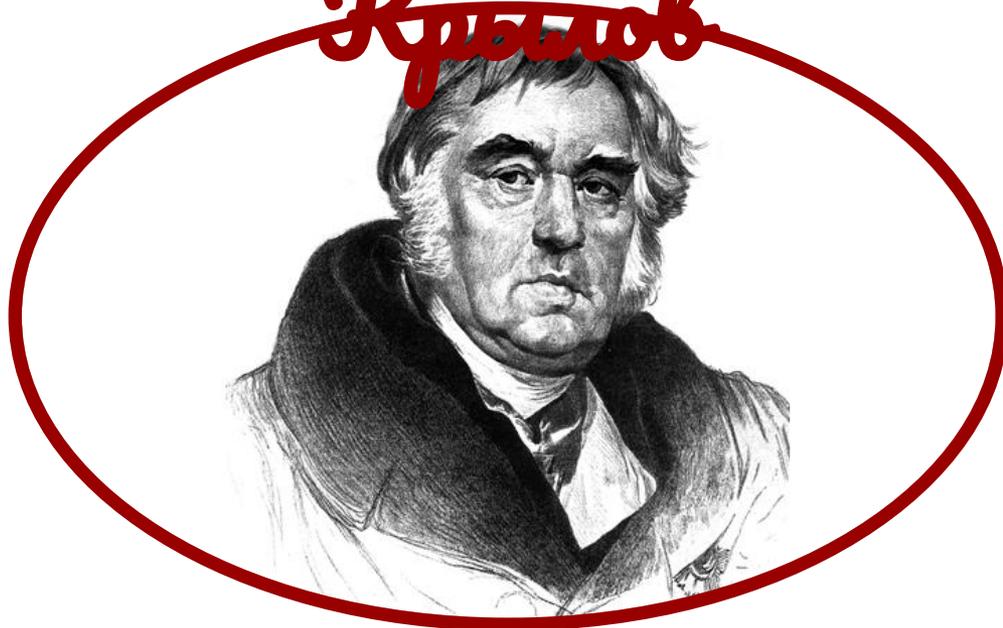


Иван Андреевич  
Крылов



Басня «Волк на псарне»

# *История создания басни.*

Басня «Волк на псарне» принадлежит к историческим басням о войне 1812 года. Когда Наполеон вошел в Москву, в деревне Фили М.И. Кутузов созвал военный совет, на котором было решено временно оставить Москву, чтобы сохранить армию от потерь. Москву покидала армия, а с ней и мирные жители.

Город горел. Наполеон, находившийся в горящей Москве, понял, что ему грозит гибель, и стал просить мира: 23 сентября он направил графа Лористона в ставку Кутузова с предложением о мирных переговорах, чтобы «положить предел несогласия между двумя великими державами». Кутузов М.И. отказался вступать в переговоры о мире: «Меня проклянет потомство, если признают первым виновником какого бы то ни было примирения. Таков действительный ход мыслей моего народа». Вместо переговоров о мире Кутузов дал сражение Наполеону при Тарутине, что и привело к окончательной гибели его армии. Решимость Кутузова потрясла И.А.Крылова, и он создал свою знаменитую басню «Волк на псарне».

# Лексическая работа

Обгарн хлеб, загон для овец.

Псарня помещение для охотничьих

Псарь человек на псарне, ухаживающий за собаками и участвующий в охоте.

Ловчи главный псарь, организатор

Йде помещение для

Фат родственник, отец одного из

- супругов

Кум крестный отец по отношению другого

- родственника.

# Читаем басню.



И волчью вашу я давно натуру знаю;  
А потому обычай мой:  
С волками иначе не делай мировой,  
— как снявши шкуру с них долой".



Волк  
на  
овечьей

БАСНЯ И. А. КРЫЛОВА  
РИСУНКИ А. БРЕЯ  
РЕДАКТОР Л. ГУРЕВИЧ

ВЫПУСК ФАБРИКИ „ДИАФИЛЬМ“  
Д-141-49 1950 Г. ТИРАЖ — 7000



## Анализ басни.



**Под Волком на псарне Крылов И.А. в своей басне подразумевает Наполеона в России. Наполеон напрасно ждал, когда русские согласятся на его условия.**

**В итоге, он оказался в западне. Подобно Наполеону, в безвыходном положении оказался и Волк на псарне в басне Крылова. Льстивые слова Волка довольно точно соответствуют тогдашним предложениям Наполеона о заключении мира. Под псами Крылов в басне подразумевает войска и народное ополчение, которые рвались в бой. Увидев Волка, псари закрыли ворота на псарню, и тот оказался в западне. В образе Ловчего Крылов представил Кутузова, который «запер» Наполеона в Москве, как в ловушке. Автор использует аллегорию и сравнение.**



# Домашнее задание

- В тетради по литературе записать тему урока: И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне».
- Записать **мораль** басни.
- Ответить письменно на вопрос:  
Что вы могли бы сказать о характере Ловчего, Волка?