



**Краевое государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Красноярский медицинский техникум»**

**Тема лекции:**

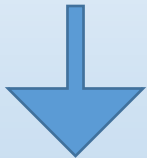
**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ  
ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ**

- **ЧЕЛОВЕК**
- **ИНДИВИД**
- **ЛИЧНОСТЬ**
- **ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ**

•ИНДИВИД



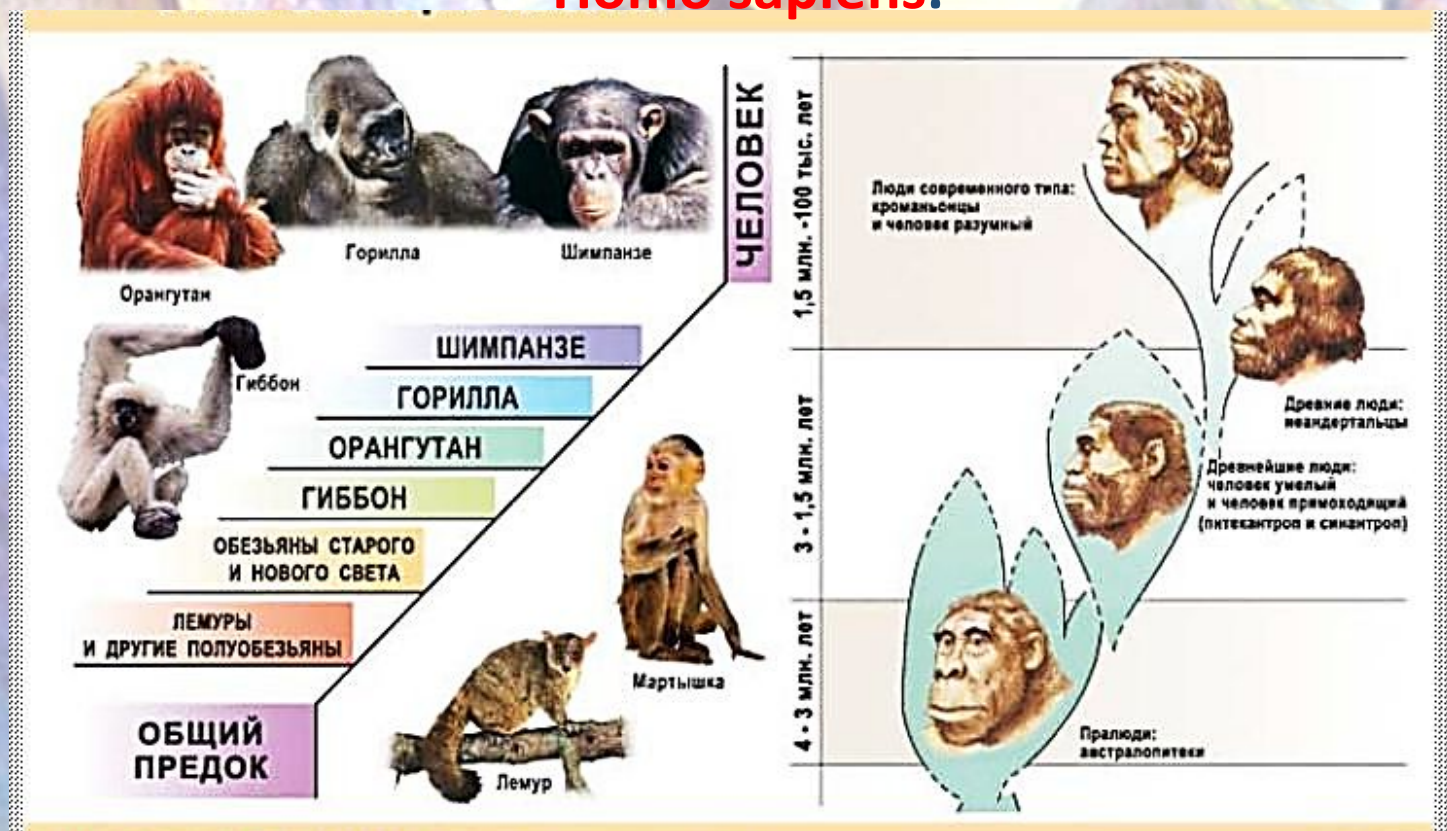
•ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ



•ЛИЧНОСТЬ

ЧЕЛОВЕК

Человек – это родовое понятие, указывающее на отнесенность существа к высшей степени развития живой природы : класс млекопитающих, отряд приматов, семейство гоминид, род Человек, вид **Homo sapiens**.



# Индивид — это врожденное и прижизненно складывающееся в человеке.

- Понятие *индивида* охватывает как момент единичности, отдельности, так и характеристику биологическую, которая определяет диапазон формирования психических свойств в условиях взаимодействия с окружающим миром.



# Структура индивида: (Ананьев Б.Г.)

**1 уровень:** первичные или индивидуально-типические свойства человека:

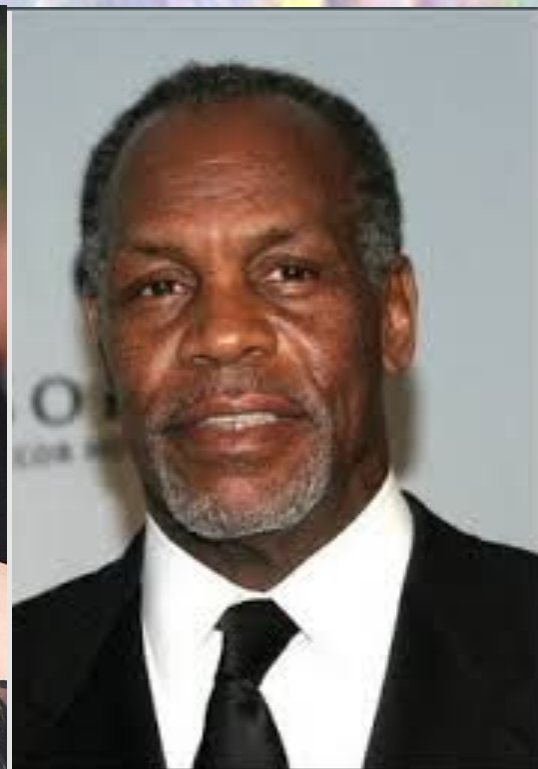
- конституциональные свойства (телосложение, биохимические процессы);
- нейродинамические свойства (особенности строения нервной системы, включая головной мозг, связи в нервной системе, нервные клетки и связи между ними и процессы в нервной системе);
- билатеральные свойства (симметрия и асимметрия организма человека).

**2 уровень:** вторичные свойства:

- вторичные образования (которые зависят от первичных: структура потребностей человека и сенсомоторная организация);
- интегративные образования (темперамент, задатки).

# ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ

**ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ – уникальная неповторимость человека, его своеобразие и особенность.**



**Индивидуальность** - это совокупность свойств человека, которая отличает его от других людей.

## **Структура индивидуальности по К.К. Платонову:**

- сомато-морфологическая индивидуальность;
- биохимическая индивидуальность;
- физиологическая индивидуальность;
- процессуальная психическая индивидуальность;
- содержательная психическая индивидуальность (содержание интересов, целей);
- социальная психологическая индивидуальность.



«Быть субъектом» — значит воспроизводить себя, быть причиной своего существования, на философском языке — быть «причиной себя»

## четыре характеристики субъекта:

- **субъект — целеустремленное существо;**
- **субъект — рефлексивирующее существо;**
- **субъект есть свободное существо;**
- **субъект — развивающееся существо.**

# ЛИЧНОСТЬ

Личностью можно назвать человека, достигшего такого уровня психического развития, который делает его способным руководить собственным поведением и деятельностью.



С какого возраста человек становится личностью? Почему?



- В «Кратком психологическом словаре» (1985, под ред. А. В. Петровского и М. Г. Ярошевского) **личность** — «системное качество, приобретаемое **индивидом** в предметной **деятельности** и **общении**, характеризующее его со стороны включенности в общественные отношения».
- «**Личность** характеризуется **активностью**, стремлением **субъекта расширить сферу своей деятельности**, действовать за границами требований; **направленностью** — устойчивой доминирующей системой **мотивов** — интересов, убеждений и т. д., глубинными смысловыми образованиями... формирующимися **в совместной деятельности** групп и коллективов».
- Субъективно для индивида личность выступает как его Я («образ Я», «Я-концепция»). Личность обнаруживается в самооценке, самоуважении. «Развитие личности осуществляется в деятельности в условиях **социализации** индивида и целенаправленного воспитания» [Там же. С. 166].

- В «Большом психологическом словаре» (2003, под ред. Б. Г. Мещерякова и В. П. Зинченко) указывается, что

«в общественных науках Личность рассматривается как особое **качество** человека, **приобретаемое** им в социокультурной среде в процессе совместной *деятельности и общения*». В гуманистических и психологических концепциях Личность — это ценность, ради которой осуществляется развитие общества».

# ЛИЧНОСТЬ

- это человек, взятый в системе таких его психологических характеристик, которые социально обусловлены, проявляются в общественных по природе связях и отношениях, являются устойчивыми и определяют нравственные поступки человека, имеющие существенное значение для него самого и окружающих.

# ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ

1. Освоение социальных ценностей и норм, в результате чего личность учится соответствовать всему обществу.
2. Стремление личности к пониманию собственного «Я», и определенном воздействии на других членов общества.
3. Включение каждого человека в определенную социальную группу, где он раскрывает свои собственные свойства и возможности.



# Концепции личности

№	теория	основатель	особенности
1.	Классический психоанализ	Зигмунд Фрейд	Модель личности строится на поляризации двух начал - бессознательных величин и норм, правил, законов общества.
2.	Аналитическая теория	Карл Густав Юнг	Структура личности как индивидуальное своеобразие, соотношение отдельных свойств архетипов, отдельных блоков бессознательного и сознательного
3.	Гуманистическая	Карл Рэнсом Роджерс, Абрахам Маслоу	Анализ двух состояний -«я» реальный и «я» идеальный. Изучение человеческого в человеке.
4.	Когнитивная	Джордж Келли	Главная функция человеческой психики — исследование реальности в целях прогнозирования будущего и контроля за поведением.
5.	Деятельностная	С.Л.Рубинштейн, К.А.Абульханова-Славская	Личность как субъект жизненного пути и субъект деятельности.
6.	Развитие личности	Р.С.Немов, В.А. Мудрик, А.Г. Асмолов	Факторы, влияющие на развитие личности. Процесс социализации в становлении личности.

# Теории личности

- **ПСИХОДИНАМИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ**, описывающие личность и объясняющие ее поведение, исходя из ее психологических, субъективных характеристик;
- **СОЦИОДИНАМИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ**, которые главную роль отводят внешней ситуации и не придают существенного значения внутренним свойствам личности;
- **ИНТЕРАКЦИОНИСТСКИЕ ТЕОРИИ**, основанные на принципе взаимодействия внутренних и внешних факторов в управлении актуальными действиями человека.



# ПСИХОДИНАМИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ:

## 1. Теория черт личности (Г. Олпорт, Р. Кеттел, Айзенк)

- Согласно этой теории, люди отличаются друг от друга по набору и степени развитости у них отдельных независимых черт, а описание целостной личности можно получить на основе тестологического обследования.
- Р. Кеттел считал, что личность на  $1/3$  определяется генетикой и на  $2/3$  – влиянием окружения.
- Айзенк пытался определить личностные черты человека по двум осям: интра-экстраверсия (замкнутость – открытость) и эмоциональная стабильность – нестабильность (нейротизм), и рассматривал особенности поведения личности, являющиеся результатом комбинаций этих 2-х типов.

## 2. ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ (З. Фрейд).

- Структура личности имеет три составляющие: «Оно» (Ид), «Я» (Эго), «Сверх-Я» (Супер Эго).
- «Оно» - служит источником энергии для всей личности, включает глубинные влечения, мотивы, потребности и целиком бессознательно.
- «Я» развивается из «Оно», но в отличие от последнего находится в постоянном контакте с внешним миром. Сознательная жизнь протекает преимущественно в «Я».
- «Сверх-Я» - это выработанные обществом моральные установки и нормы поведения.
- «Оно» действует в соответствии с так называемым принципом удовольствия, «Я» ориентируется на принцип реальности, а «Сверх-Я» руководствуется идеальными представлениями.

### 3. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ К.ЮНГА

1. **Сознательная сфера.** «Эго» - центр сознания. Оно создает ощущение осознанности и последовательности наших мыслей и действий и ответственно за связь с бессознательным.
2. **Бессознательная сфера**, которую Юнг делит на два класса: **Индивидуальное (личное) бессознательное И Коллективное бессознательное.**

**Архетипы** – это врожденные идеи и воспоминания, которые predispose людей воспринимать, переживать и реагировать на события определенным образом.

К наиболее важным архетипам относятся:

- **Персона** – социальная роль человека, проистекающая из общественных ожиданий и обучения в раннем детстве.
- **Тень** – Это желания, тенденции, переживания, которые отрицаются как несовместимые с понятием идеала, социального стандарта.
- **Анима (Анимус)** – это представление о себе как о мужчине или женщине, вытесненное в бессознательное как нежелательное.
- **Самость** – архетип целостной личности, регулирующей центр, вокруг которого организованы и объединены все другие элементы.

## 4. Социодинамические теории:

### Теория оперантного научения (Б. Скиннер)

- Существенное влияние на поведение человека, на его социальные действия оказывают другие люди, поддержка или осуждение с их стороны его поступков.

### Теория социального научения (Дж. Роттер)

- Подчеркивается роль мотивационных и когнитивных факторов для объяснения поведения в контексте социальных ситуаций. Он выделяет 4 переменные, взаимодействие которых определяет поведение человека: **Потенциал поведения, Ожидание, Ценность подкрепления, Психологическая ситуация.**
- Формула прогноза поведения по Роттеру:

Потенциал поведения = ожидание + ценность подкрепления + оценка ситуации.

## 5. ИНТЕРАКЦИОНИСТСКИЕ ТЕОРИИ

### Феноменологическая теория К Роджерса.

- Основное внимание в этой теории сосредоточено на описании строения и развития внутреннего опыта человека в том виде, в каком он представлен самому человеку.
- Центральное понятие теории – понятие «Я-концепции», включающее в себя представления, идеи, цели и ценности, через которые человек характеризует самого себя, намечает перспективы собственного развития. Элементами, определяющими развитие Я-концепции, являются потребность в позитивном внимании (уважении со стороны других), условия ценности (условия, в которых переживается позитивное внимание) и безусловное позитивное внимание (человека принимают таким, каков он есть).

## 6. ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ А. МАСЛОУ.

- Маслоу в качестве своих основных принципов выдвигает трактовку личности как единого целого, восприятие человека как существа положительного и созидательного в своей основе.
- Под **гармоничной (зрелой) личностью** понимается индивид, который в процессе социализации осознанно сформировался как человек, обладающий ответственностью за собственную судьбу и совершаемые поступки, самостоятельностью и автономностью в принятии решений, руководствующегося в своей жизни нравственными законами.

# ПИРАМИДА ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ПОТРЕБНОСТЕЙ А. МАСЛОУ



# **СТРУКТУРА ЛИЧНОСТИ:**

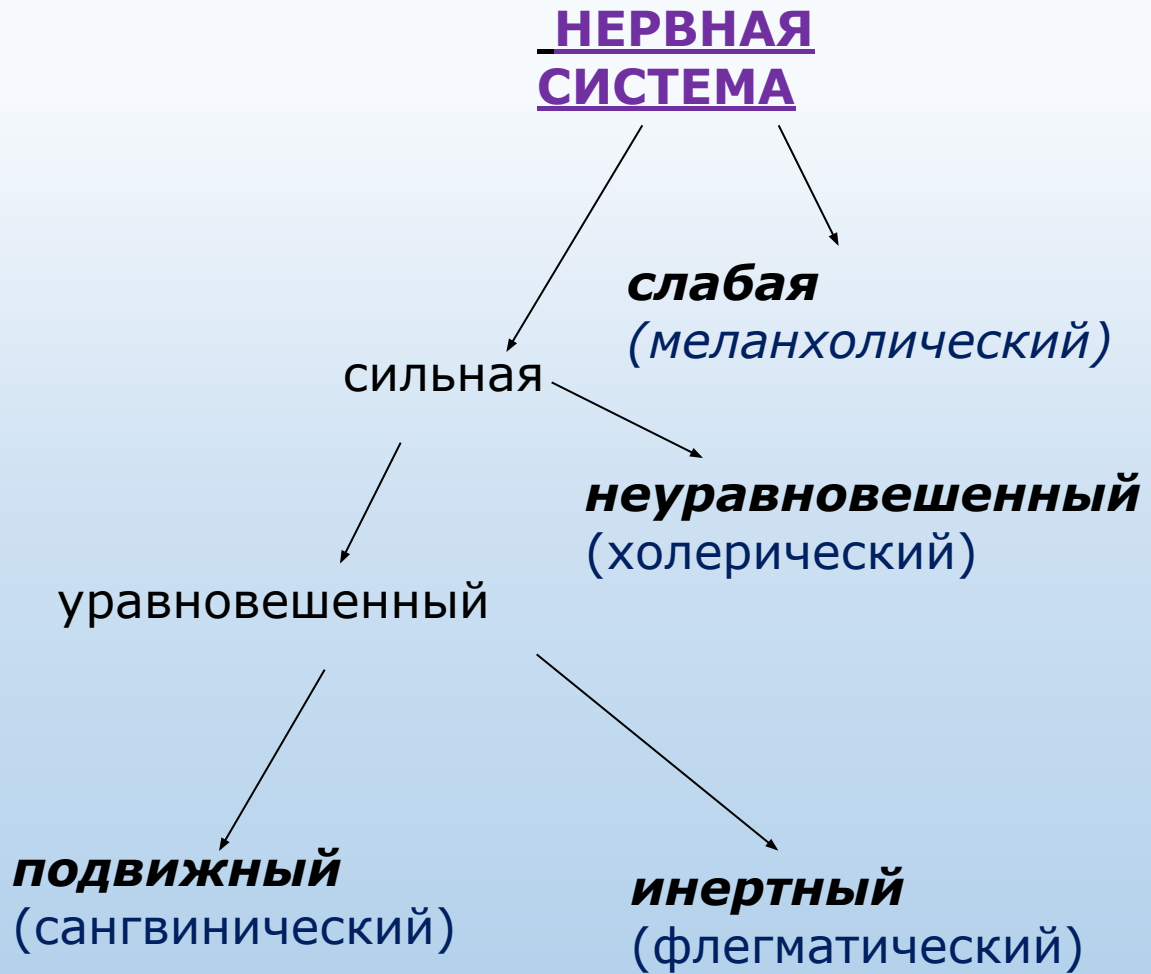
**темперамент,  
волевые качества,  
способности,  
характер,  
потребности,  
эмоции,  
социальные установки  
мотивацию.**





Термин «темперамент» был введен античным медиком Клавдием Галеном и происходит от латинского слова «temperans», что означает умеренный. Само же слово темперамент можно перевести как «надлежащее соотношение частей».

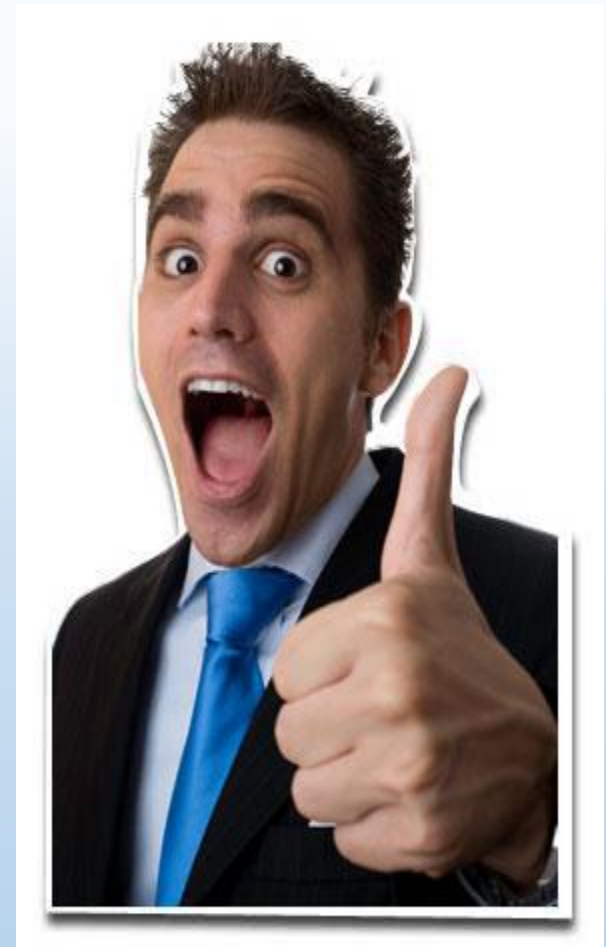
**Темпераментом** называют врожденные особенности человека, которые определяют динамику протекания его психических процессов.



# Характеристики темпераментов

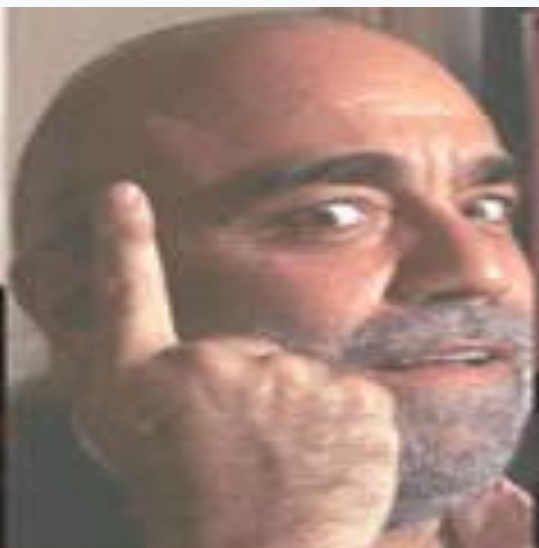
## Сангвинический темперамент

Люди этого типа легко приспособливаются к новой обстановке, живо откликаются на то, что привлекает их внимание. Они хорошо контролируют свои эмоции и охотно берутся за новые дела. Представители этого типа темперамента подвержены частой смене настроения, но характерным для них является состояние



# Признаки сангвника:

- Круглое, «шарообразное» туловище, округлые формы, низкий, редко средний рост.
- Акцент в центре туловища на округлом животе.
- Выпуклый рельеф мышц.
- Короткая, широкая, выпуклая грудная клетка, тупой реберный угол.
- Лоб круглый, без выступов и неровностей, плавно закругленный, почти незаметный переход к волосяной части.
- Шея слабо или совсем не выражена, короткая, толстая.
- Ноги короткие, гладкие, круглые.



**САНГВИНИКИ**

# ХАРАКТЕРОЛОГИЧЕСКИЕ ЧЕРТЫ САНГВИНИЧЕСКОГО ТИПА ТЕМПЕРАМЕНТА

## ПОЗИТИВНЫЕ

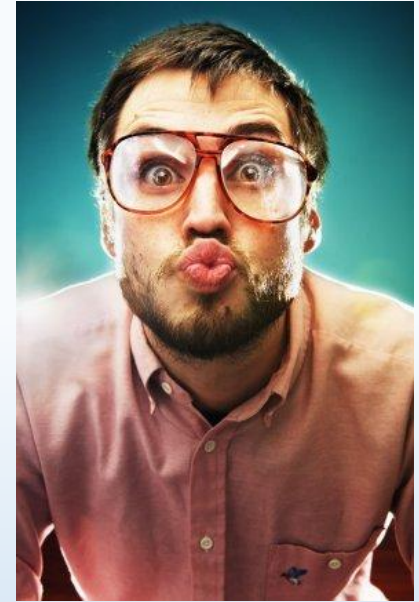
- Высокая подвижность;
- Высокая адаптивность;
- Общительность;
- Доброжелательность;
- Жизнерадостность;
- Выразительность мимики и пантомимики.

## НЕГАТИВНЫЕ

- Деятелен при условии интересного дела;
- Тяготится однообразием;
- Малая склонность к самоуглублению;
- В действиях бывает резок;
- Отсутствие усидчивости;
- Недостаточная настойчивость.

## Холерический темперамент

Холерики легко возбудимы и неуравновешенны, переключить их внимание трудно. Они очень подвижны, вплоть до чрезмерности, чувства их сильны и проявляются ярко. За новые дела берутся с огромным пылом, отдаются им полностью, но при этом неадекватная оценка своих



# Внешние признаки холерика:



**холерики**

**узкие, вытянутые, узловатые, суставы резко выступают.**



Холерики крайне практичны. Они подхватывают и реализуют на практике идеи, выдвигаемые теоретиками меланхолического типа. Они реалисты. Их головы, как правило, заняты подсчетами разных чисел и времени. Представители этого темперамента любят планировать и с энтузиазмом относятся к своим планам, но плохо переносят препятствия и задержки. Им надо учиться выслушивать других и не отбрасывать сразу их предложения. Им трудно отделить свою профессию от личной жизни. Люди этого темперамента должны строже других соблюдать границу между своей карьерой и семьей. Им необходимо выделить в своем распорядке дня время, которое будет потрачено “впустую”, когда они будут доступны для своей семьи и смогут заняться незначительными, по их мнению, делами. По своей природе это агрессивные и пробивные люди.

# ХАРАКТЕРОЛОГИЧЕСКИЕ ЧЕРТЫ ХОЛЕРИЧЕСКОГО ТИПА ТЕМПЕРАМЕНТА

## ПОЗИТИВНЫЕ

- Высокая активность;
- Энергичность;
- Быстро уясняет обстановку;
- Инициативен;
- Общителен;
- Решителен;
- Возбуждённая убедительная речь.

## НЕГАТИВНЫЕ

- Цикличность в работе, в переживаниях, настроениях;
- Вспыльчивость;
- Резкость в отношениях;
- Неустойчивость в поведении.

## Меланхолический темперамент

Они пассивны, ненастойчивы, легко уязвимы и мало реагируют на внешние воздействия. Чаще всего меланхолики погружены в себя, они предпочитают спокойную, хорошо знакомую им обстановку. Безусловными плюсами этого типа темперамента являются



# Внешние признаки меланхолика:

- Утонченные черты лица, хрупкость внешнего облика, худоба и худощавость, отсутствие склонности к ожирению.
- Вытянутые части тела, заметное удлинение конечностей по отношению к общим пропорциям, акцент всей фигуры на конечностях.
- Выступающие кости, плоская, утонченная, слабая мускулатура, длинные тонкие мускулы и кости.
- Относительно широкие таз и плечи при узкой талии.



**меланхолики**

Меланхолики являются превосходными оригинальными мыслителями, и если их работа заключается в теоретизировании, то им непременно нужен твердый режим, включающий в себя массаж, физические упражнения, сон и соответствующее питание. Они могут быть учеными, мудрецами, хорошими преподавателями, целителями или врачами.

Они сильны не только в литературе и искусстве. Преимущества проявляются, например, в профессиях, требующих большого внимания в условиях принудительного ритма деятельности:  
переводчиков-синхронистов,  
секретаря-машинистки, авиадиспетчера



# ХАРАКТЕРОЛОГИЧЕСКИЕ ЧЕРТЫ МЕЛАНХОЛИЧЕСКОГО ТИПА ТЕМПЕРАМЕНТА

## ПОЗИТИВНЫЕ

- Высокая чувствительность;
- Сердечность;
- Тонкая восприимчивость;
- В привычной обстановке – исполнительный работник.

## НЕГАТИВНЫЕ

- Легкораним и застенчив;
- Мнителен и замкнут;
- Пониженная активность;
- Неуверенность движений;
- Низкая работоспособность.

## Флегматический темперамент

Такие люди настойчивы и упорны, ровно и спокойно идут по жизненному пути. Это надежные люди, которых сложно вывести из себя. Они скупы на эмоции, обстоятельны до занудства и надежны как никто. Минусами можно назвать то, что флегматики очень слабо реагируют на внешние раздражители, медленно перестраиваются, сходятся с людьми, ненаходчивы.





**Удовлетворительный выбор:** зубной техник, экономист, бухгалтер, станочник, ремонтник, врач, слесарь-сборщик на конвейере, оператор ЭВМ, секретарь-машинистка, швея, повар, архивариус.

**Неудовлетворительный выбор:** артист.



## Внешние признаки флегматика:

- Замедленные движения, спокойная и уверенная, как бы плывущая походка.
- Квадратно-прямоугольное, «бочкообразное туловище».
- Акцент фигуры в центре туловища, на грудной клетке и округлом животе.
- Лоб слабо сужающийся, затылок плоский, без выступов, переход в шею очерчен слабо.
- Скулы слабо или средне выражены.
- Отделенность от головы и туловища не выражена, ноги и руки длинные, суставы округлые, ступни и кисти широкие, короткие.



**флегматики**

# ХАРАКТЕРОЛОГИЧЕСКИЕ ЧЕРТЫ ФЛЕГМАТИЧЕСКОГО ТИПА ТЕМПЕРАМЕНТА

## ПОЗИТИВНЫЕ

- Ровен в отношениях;
- В меру общителен;
- Не обидчив;
- Отличается высокой работоспособностью;
- Настойчив;
- Способен к большому напряжению в работе.

## НЕГАТИВНЫЕ

- Инертность;
- Малоподвижность;
- Требуется время для сосредоточения внимания;
- Медленно принимает решения.

К представителю каждого темперамента нужно найти свой подход, исходя из определённых психологических принципов:

1. **«Ни минуты покоя».** Таков принцип холерика, который опирается на использование его плюсов: энергичность и нейтрализацию минусов: вспыльчивость, агрессивность, невыдержанность, нетерпимость, конфликтность. Холерик все время должен быть занят делом, иначе он свою активность направит на коллектив и может разложить его изнутри.



2. *«Доверяй, но проверяй»*. Это уже подходит к сангвинику, имеющему такие плюсы: жизнерадостность, увлечённость, отзывчивость, общительность и минусы: склонность к зазнайству, разбросанность, легкомыслие, поверхностность, сверхобщительность и ненадёжность. Милый человек, сангвиник всегда обещает, чтобы не обидеть другого, но далеко не всегда исполняет обещанное, поэтому надо проконтролировать, выполнено ли обещание.



3. *«Не торопи»*. Таким должен быть подход к флегматику, имеющему плюсы: устойчивость, постоянство, активность, терпеливость, самообладание, надёжность и, конечно, минусы: медлительность, безразличие, «толстокожесть», сухость. Главное, что флегматик не может работать в дефиците времени, ему нужен индивидуальный темп, поэтому не надо его подгонять. Он сам рассчитывает своё время и делает



4. *«Не навреди»*. Это девиз для меланхолика, который также имеет свои плюсы: высокая чувствительность, мягкость, человечность, доброжелательность, способность к сочувствию и, конечно, минусы: низкая работоспособность, мнительность, ранимость, замкнутость, застенчивость. На меланхолика нельзя кричать, слишком давить, т.к. он очень чувствителен к интонациям и очень раним.





# ЧЕТЫРЕ РАЗНЫХ ТЕМПЕРАМЕНТА



Назовите, какие это типы темперамента?

# Известные люди

- *Лермонтов, Наполеон и Петр1 - сангвиники,*
- *Кутузов, Крылов - флегматики,*
- *Суворов и Пушкин - холерики,*
- *Гоголь - меланхолик.*

## Понятие характера

**Характер** – целостный и устойчивый индивидуальный склад душевной жизни человека, особый психический механизм, обеспечивающий устойчивую целенаправленность реагирования человека на социально-значимые ситуации и обстоятельства. (В.И.Гинецинский)

**Характер** - совокупность устойчивых индивидуальных свойств человека, складывающихся и проявляющихся в деятельности и общении, обуславливающих типичные для него способы поведения.

# Черты характера

Выделены несколько групп черт:

1. Выражающие **отношение к труду; к другим; к себе; к вещам, предметам.**
2. **Волевые** черты, заключающиеся в умении и привычке сознательно регулировать свое поведение, преодолевать препятствия на пути к поставленным целям (целеустремленность, инициативность, решительность, настойчивость, выдержка, смелость).
3. **Эмоциональные** черты, отражающие непосредственность, спонтанность регулирования поведения (импульсивность).
4. **Интеллектуальные** черты, выражающие особенности умственных способностей (любопытность, вдумчивость, рассудительность).

**По отношению к труду** - трудолюбие, лень, добросовестность, халатность, аккуратность, небрежность, инициативность, консерватизм.



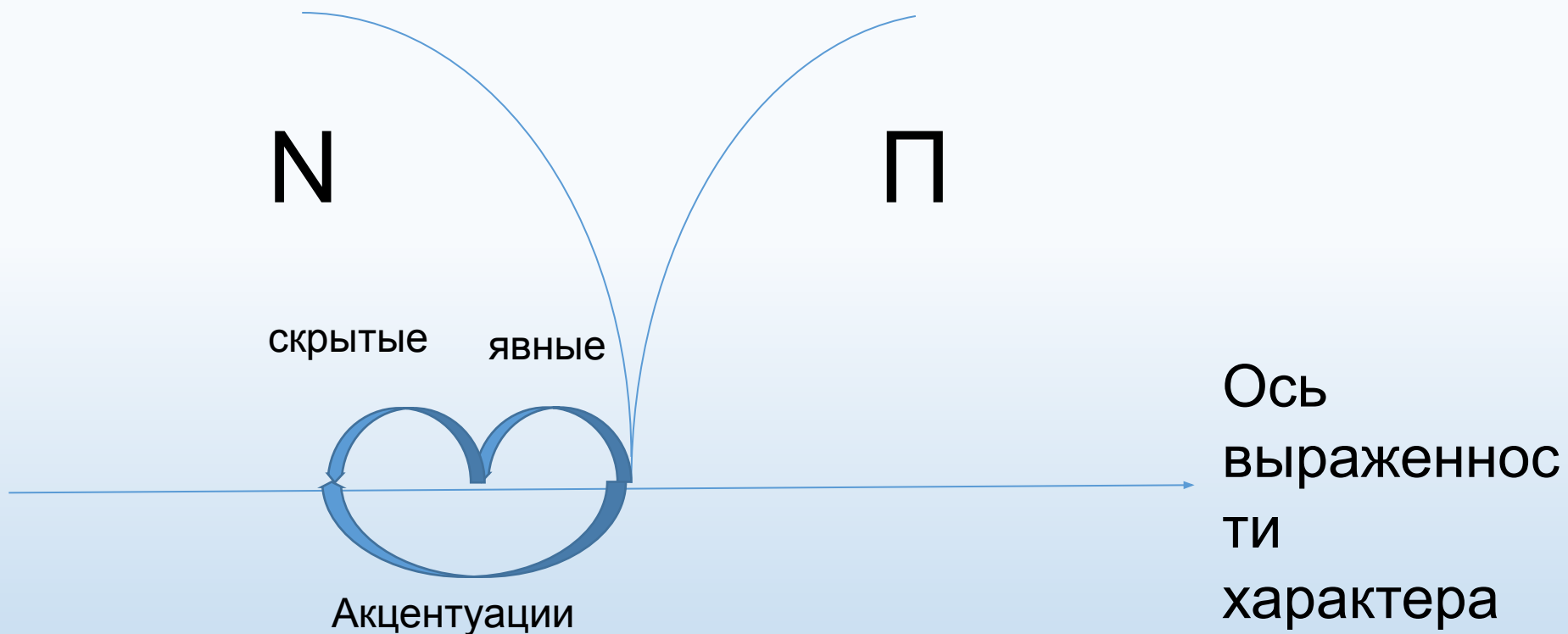
Kerch.FM

**По отношению к другим людям – дружелюбие, враждебность, чуткость, черствость, грубость, вежливость, честность, общительность, скрытность, замкнутость**



**По отношению к самому себе** – юмор, чувство собственного достоинства, скромность, самоуважение, самоуверенность.





**Психолог  
ия**

**Психиатри  
я**



**Акцентуации характера** – это крайние варианты его нормы, при которых отдельные черты характера чрезмерно усилены, от чего обнаруживается избирательная уязвимость в отношении определенного рода психогенных воздействий при хорошей и даже повышенной устойчивости другим.

**Акцентуированный характер** – это своего рода «заострение» определенного свойства, которое сказывается на всем поведении субъекта, создает особый стиль его действий и поступков.

# Демонстративный тип

Характеризуется повышенной способностью к вытеснению, демонстративностью поведения, живостью, подвижностью, легкостью в установлении контактов. Склонен к фантазерству, лживости и притворству, направленным на приукрашивание своей персоны, к авантюризму, артистизму, позерству. Им движет стремление к лидерству, потребность в признании, жажда постоянного внимания к своей персоне, жажда власти, похвалы; перспектива быть незамеченным отягощает его.



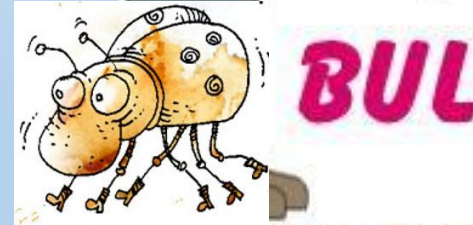
# Застревающий тип

Чувствителен к обидам и огорчениям, уязвим, подозрителен, отличается мстительностью, долго переживает происшедшее, не способен легко отходить от обид. Часто выступает инициатором конфликтов. Самонадеянность, жесткость установок и взглядов, сильно развитое честолюбие часто приводят к настойчивому утверждению своих интересов, которые он отстаивает с особой энергичностью. Часто страдает от мнимой несправедливости по отношению к нему.



# Педантичный тип

Пунктуален, аккуратен, особое внимание уделяет чистоте и порядку, скрупулезен, добросовестен, склонен жестко следовать плану, в выполнении действий нетороплив, усидчив, ориентирован на высокое качество работы и особую аккуратность, склонен к частым самопроверкам, сомнениям в правильности выполненной работы, брюзжанию, формализму. Сильно реагирует на любое проявление нарушения порядка. На службе ведет себя как бюрократ, предъявляя окружающим много формальных требований.



# Возбудимый тип

Недостаточная управляемость, ослабление контроля над влечениями и побуждениями сочетаются у людей такого типа с властью физиологических влечений. Характерна повышенная импульсивность, грубость, инстинктивность, гневливость, склонность к хамству и брани, к трениям и конфликтам, в которых сам и является активной, провоцирующей стороной. Равнодушен к будущему, целиком живет настоящим, желая извлечь из него массу развлечений. Раздражителен, вспыльчив, часто меняет место работы, неуживчив в коллективе.



# Сензитивный тип

Людам данного типа свойственны низкая контактность, робость, пугливость, неуверенность в себе. Дети тревожного типа часто боятся темноты, животных, страшатся оставаться одни. Они сторонятся шумных и бойких сверстников, не любят чрезмерно шумных игр, тяжело переживают контрольные, экзамены.



# Экзальтированный тип

Яркая черта этого типа — способность восторгаться, восхищаться, а также улыбчивость, ощущение счастья, радости, наслаждения. Эти чувства у них могут часто возникать по причине, которая у других не вызывает большого подъема, они легко приходят в восторг от радостных событий и в полное отчаяние — от печальных. Им свойственна высокая контактность, словоохотливость, влюбчивость.



# ЭМОТИВНЫЙ ТИП

Для них характерны эмоциональность, чувствительность, тревожность, болтливость, боязливость, глубокие реакции в области тонких чувств. Наиболее сильно выраженная их черта — гуманность, сопереживание другим людям или животным, отзывчивость, мягкосердечность, они радуются чужим успехам. Впечатлительны, слезливы, любые жизненные события воспринимают серьезнее, чем другие люди.





# Задание «Синквейн»

- Составить синквейн (это особая краткая запись основных обсуждаемых проблем с учётом ряда требований)

**к понятиям «индивид», «субъект»,  
«индивидуальность»**

- **Тема:**
- **прилагательные** (2 слова)
- **глаголы** (3 слова)
- **фраза** (предложение, смысловой харак.
- **Вывод**



# Литература

• 1

- **Социальная психология в современном мире / Под ред. Г.М.Андреевой, А.И.Донцова. - М., 2002.**
- **Социальная психология: Хрестоматия / Сост. Е.П.Белинская, О.А.Тихомандрицкая. - М., 2000.**
- **Фернхем А., Хейвен П. Личность и социальное поведение / Пер. с англ. – СПб., 2001.**
- **ХЬЕЛЛ, Л. - Теории личности : ( Основные положения,исследования и применение ) : Х 98 Учебное пособие / Л. Хьелл и Д. Зиглер . - 3-е изд.,международ.. - Санкт Петербург : Питер, 2006. - 606 с. : ил., твердый (" Мастера психологии ")**

• 2

- **Братусь Б.С.** Психологические аспекты нравственного развития личности. — М., 1977.
- **Зейгарник Б.В.** Теории личности в зарубежной психологии. — М., 1982.
- **Лук А.Н.** Эмоции и личность. — М., 1982.
- **Мельников В.М., Ямпольский Л.Т.** Введение в экспериментальную психологию личности. — М., 1985.
- **Мерлин В.С.** Личность как предмет психологического исследования. — Пермь, 1988.
- **Муздыбаев К.** Психология ответственности. — Л., 1983.
- Психология формирования и развития личности. — М., 1981.
- **Робер М.-А., Тильман Ф.** Психология индивида и группы. — М.,
- **Рубинштейн СЛ.** Основы общей психологии: **В** 2 т. — **Т. II.** — М., 1989.
- **Соколова ЕЛ.** Проективные методы исследования личности. — М., 1980. **Фельдштейн Д.И.** Психология развития личности в онтогенезе. — М., 1989.