

АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА

СЛУШАТЕЛЯ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС»

**Сорокиной Галины Эдуардовны
МКУДО «Жирновский ЦДТ», Волгоградской обл., г.
Жирновск**

На тему:

Описание программы факультативного курса «Основы классической режиссуры и мастерства актёра»

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЖАНРА РАБОТЫ:

Аттестационная работа представляет собой описание программы факультативного курса «Основы классической режиссуры и мастерства актера».

Данный факультативный курс разработан, как дополнительный этап обучения после освоения основной общеразвивающей программы «Студия актерского мастерства». Рассчитан он на обучающихся в возрасте 17-18 лет (выпускники). Факультативный курс «Основы классической режиссуры и мастерства актера» значительно расширяет спектр знаний, умений и навыков, что позволяет в результате создания коллективного проекта научиться самостоятельно создавать спектакли и театрализованные представления различной тематики.

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ:

МКУДО «Жирновский ЦДТ» является правопреемником Жирновского Дома пионеров, что позволяет сохранять лучшие традиции воспитательной работы и образовательной деятельности. Однако, современное оборудование и высококвалифицированный педагогический состав (всего работает 17 педагогов, из которых 7 имеют высшую и 4 первую квалификационную категорию) удовлетворять образовательные потребности обучающихся в полном объеме и в соответствии с современными требованиями и нормативными документами.

Автор аттестационной работы — педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, руководитель детского объединения «Студия актерского мастерства «Премьера»



ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РАБОТЫ:

Цель – формирование у учащихся более полного, целостного, всестороннего видения процесса создания спектакля/театрализованного представления посредством освоения навыков проектной и исследовательской деятельности

Задачи: - воспитание у учащихся интереса к углубленному изучению основ театрального искусства;

- развивать умение пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;

- сформировать отношение к постановке спектакля, как к единому, неразрывному слиянию сценарного, режиссерского и актерского мастерства;

- способствовать социальной адаптации личности каждого ребенка.



ФОРМЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА:

Создание единого спектакля предполагает в первую очередь совместную деятельность всех участников проекта, поэтому ведущей формой работы является создание коллективного творческого проекта с элементами исследовательской деятельности.

В тоже время, отдельные этапы разработки проекта и создания спектакля требуют индивидуальной и групповой работы



ОБОСНОВАНИЕ АКТУАЛЬНОСТИ

Курс «Теоретические и практические основы классической режиссуры и мастерства актера» соединяет в себе основные составляющие: теоретические знания и практическую постановочную работу. Теоретический курс вобрал в себя темы, которые в основной программе были сведены до минимального необходимого объема. На факультативных занятиях есть возможность эти знания углубить и расширить. Кроме того, большой раздел программы посвящен изучению основ проектирования. Дети приобретают навыки прогнозирования работы и диагностической деятельности, а также учатся находить альтернативные пути решения постановочных задач.



СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

Программу факультативного курса, как дополнительного этапа изучения основной общеразвивающей программы, можно разделить на три основных раздела:

I раздел – Аналитический курс (изучение основ проектирование, а также основ сценарного, режиссерского и актерского мастерства, рассмотрение и анализ современных и исторических театральных систем)

II раздел – проектно-конструктивный (работа над основной частью творческого проекта по созданию спектакля/театрализованного представления)

III раздел – прогностический, включающий такие программные блоки как анализ работы и мониторинг образовательных результатов



ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ:

Предметные УУД	Мета-предметные УУД	Личностные УУД
Умение составлять либретто, сценарный план, сценарий	Ставить проблему и определять её актуальность	Умение самостоятельно оценивать результаты своей работы
Подбирать выразительные средства (грим, костюм, декорации, бутафорию, световое и музыкальное сопровождение) соответственно заявленной теме и эпохе	Умение оформлять результаты проектной деятельности как целостный готовый продукт, демонстрация и защита данного продукта	Умение создать оптимальные условия для обмена информацией при работе в творческих группах
Уметь самостоятельно осуществлять постановочно-репетиционную работу	Оптимальный подбор средств и методов проектной работы	Устанавливать положительный микроклимат в партнерской работе, обходя конфликтные ситуации
Оформлять и защищать творческий проект		

МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕЗУЛЬТАТА:

- Оценка и самооценка личностного образовательного результата;
- Мониторинг личностного роста и развития мета-предметных навыков;
- Мониторинг качества освоение дополнительной общеразвивающей образовательной программы;
- Творческие показы с последующим анализом;



ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ/ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МКУДО «ЖИРНОВСКИЙ ЦДТ»

Так как единой методической темой работы МКУДО «Жирновский ЦДТ» является «Внедрение исследовательской и проектной деятельности в учебно-воспитательный процесс» предполагается переработка некоторых общеразвивающих образовательных программ с внесение в учебный процесс специализированных разделов по освоению исследовательской и проектной деятельности. Результатом чего станет проведение внутриучрежденческого фестиваля ученических и педагогических проектов, с дальнейшим выходом на региональный и всероссийский уровни.

