



Тема:

Личность – понятие и развитие

План

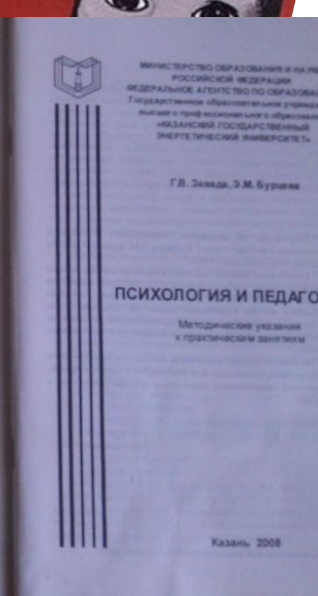
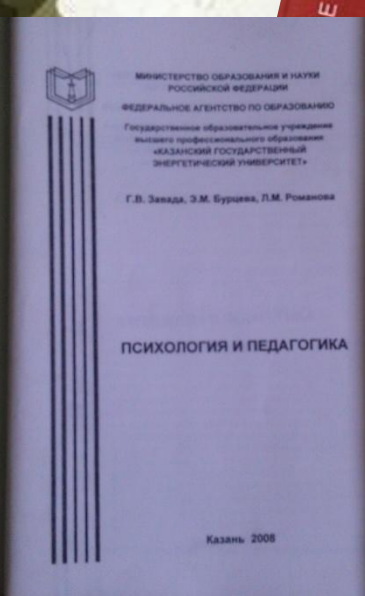
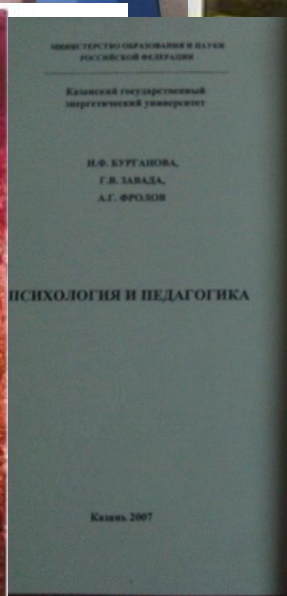
1. Структура личности
2. Социальная подструктура личности
3. Психологическая подструктура личности

Психические познавательные процессы
Психические эмоциональные процессы

4. Биологическая подструктура личности

Темперамент

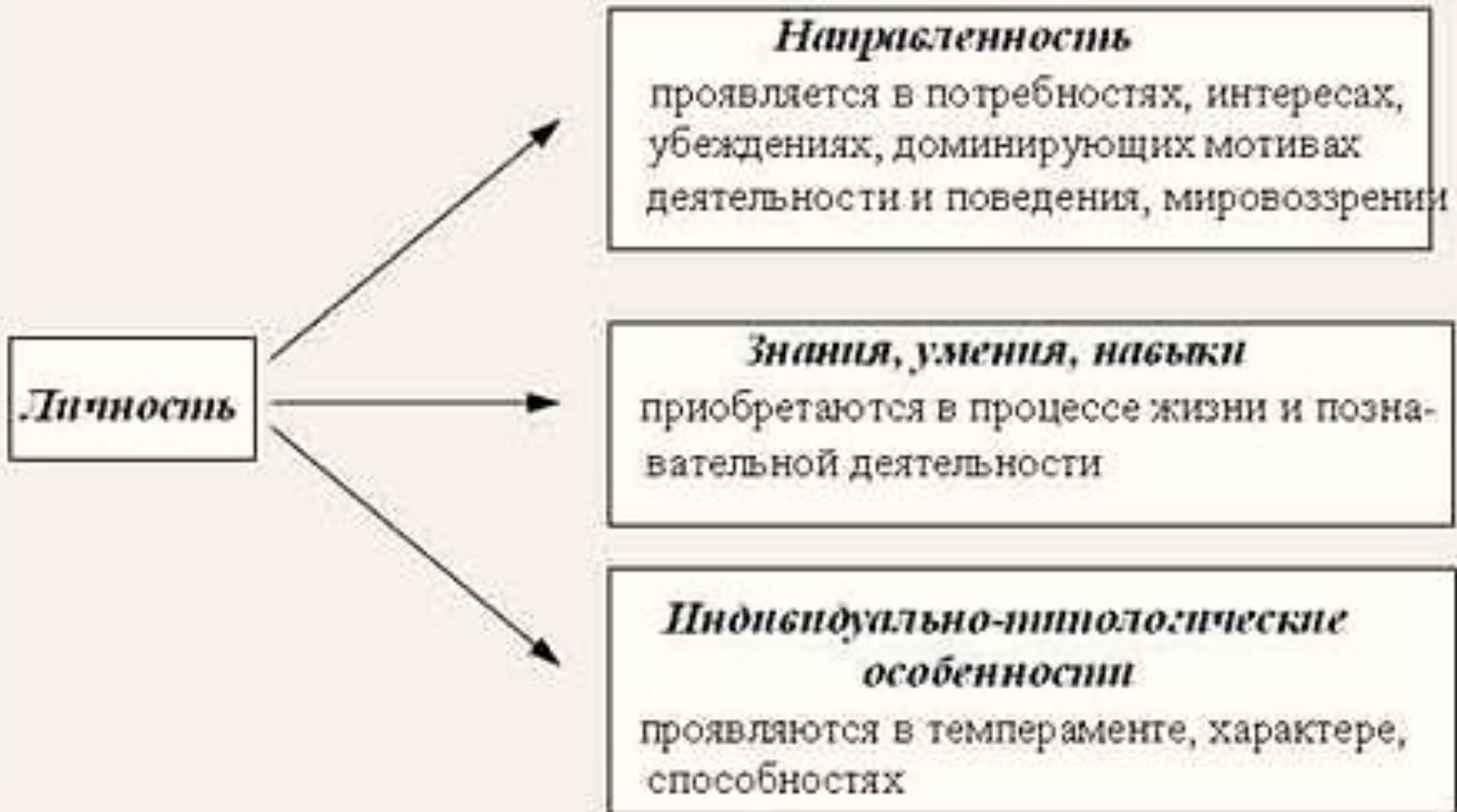
Рекомендуемая литература:



1. Структура ЛИЧНОСТИ



Структура личности по С. Рубинштейну



**Основные подструктуры личности и их иерархия
(по К. К. Платонову, 1984)**

Подструктуры	Подструктуры подструктур	Соотношение социального и биологического	Специфические виды формирования	Необходимые уровни психологического анализа
Направленность личности	Убеждения, мировоззрение, идеалы; стремления, интересы, желания	Определяющую роль играет социальное, биологического почти нет	Воспитание	Социально-психологический
Опыт	Привычки, умения, навыки, знания	Значительно больше социального	Обучение	Психолого-педагогический
Особенности психических процессов	Внимание, воля, чувства, восприятие, мышление, ощущение, эмоции, память	Чаще больше социального	Упражнение	Индивидуально-психологический
Биопсихические свойства	Темперамент, половые, возрастные, фармакологически обусловленные свойства	Социального почти нет	Тренировка	Психофизиологический Нейропсихологический

1. СОЦИАЛЬНО ОБУСЛОВЛЕННАЯ ПОДСТРУКТУРА:

- **НАПРАВЛЕННОСТЬ** – совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности. Это установки, ставшие свойствами личности и проявляющиеся в таких формах как *влечение, желание, стремление, интерес, склонность, идеал, мировоззрение, убеждение.*
- **ОПЫТ** (профессиональный, художественный, поведенческий и т.д.) - приобретается в процессе жизни и познавательной деятельности

2. ПСИХИЧЕСКИ ОБУСЛОВЛЕННАЯ ПОДСТРУКТУРА: индивидуальная особенность психических процессов (познавательных, эмоциональных, волевых)

3. БИОЛОГИЧЕСКИ ОБУСЛОВЛЕННАЯ ПОДСТРУКТУРА – темперамент, половые и возрастные особенности, патологические изменения личности

2. Социальная подструктура

Направленность личности

- совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности



ПОТРЕБНОСТИ

Потребность - основной источник активности человека и животных; внутреннее состояние нужды, выражающее их зависимость от конкретных условий существования.

Переживается как состояние внутреннего напряжения, раздумья, мечты и т.д., что и побуждает человека к поиску предмета потребности

Удовлетворение потребности ведет к разрядке напряженности, потребность исчезает, но может возникнуть и вновь

МОТИВЫ

Мотив (лат. *emovere* - толкатель) - внутренняя, устойчивая психологическая причина поведения человека; то, что побуждает человека к деятельности и придает его деятельности осмысленность.

Направляет (толкает) активность в реализации потребности в нужном направлении

Цель и мотив не совпадают. Цель - то, к чему стремится человек, а мотив - почему он стремится. Цель можно ставить перед собой, руководствуясь разными мотивами. Однако возможен сдвиг мотива на цель

ВНЕШНЯЯ СРЕДА

Воздействие изменений среды
на изменение объема
потребностей человека

Воздействие активности человека
на внешнюю среду

Потребности

Мотивы

Цели
Активность

Результат

Неудача

Удовлетворенность
на некоторое время
текущей потребности

Неудовлетворение
потребности

Успех



Виды мотивов

- Мотив самоутверждения
- Мотив идентификации (*с другим человеком*)
- Мотив власти
- Процессуально-содержательные мотивы
- Мотив долга и ответственности
- Мотив одобрения
- Мотив престижа
- Мотив избегания неприятности
- Мотив саморазвития
- Мотив достижения
- Мотив аффилиации
- ...

Виды потребностей



Абрахам Маслоу



Характеристики самоактуализирующихся людей

- Более эффективное восприятие реальности;
- Принятие себя, других и природы (принять себя такими, какими они есть);
- Непосредственность, простота и естественность;
- Центрированность на проблеме;
- Независимость: потребность в уединении;
- Автономия: независимость от культуры и окружения;
- Свежесть восприятия;
- Вершинные, или мистические, переживания (моменты сильного волнения или высокого напряжения, а так же моменты расслабления, умиротворения, блаженства и спокойствия);
- Общественный интерес;
- Глубокие межличностные отношения;
- Демократичный характер (отсутствие предубеждений);
- Разграничение средств и целей;
- Философское чувство юмора (доброжелательный юмор);
- Креативность (способность к творчеству);
- Сопротивление окультуриванию (находятся в гармонии со своей культурой, сохраняя определенную внутреннюю независимость от нее).

Jones, Crandall (1986)

Краткий индекс самоактуализации

1. Я не стыжусь ни одной из своих эмоций
2. Я чувствую, что делаю то, чего ждут от меня другие (N)
3. Я верю, что люди по существу хорошие и им можно доверять
4. Я могу сердиться на тех кого люблю
5. Всегда необходимо, чтобы другие одобряли то, что я делаю(N)
6. Я не принимаю свои слабости (N)
7. Мне могут нравиться люди, которых я могу не одобрять
8. Я боюсь неудач (N)
9. Я стараюсь не анализировать и не упрощать сложные сферы (N)
10. Лучше быть самим собой, чем популярным
11. В моей жизни нет того, чему бы я особо себя посвятил (N)
12. Я могу выразить мои чувства, даже если это приведет к не желательным последствиям
13. Я не обязан помогать другим (N)
14. Я устал от неадекватности (N)
15. Меня любят, потому что я люблю.

- **Социальный опыт** – все особенности личности, связанные с фактом её принадлежности к определённым общностям и с обусловленной этим программой предписанного извне поведения. Элементы: **социальные нормы, социальные роли, социальные символы.**
- **Интеллект** – устойчивая совокупность умственных способностей.

[Назад к Плану лекции](#)



**3. Психическая
подструктура:
психические
процессы,
свойства и
состояния**

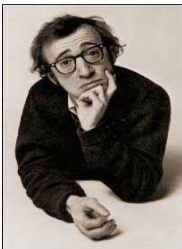
Определение и ВИДЫ ПСИХИЧЕСКИХ процессов

Психические процессы

- динамическое отражение действительности в различных формах психических явлений:

Например :

человек ощущает, раздражается, думает, вспоминает, смеётся, расслабляется, грустит, увлекается, изучает, запоминает, радуется и т.д.



В психические процессы входят:

- Познавательные
- Эмоциональные
- Волевые

Познавательные процессы

- процессы, направленные на отражение окружающей действительности.

Платон: «Познать - значит вспомнить о вечном».

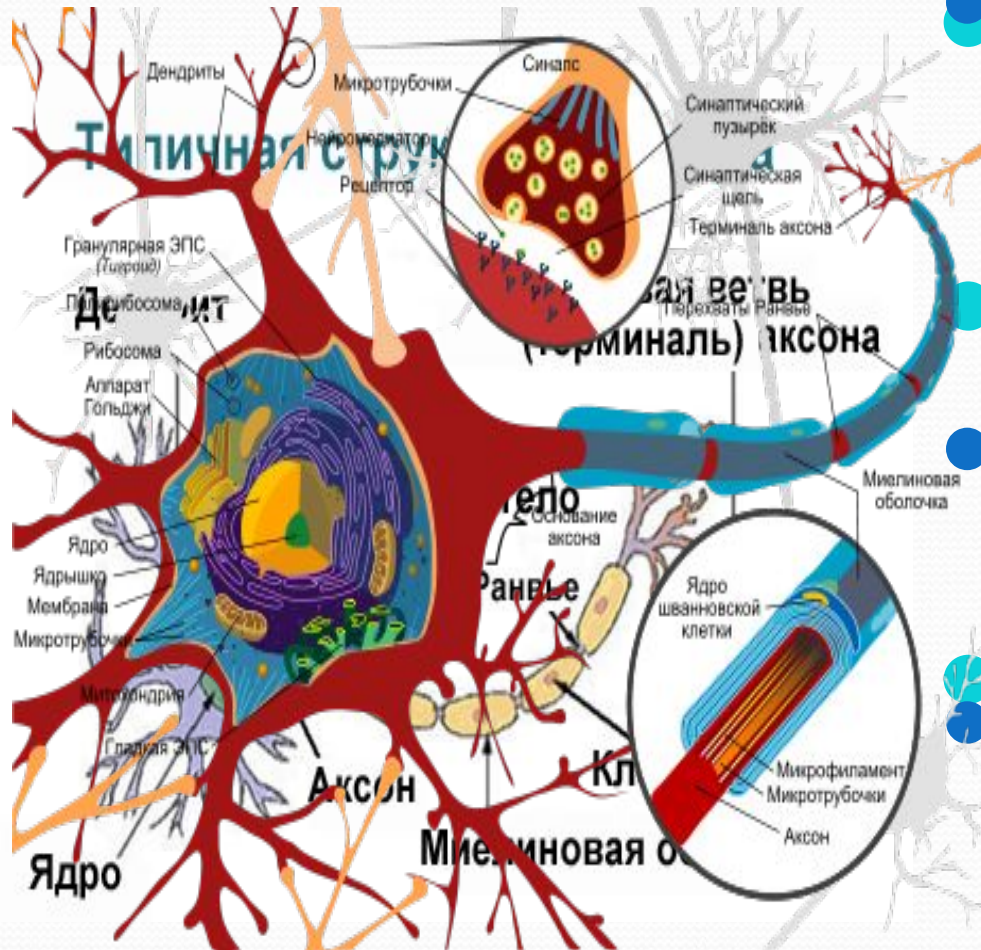
- Виды :

<i>собственно познавательные</i>	<i>универсальные, «сквозные»</i>
<ul style="list-style-type: none">- ощущение;- восприятие;- мышление.	<ul style="list-style-type: none">- внимание;- память;- воображение.

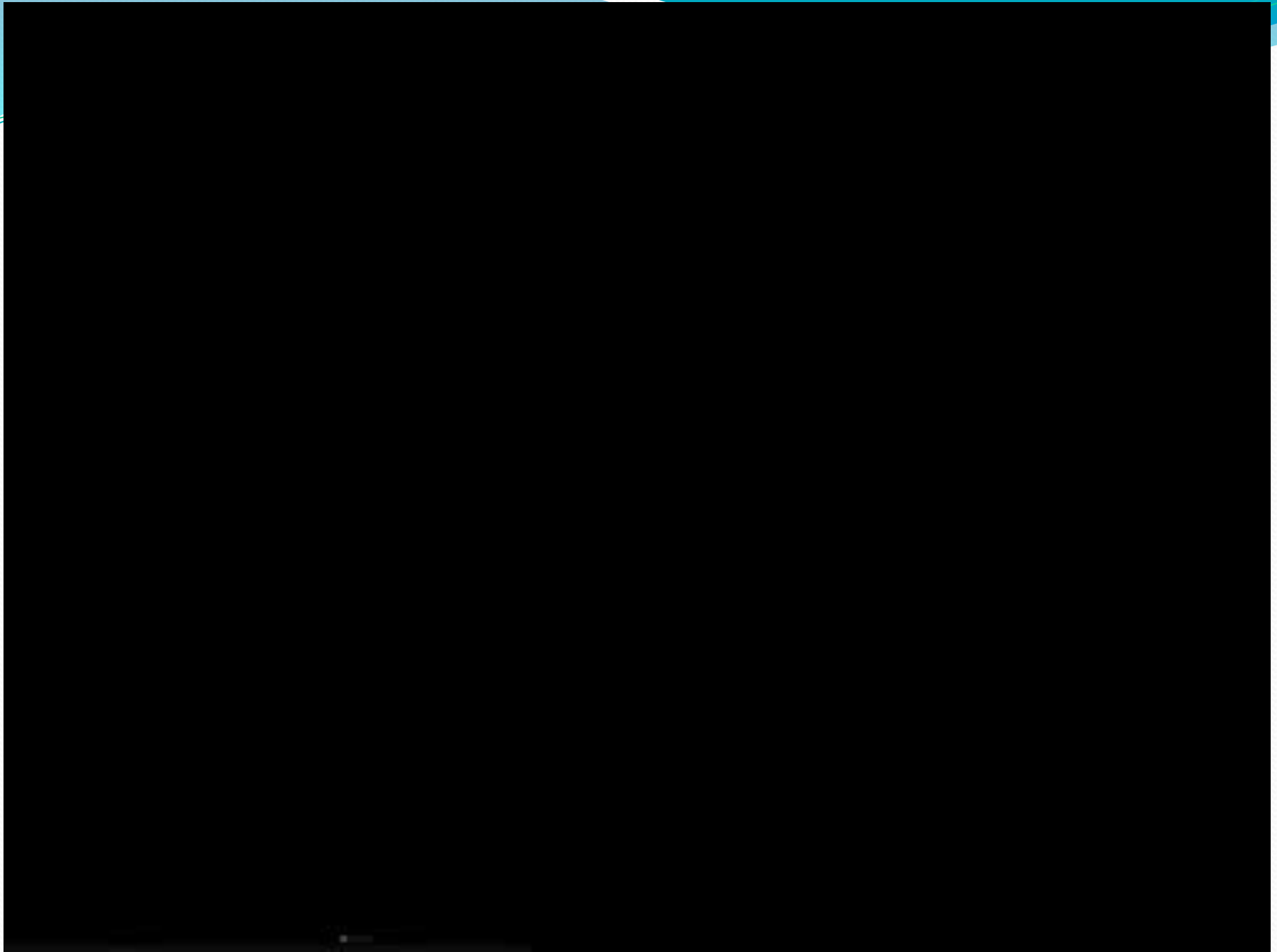


Физиологическая основа психических процессов

Нейрон – элементарная единица нервной системы (от греч. néuron — нерв)



- **Дендрит** – клетки контактируют между собой с восприятие нервного сигнала (от греч. – **синапсов**)
- **Клеточное тело** – «застёжка») переработка и генерация импульса дендритов – серое вещество (0,03 мс)
- **Аксон** – проведение импульса и передача белое вещество другой клетке



Нервная система

центральная

головной и
спинной мозг

периферическая

отходящие от
головного и
спинного мозга нервы

Нервная система

соматическая
вегетативная

(анимальная)
(растительная)

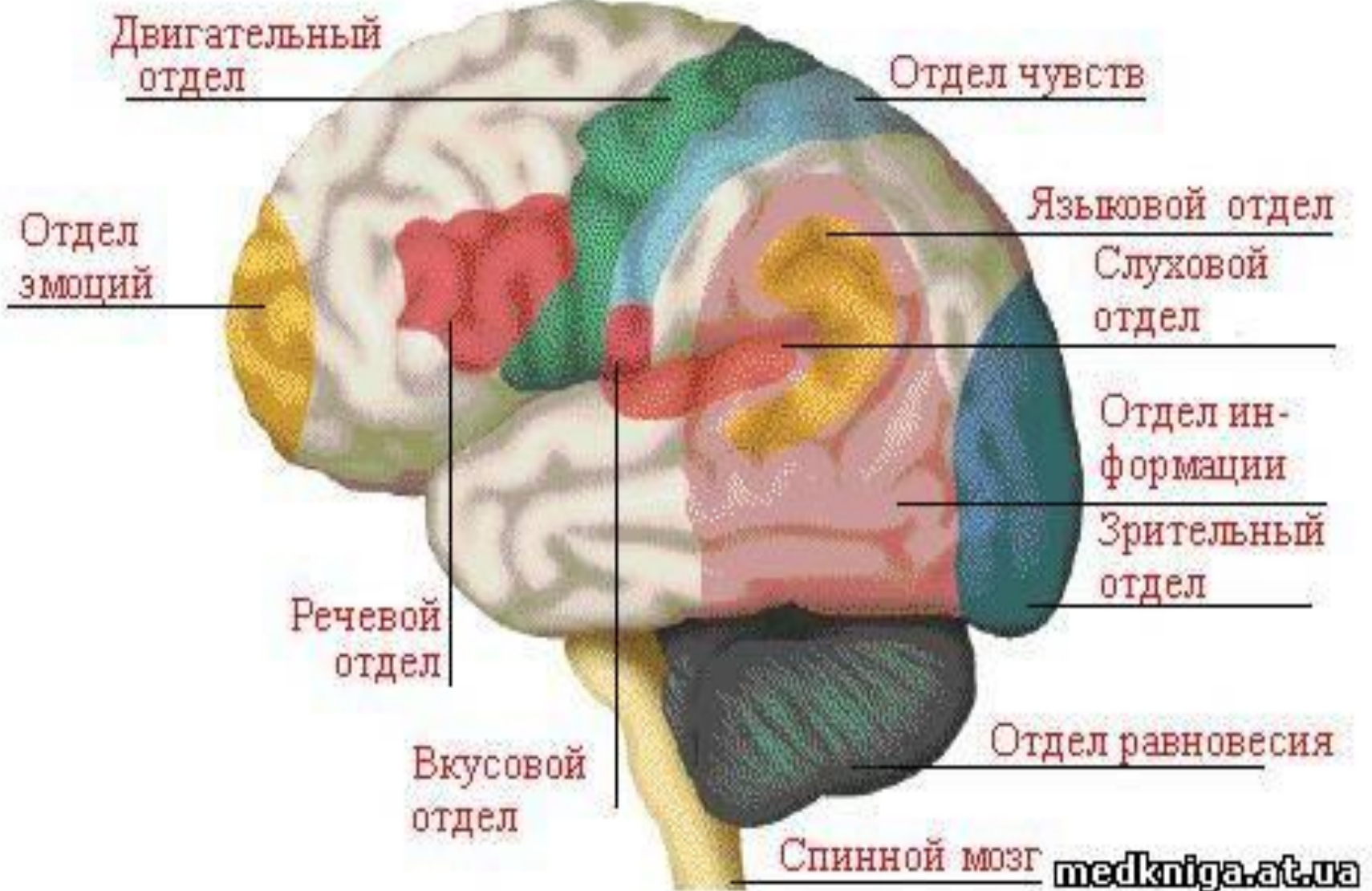
периферическая
нервная система

центральная
нервная система



Соматическая - функции связи организма с внешней средой, обеспечивая чувствительность и движение вызывая сокращение скелетной мускулатуры

Вегетативная нервная система оказывает влияние на процессы так называемой растительной жизни, общие для животных и растений (обмен веществ, дыхание и др.)



Ощущение –

отражение отдельных свойств предметов и явлений материального мира, а также внутренних состояний организма при непосредственном воздействии раздражителей на органы чувств.

Ощущение есть простейшая чувственная форма, элементарная разновидность психических процессов, предоставляющая первичную информацию о мире.

Органы чувств - каналы, через которые проходит информация в человеческое сознание об о соответствующих изменениях, происходящих как во внешней среде, так в организме человека.

Предмет - яблоко



Какие **ощущения** способствуют отражению **отдельных** свойств предмета (яблока) ?

Зелёный цвет - **зрение**;

Форма шара - ...;

Сочный, хрустящий - ...;

Гладкая поверхность -

Классификация ощущений (основание – расположение рецептора)

экстероцептивные

(рецепторы на поверхности тела) – отражают предметы внешнего мира

дистантные (раздражитель на расстоянии)

зрение, слух, обоняние

контактные (непосредственный контакт с раздражителем)

вкус, осязание, кожные

интероцептивные

(рецепторы внутри) – отражают состояние внутренних органов

органические – голод, жажда, самочувствие

проприоцептивные

(рецепторы на мышцах и связках)

кинетические – информация о положении тела в пространстве

кинестетические – ощущения движения отдельных частей тела

промежуточные
болевые, вибрационные, температурные

Свойства ощущений:

1. Качество – основная особенность данного ощущения, отличающая его от других видов.

Например:

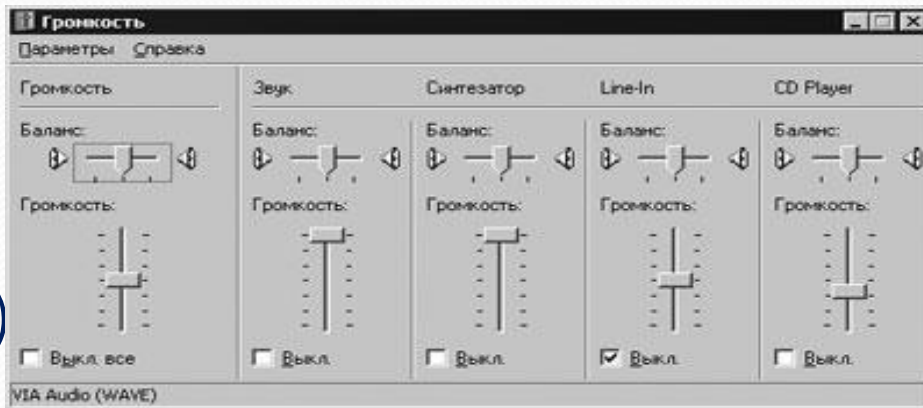
1. Зрительное ощущение – *насыщенность, цвет, свет*
2. Слуховое ощущение – *звук: высота, тембр, громкость*
3. Осязание – *давление, вибрация*

2. Интенсивность – количественная характеристика, определяется силой действующего раздражителя и функциональным состоянием рецептора .

Количественная характеристика ощущения:

- **пороги чувствительности** - показатели работы рецептора

1) **Нижний порог чувствительности** - min величина силы раздражителя, которая способна вызвать нерв. возбуждение, достаточное для возникновения ощущения.

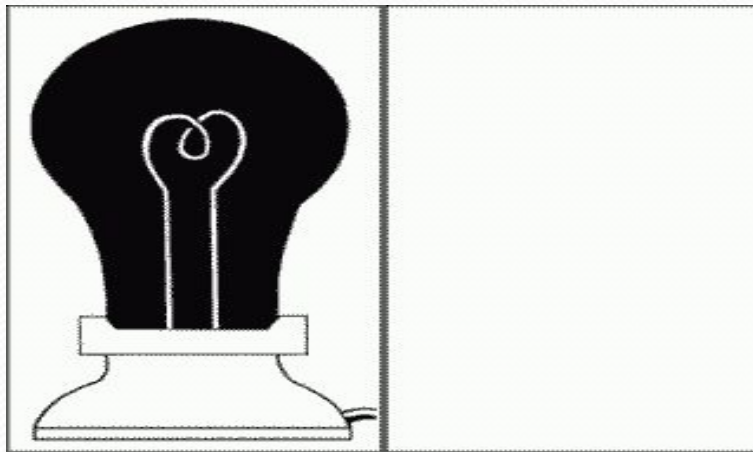


2) **Порог различимости** – min разница в интенсивности 2-х звуков способен ощутить. В этих случаях величина раздражителя, при которой возникает ощущение.

- **адаптация** – изменение чувствительности под действием нового или изменившегося интенсивность раздражителя
- **сенсбилизация** – повышение чувствительности в результате взаимодействия анализаторов и упражнений.

Пространственно-временная протяженность

- продолжительность
- последовательные образы



- пространственная локализация

Восприятие -

□ психический процесс, состоящий в целостном отражении предметов и явлений при их непосредственном воздействии на рецепторы.

В результате восприятия складываются целые образы предметов и явлений, возникающих на основе комплекса взаимосвязанных свойств.

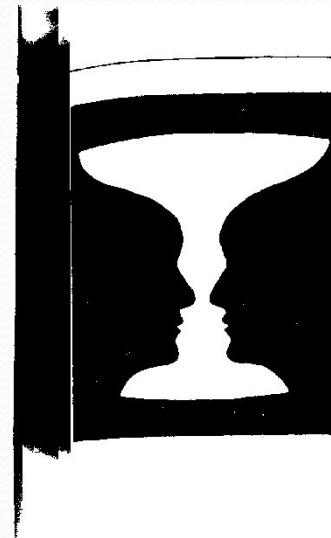
Пример: круглое, зелёное, гладкое, сочное, хрустящее. Что это?

Свойства восприятия

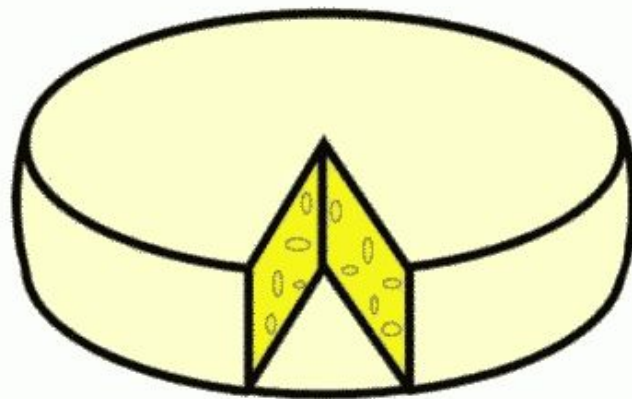
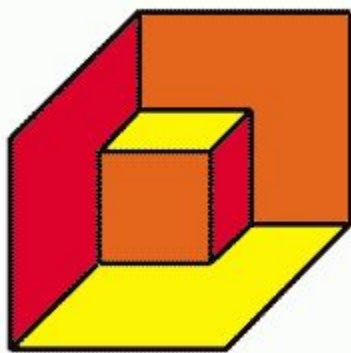
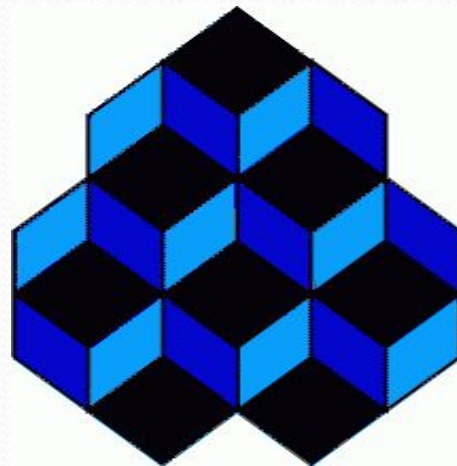
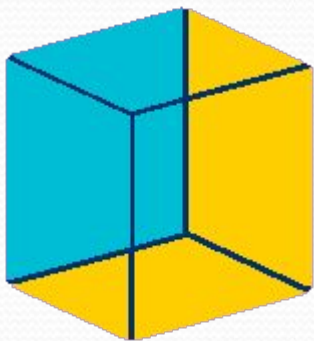
1) Предметность

— любой образ или предмет воспринимается как *фигура*, выделяющаяся на каком-то *фоне*.

Предмет и фон динамичны.



принцип предметности



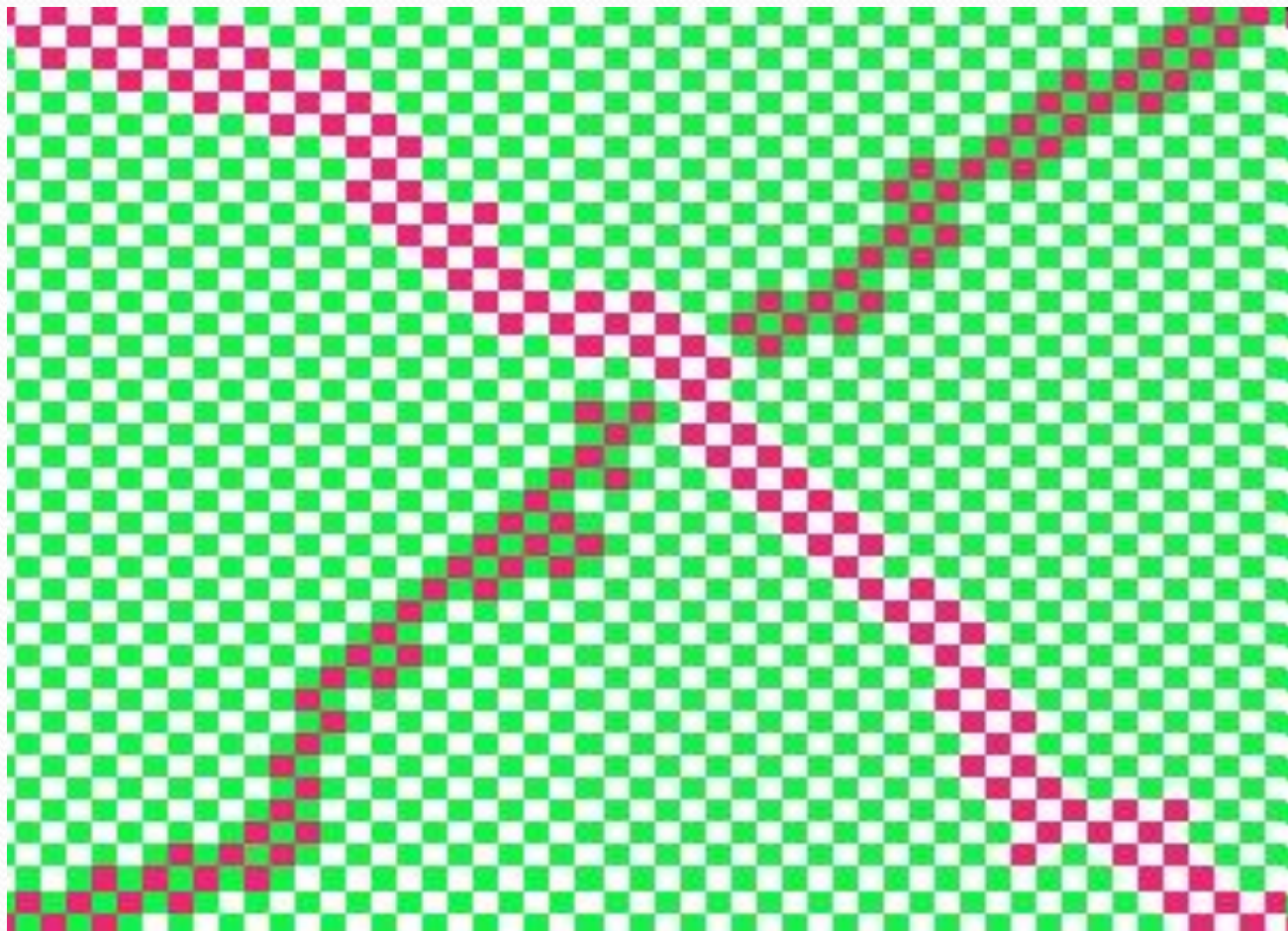
динамичность выделения предмета и фона

Принцип предметности (зрительные иллюзии)



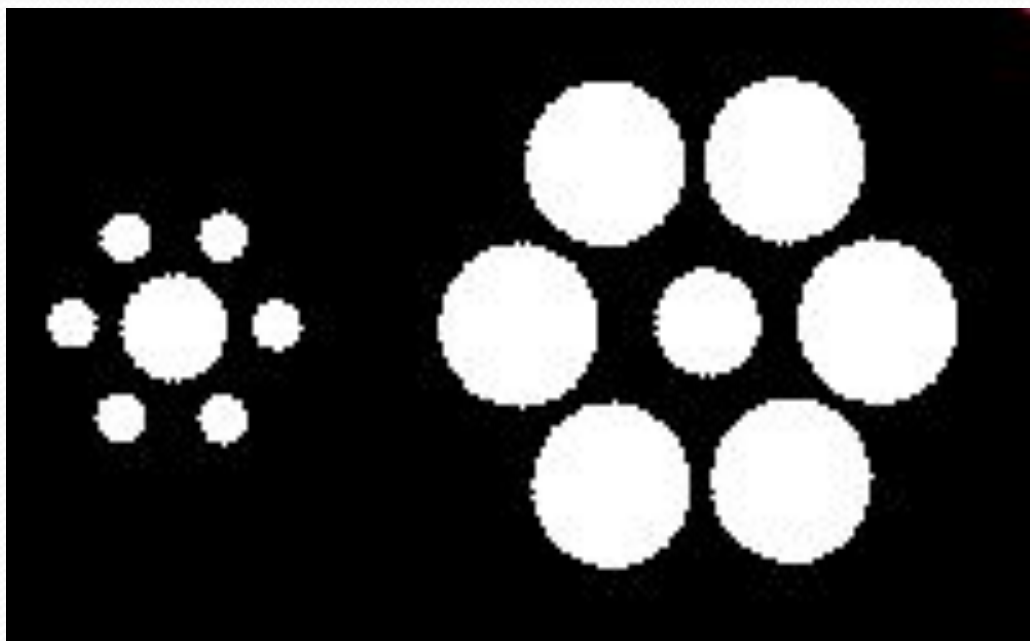
зрительные искажения

Принцип предметности (зрительные иллюзии)



иллюзия цвета и контраста

Принцип предметности (зрительные иллюзии)



Иллюзии восприятия размера

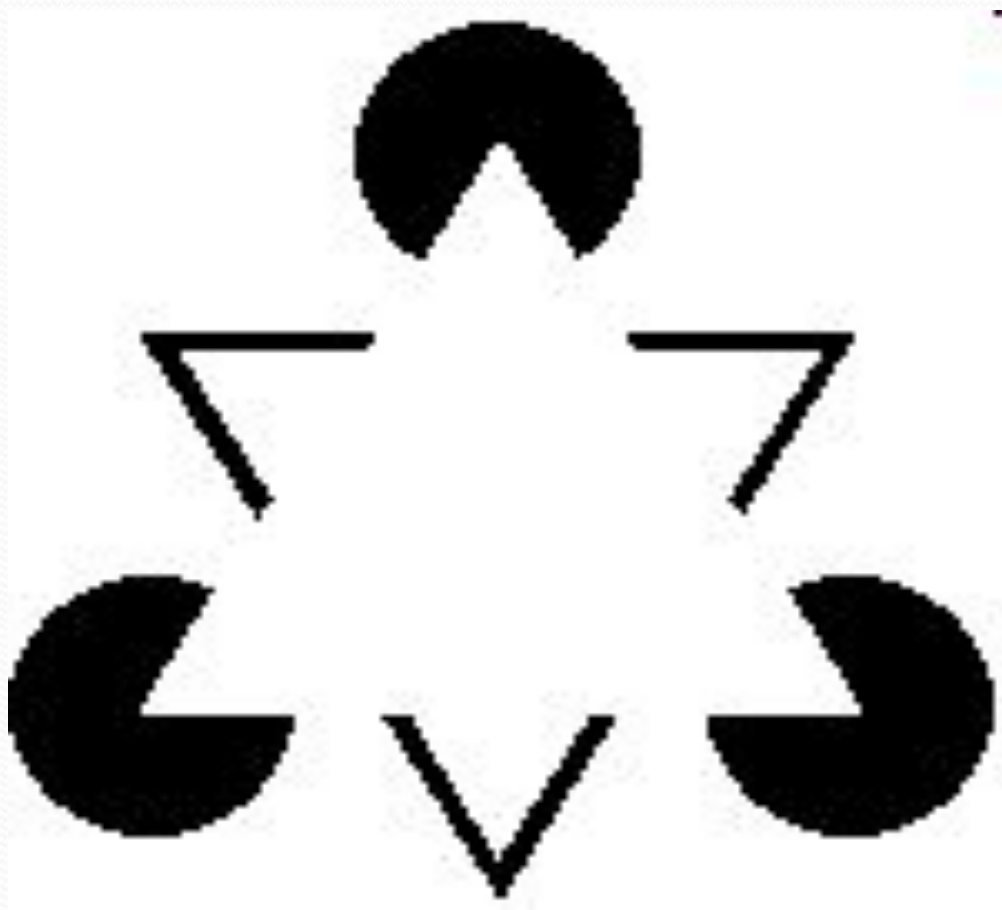
2) Целостность (структурность)

- отражение абстрагированной из ощущений обобщенной структуры – целостный образ.
- наше сознание всегда старается свести фрагментарное изображение в фигуру с простым и полным контуром.

Пример:

- 1) Распознавание лица по нескольким штрихам.
- 2) Узнавание мелодии в любых исполнении, тональности, аранжировки





Иллюзия – кажущаяся фигура

3) Осмысленность и обобщенность

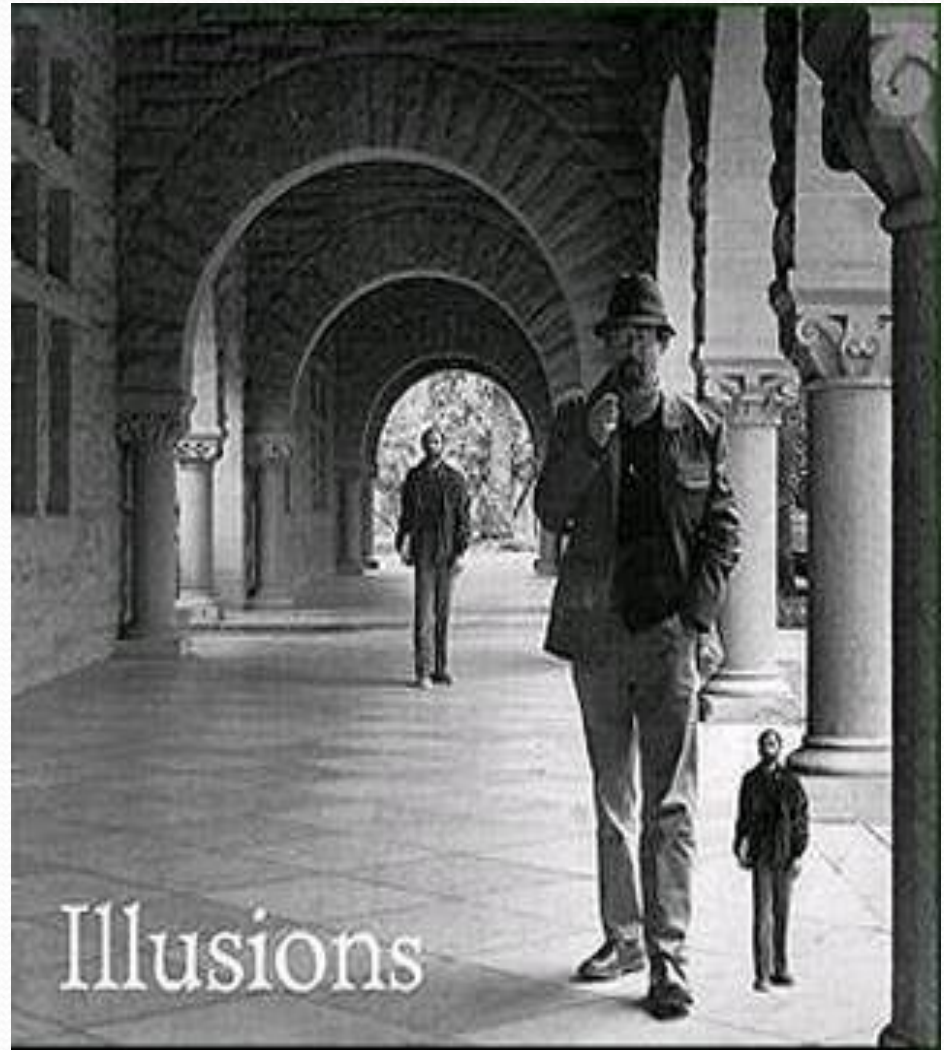


Человек осознает свое восприятие и сопоставляет его с прошлым опытом.

Осмысленность достигается пониманием сущности предметов. При восприятии новых предметов человек стремится не только понять, что перед ним находится, но и относит предмет к определенной группе известных ему предметов.

4) Константность

→ относительное постоянство в восприятии некоторых свойств предметов при изменении физических условий их появления. Наше восприятие сохраняет объектам их размеры и цвет независимо от того, с какого расстояния мы на них смотрим и под каким углом их видим.



5) Апперцепция



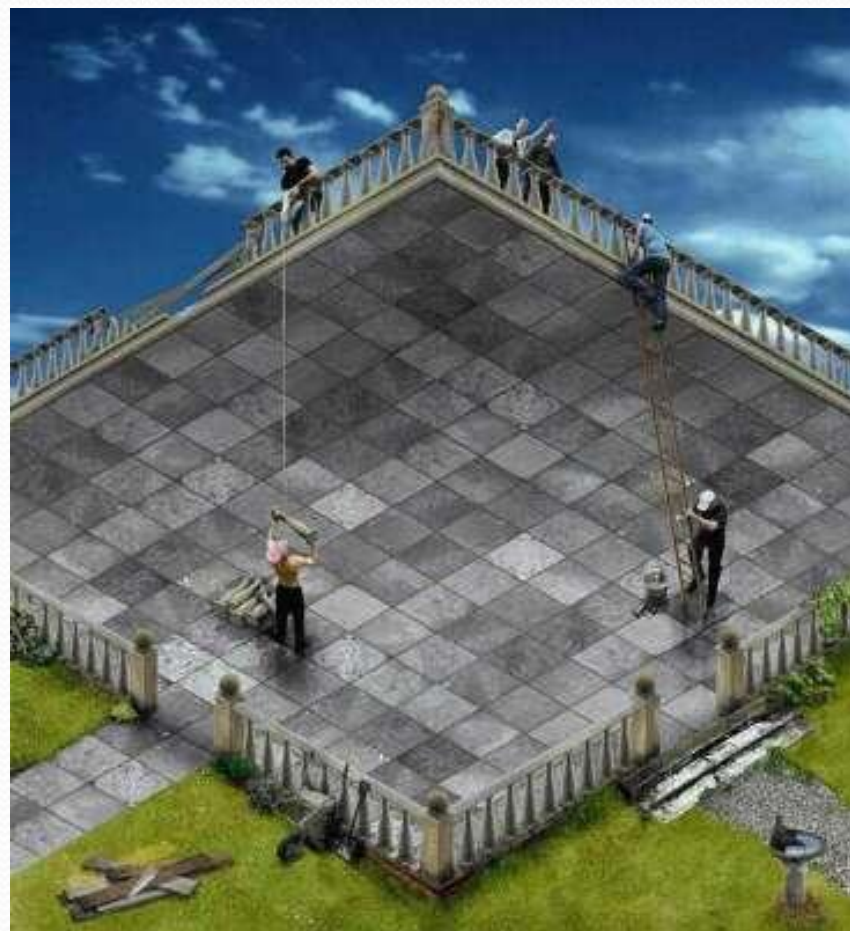
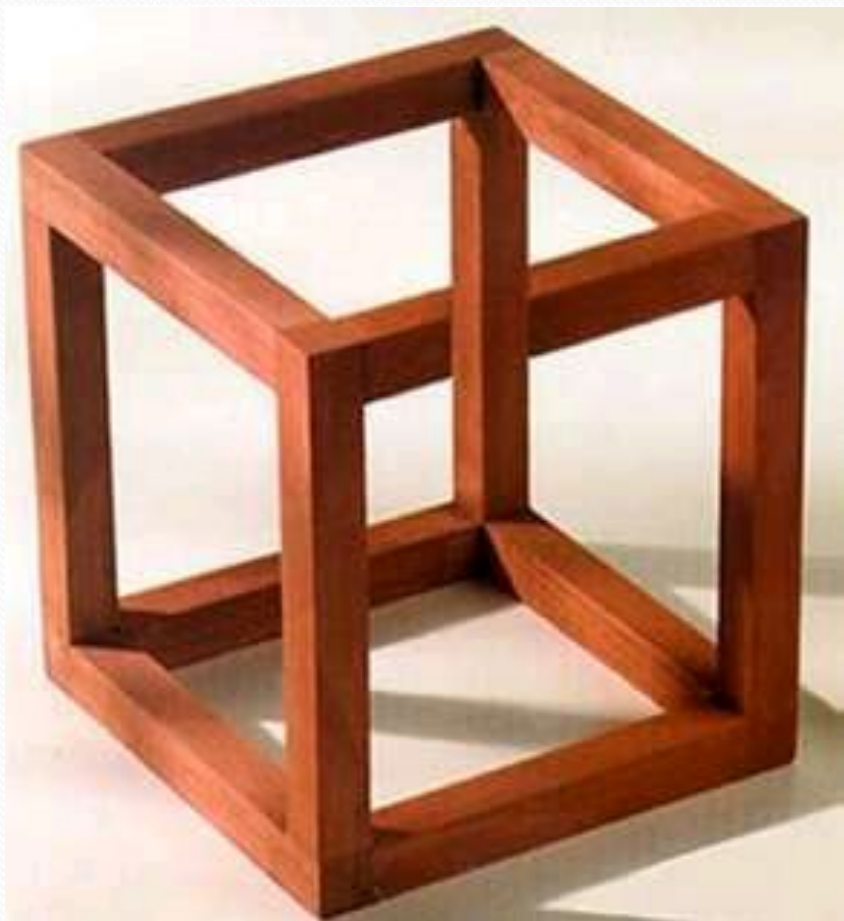
Сколько здесь лиц?

- зависимость восприятия от опыта человека, отношения к жизни, установок, богатства знаний.

Восприятие субъективно:

- При узнавании и толковании предметов и ситуаций мы больше опираемся на то, что знаем о них и на то, что хотим увидеть
- Настоящая действительность искажается.

Пример: Двойственные изображения – опознание образа зависит от того, какие признаки выступают в качестве исходных



Невозможные фигуры

**Оидн, гдяля в лжуу,
виидт в ней гязрь, а
дуоргй -
осающаतिрежа в ней
здзвёы.**

Внимание



- направленность и сосредоточенность сознания человека на определенных объектах при одновременном отвлечении от других

Функции:

- **отбор** значимых воздействий (*предметность*)
- **игнорирование** побочных,
- **удержание** деятельности до достижения цели,
- **регуляция и контроль** деятельности.

Свойства внимания:

устойчивость - длительность сосредоточения на объекте

концентрация - степень сосредоточения на объекте

распределение - возможность удержания разных видов деятельности.

объем - степень сосредоточения на объекте

переключение - сознательный перенос с одного объекта на другой

Виды внимания:

□ **Непроизвольное** – возникает и поддерживается независимо от сознательных намерений человека

Причины возникновения:

1. Особенности раздражителя: сила, контраст, новизна.

Пример ?

2. Состояние организма/личности: потребности, интересы, ожидания

□ **Произвольное** – специфически человеческое(волевое), сознательно ставится цель и применяется волевое усилие.

□ **Послепроизвольное** – (возникает после произвольного) – существует цель, волевое усилие не требуется.

Память

- психический процесс, заключающийся в закреплении, сохранении и воспроизведении последующем (забывании) прошлого опыта.

Память связывает прошлое человека с его настоящим и будущим.

Являясь важнейшей функцией в развитии и обучении, делает человека личностью.

Виды памяти:

по продолжительности закрепления и сохранения):

Оперативная (18 сек)

Кратковременная (до 20 мин)

Долговременная (от 20 мин.)

по характеру психической активности:

Образная

Двигательная

Эмоциональная

Словесно-логическая

по характеру целей деятельности:

Непроизвольная

Произвольная

Способы развития памяти

- Механический (повторение) - перечитывание, активное включение знаний в деятельность
- Рациональный - установление логических, смысловых связей внутри запоминаемого материала
- Ассоциации - «завязывание узелка»
- Мнемотехнический

Например:

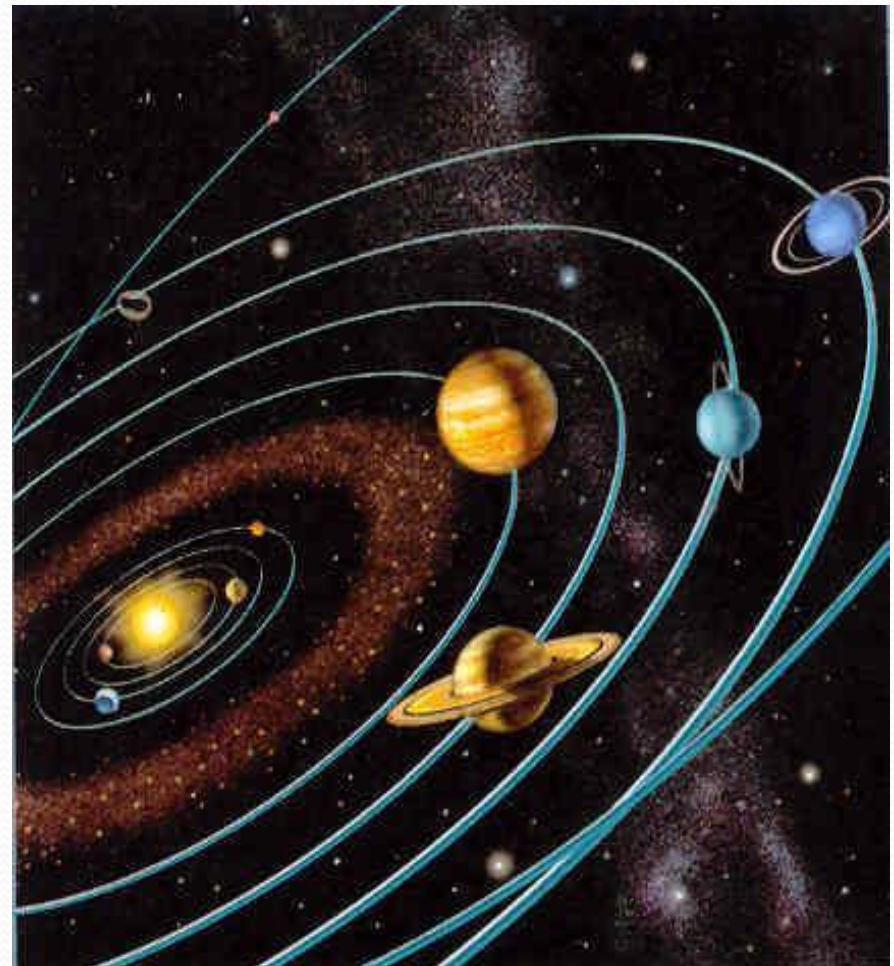
1. Метод агглютинации – склейки - **УКРОП, МеВеЗеМа ЮСУН**
2. «Вешалка» - запонимание опорных слов, дат, с которыми увязывается вновь заученное: **телефон 290-1941**
3. Таблица \cos , \sin .
4. Метод связного рассказа: **Каждый охотник желает знать где сидит фазан**

Мышление

- психический познавательный процесс, состоящий в опосредованном и обобщенном отражении человеком действительности в её существенных и сложных связях и отношениях.

Особенности:

- 1) М. выходит за пределы чувственного познания
- 2) М опосредованный и обобщенный процесс
- 3) М. связано с речью
- 4) М. социально обусловленный процесс
- 5) М. связано с наличием проблемной ситуации



Операции мышления:

Конкретизация – раскрытие конкретного содержания (полное описание свойств) объекта.

Анализ – мысленное разложение целого на части

Синтез – мысленное объединение частей, свойств, действий в единой целое.

Сравнение – установление сходства и различий.

Абстрагирование – отвлечение от несущественных признаков объекта и выделение в нём основного.

Обобщение – мысленное объединение предметов или явлений по их существенным признакам и свойствам.

Формы мышления –

Суждение - утверждение или отрицание каких-либо свойств, связей и отношений

Умозаключение (индукция и дедукция) – выделение из нескольких логических связанных суждений нового знания.

Понятие - отражение в сознание человека общих или существенных свойств предметов и явлений

Виды мышления:

По генезису развития:

Наглядно-действенное - решение задачи в процессе деятельности

Наглядно-образное - содержание основано на образном материале.

Словесно-логическое - задача решается в словесной форме.

По степени развернутости:

Аналитическое – опосредованно логикой рассуждений

Интуитивное - непосредственное «схватывание» ситуации

По характеру решения задач:

Практическое (конкретное) - постановка целей, создание планов, проектов и их реализация в практической деятельности

Теоретическое (абстрактное) – нахождение общих закономерностей

По степени новизны и оригинальности:

Репродуктивное – по аналогии, по стандартным умозаключениям

Творческое – с помощью нестандартных, оригинальных способов

Перенесите одну цифру так, чтобы
получилось верное числовое равенство

$$102-1=99$$



2

$$10^2 - 1 = 99$$

● $2+3$

● $6-5$

● $341+0$

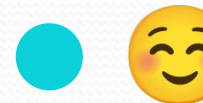
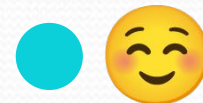
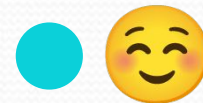
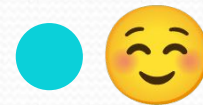
● $2+53$

● Русский поэт?

● Домашняя птица?

● Фрукт?

● Часть лица?



● Пушкин

● Курица

● Яблоко

● Нос

Воображение

□ *ЭТО психический процесс создания новых образов, представлений и мыслей на основе имеющегося опыта, путем перестройки представлений человека.*

Виды воображения

Активное:

□ **Воссоздающее** – создание тех или иных образов, соответствующих описанию.

□ **Творческое** – выражается в создании нового, оригинального образа, идеи, как объективно, так и субъективно нового.

Пассивное - характерно создание образов, которые не воплощаются в жизнь, либо вообще не могут быть выполнены:

□ **Преднамеренное** – создает образы, не связанные с волей (грёзы)

□ **Непреднамеренное** – наблюдается при ослаблении деятельности сознания, его расстройстве, в полудремотном состоянии (галлюцинации)

Операции воображения:

- *агглютинация* — «склеивание» различных в повседневной жизни несоединимых качеств, частей;
- *гиперболизация* характеризуется увеличением или уменьшением предмета, а также изменением отдельных частей;
- *схематизация* — отдельные представления сливаются, различия сглаживаются, а черты сходства выступают четко;
- *типизация* — выделение существенного, повторяющегося в однородных образах;
- *заострение* — подчеркивание каких-либо отдельных признаков.

Заключение о психических познавательных процессах

- Все процессы тесно взаимосвязаны между собой.
- Но роль их на разных этапах познания неодинакова.
- Простое созерцание происходит главным образом через **ощущение** и **восприятие**
- Анализ и понимание объективной реальности через **мышление** и **воображение**
- Качество познания обеспечивается с помощью **внимания** и **памяти**.

Эмоциональные процессы

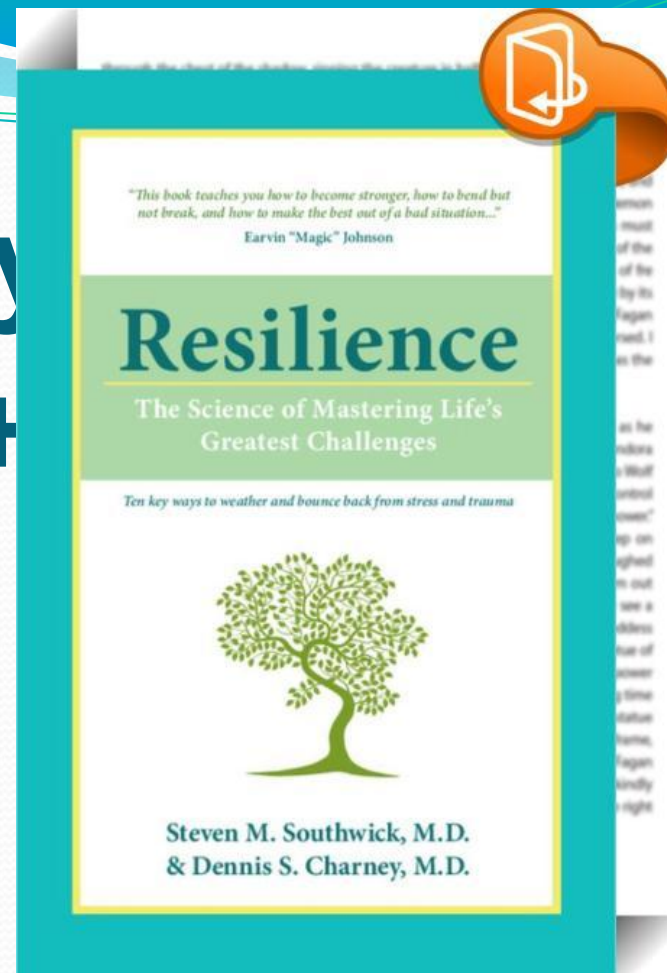
- процессы, отражающие отношение человека к воспринимаемому им явлению, интуитивное определение связи данного явления с удовлетворением или неудовлетворением его потребностей.

Виды эмоциональных процессов:

- **аффекты** - сильное бурное и относительно кратковременное эмоциональное переживание, полностью захватывающее психику человека и предопределяющее единую реакцию на ситуацию в целом
- **собственно эмоции** - более длительные и менее интенсивные состояния, выражают оценочное отношение человека к не только наличной, но и возможной и вспоминаемой ситуации
- **настроение** - устойчивое эмоциональное состояние, относительно слабо выраженное, придает эмоциональную окраску всему поведению человека.
- **чувство** - устойчивое психическое состояние, имеющее четко выраженный предметный характер: оно выражает личное отношение человека к каким-либо объектам или явлениям.
- **стресс** - особая форма переживания, возникающая в экстремальной жизненной ситуации, требующей от человека мобилизацию нервно-психологических сил
- **фрустрация** - состояние человека, вызываемое непреодолимыми трудностями, возникающими на пути к достижению цели.

<i>Жизненное событие</i>	<i>Рейтинг</i>	<i>Жизненное событие</i>	<i>Рейтинг</i>
Смерть супруга	100	Заклад имущества или взятие кредита	31
Развод	73	Просрочка залога или кредита	30
Разлука с супругом	65	Изменение трудовых обязанностей	29
Тюремное заключение	63	Отъезд из дома сына или дочери	29
Смерть близкого родственника	63	Неприятности с родителями супруга	28
Травма или болезнь	53	Выдающееся личное достижение	28
Вступление в брак	50	Супруг поступает на работу или уходит с нее	26
Увольнение с работы	47	Поступление в учебное заведение или его окончание	26
Примирение с супругом	45	Изменение условий жизни	25
Уход на пенсию	45	Изменение личных привычек	24
Изменение в состоянии здоровья	44	Неприятности с начальником	23
Беременность	40	Изменение режима или условий труда	20
Трудности сексуального характера	39	Перемена места жительства	20
Прибавление семейства	39	Переход в другое учебное заведение	20
Перемена профессии	39	Изменение в характере проведения свободного времени	19
Изменение финансового положения	38	Изменение привычек, связанных с питанием	15
Смерть близкого друга	37	Отпуск	13
Переход на другую работу	36	Незначительное нарушение правопорядка (штраф за нарушение правил уличного движения)	
Изменение количества семейных ссор	33		

«Всё, что нас не у делает нас сильнее» Ф.Ницше



- Стивен Саутвик и Деннис Чарни
- «Несгибаемые: наука противостояния жизненным испытаниям»

ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ

«Реалистичные оптимисты принимают во внимание отрицательную информацию.»

1.

Оптимист — это тот, который, находясь между двумя неприятностями, всегда загадывает желание!



Эт
ус

«
в
н
ст
И во
до
чт



Не корми свой страх.



Открой глаза и прикоснись к нему...

ННЫЙ
ИЙ
Я СО
—
ЕТЬ
за.

ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ

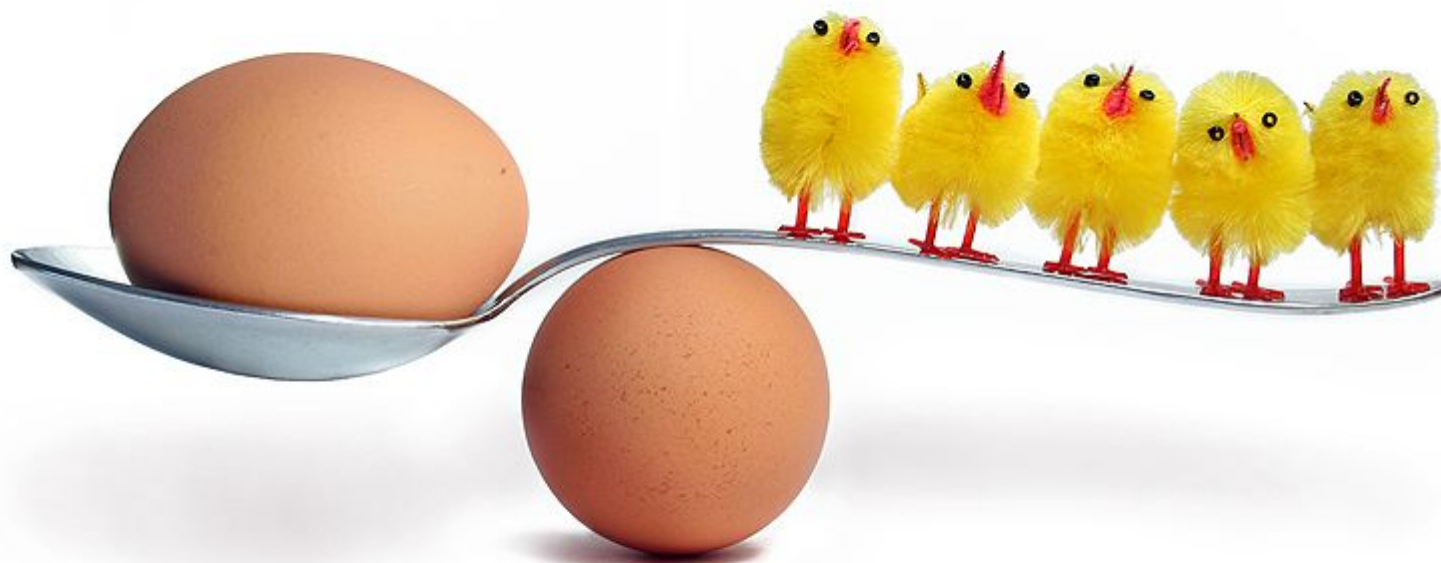
«Стойкие люди не чувствуют себя острее, чем острым чувством. В периоды сильных эмоций, когда жизнь после Бескорысти и помощи без выгоды для себя часто является системой целей для людей»



• ЧУВСТВО
НОГО И
ЛЬНОГО.

ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ

«Ре
мои
коп
и с
выл



ю
ая
цу

ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ

«Окситоцин снижает активность миндалевидного тела, что объясняет, почему поддержка со стороны окружающих уменьшает стресс»

«Вы можете заставить больше друзей, если будете интересоваться людьми, а не заставлять их интересоваться собой» (Карнеги)



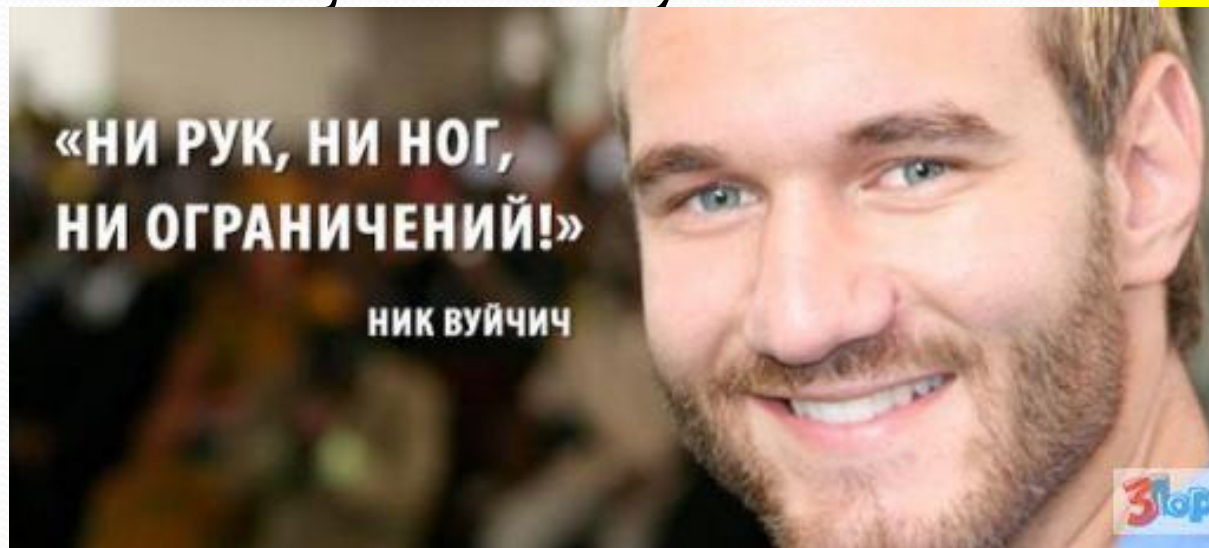
5.

**Умейте оказывать
и принимать
социальную
поддержку.**

10 шагов к

эмоциональной устойчивости

«У эмоционально устойчивых



**«НИ РУК, НИ НОГ,
НИ ОГРАНИЧЕНИЙ!»**

НИК ВУЙЧИЧ

для поражения»

6.

**Не бойся
подражать
сильным
личностям.**

ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ

«Исследователи считают, что во время активной аэробной тренировки человек вынужден испытывать те же симптомы, которые проявляются в минуты страха или волнения: учащённое сердцебиение и дыхание, потливость. Спустя некоторое время человек, продолжающий интенсивно



7.

**Поддерживай
физическую
форму.**

ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ



8.

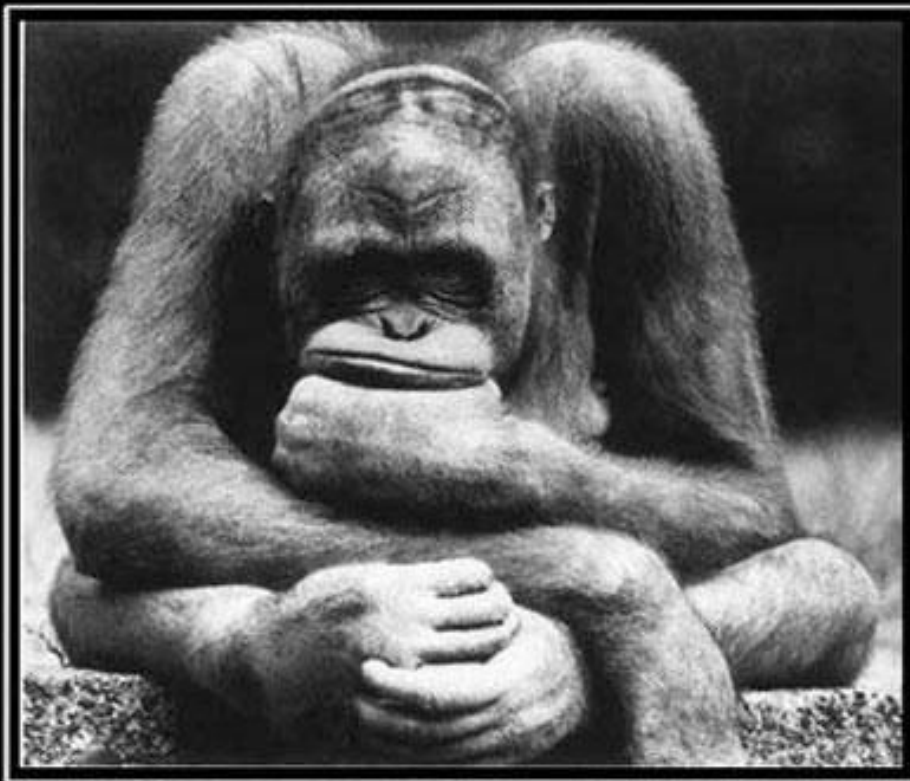
**Развивай
умственные
способности.**

ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ



9.
Старайся
посмотреть на
проблему с
разных сторон.

ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ



НАЙТИ СМЫСЛ ЖИЗНИ -
ЭТО СЧАСТЬЕ,
найти счастье в жизни - ЭТО СМЫСЛ

10.

Наполни жизнь
смыслом, найди
своё призвание
и цель.

Воля

- психический процесс, заключающийся в сознательном регулировании человеком своего поведения и деятельности, связанном с преодолением внутренних и внешних препятствий.
- Проявляется в личностных качествах:
 - *целеустремленность*
 - *решительность*
 - *исполнительность*
 - *инициативность*
 - *смелость и храбрость*
 - *самостоятельность*
 - *дисциплинированность*

Характер

I Симптомокомплексы:

1. ...к миру –
2. ... к труду –
3. ... к другим людям –
4. ... к себе –
5. ... к вещам, предметам, средствам деятельности

II. Черты, характеризующие характер как единое целое:

- сила
- цельность
- активность
- устойчивость

Типология характеров

- К. Юнг: *экстраверт – интроверт*
- Дж. Роттер: *экстернал – интернал*
- К. Леонгард: на основе описания *акцентуаций* черт характера.

Акцентуация характера – это чрезмерное усиление отдельных его черт, проявляющееся в избирательном отношении личности к определенному рода воздействиям при достаточной устойчивости к другим: *гипертимный, дистимный, циклоидный, застревающий, возбудимый, педантичный, тревожный, эмотивный, демонстративный, экзальтированный*

Способности

- такое своеобразие психических особенностей человека, которые позволяют ему с той или иной степенью успешности овладевать деятельностью или совершенствоваться в ней

общие

специальные

Одаренность

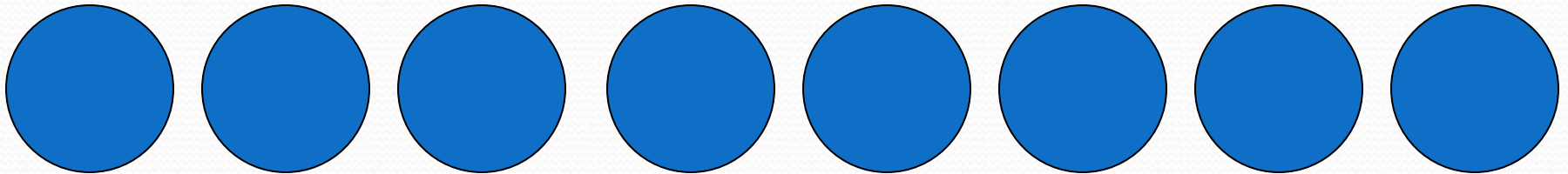
Талант

Гениальность

Биологическая основа
развития способностей - *задатки*

Самооценка

- Заниженная
- Завышенная
- Адекватная



4. Биологическая подструктура

- Анатомо-физиологические особенности
- Пол
- Возраст
- **Темперамент** – соотношение устойчивых индивидуальных особенностей личности, характеризующихся различными сторонами динамики психической деятельности

(*temperamentum* (лат) - «надлежащее соотношение частей»)

Холерик, сангвиник,
флегматик, меланхолик

И.П. Павлов – учение о свойствах и типах нервной системы.

Свойства Н.С. :

- **сила** — способность нервной системы выдерживать сильные раздражители, характеризуется выносливостью и работоспособностью нервных клеток;
- **уравновешенность** — степень соответствия силы возбуждения силе торможения;
- **подвижность** — показатель быстроты смены процессов возбуждения и торможения.

Зависимость типа темперамента от свойств нервной системы





Практическое задание 1:

II. Из перечисленных ниже характеристик, выберите те, которые характеризуют человека как ЛИЧНОСТЬ:

Целеустремленность, упрямство, вдумчивость, высокая эмоциональность, старательность, цельность, приятный голос, общественная активность, критичность ума, прекрасная дикция, средний рост, музыкальность, вспыльчивость, моральная воспитанность, низкая адаптация к темноте, трудолюбие, плохая пространственная ориентация, голубые глаза, хороший слух, идейная убежденность, внимательность, подвижность, честность, тревожность, вера, страх, благородство, леность, стресс, меланхолия, авторитет, речь, убеждения, инстинкты, знания, задатки, идеалы, возрастные особенности, тип нервной деятельности, механическая память, мышление, гуманность.

2. Человека как ИНДИВИДА характеризуют:

а) рост; б) цвет глаз и волос; в) тип высшей нервной деятельности; г) принадлежность к расе; д) все ответы верны.

3. Свойства человека, обусловленные биологическими факторами - это:

а) задатки; б) лидерство; в) характер; г) общительность; д) темперамент; е) вспыльчивость; ё) все ответы верны

Практическое задание 2:

I. Какие свойства восприятия (апперцепция, выделение предмета из фона, иллюзии, константность, целостность) проявляется в данных примерах?

А. Незнакомая женщина, находящаяся среди мужчин, внешне не резко отличных друг от друга, будет воспринята ярче, чем тогда, когда она будет находиться в группе женщин.

Б. Слушая музыку, мы воспринимаем не отдельные звуки, а мелодию. Она остаётся той же самой, если её исполняет симфонический или струнный оркестр или один рояль.

В. Если воспринимаемый на некотором расстоянии предмет удалить от воспринимающего, то отображение предмета на сетчатке уменьшится как в длину, так и в ширину, т.е. уменьшится его площадь, а между тем в восприятии образ сохраняет в определённых пределах приблизительно ту же постоянную, свойственную предмету величину.

Г. Гёте отмечал, что тёмный предмет кажется меньше светлого, если оба имеют одинаковую величину. При одновременном восприятии белого круга на чёрном фоне и чёрного круга того же диаметра на белом фоне последний кажется примерно на $1/5$ меньше первого. Они покажутся равными, если чёрный круг сделать соответственно больше.

Д. Рекламные щиты на улицах специально делают большими красочными и яркими.

Практическое задание 3:

- Оцените применимость для вас **10** шагов к ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ устойчивости по схеме:

Шаги	Применим ко мне (+ или -)	Объяснение
1		
2		
...		
10		



Всё понятно



СПАСИБО

www.gizma.ru

за внимание !