

СОВРЕМЕННОЕ ВЫСТАВОЧНОЕ ИСКУССТВО



Виды современного декоративного искусства

- **Керамика**
- **Художественное стекло**
- **Изделия из металла**
- **Гобелен**
- **Батик**
- **Витраж**
- **Коллаж**



Керамика – изделие из обожжённой глины



- **Основными технологическими видами керамики являются:**
- *майолика;*
- *терракота;*
- *шамот;*
- *фарфор;*
- *фаянс.*
- *Они различаются составом глин, режимом обжига, приемами художественного оформления.*

- **Фарфор** - минеральная масса из тонкой смеси каолина, пластичной глины, кварца, полевого шпата.
- Изделия из фарфора отличаются белизной, тонкостенностью (тонким черепком), прозрачностью.
- Они не пропускают жидкость даже в неглазурованном виде.





- Слово "фаянс" - от итальянского города Фаенца, прославившего себя фаянсовым производством. Вероятнее всего, что это искусство пришло туда вместе с арабами - через Испанию, где делали прекрасную испано-мавританскую глазурованную керамику.
- Фаянс близок к фарфору, но не обладает его белизной и прозрачностью, у него черепок толще, не глазированный, он пропускает влагу. Изделия из фарфора и фаянса - это прежде всего посуда, а также декоративные изделия - вазы, блюда, различные композиции .

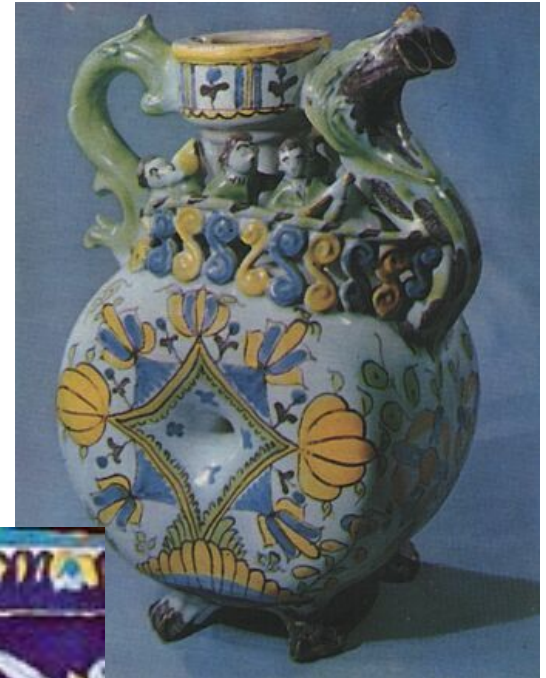
Терракота

- **Терракота** (от итал. *terra* — земля, глина и *cotta* — обожжённая) — керамические неглазурованные изделия из цветной глины с пористым строением. Применяется в художественных, бытовых и строительных целях. Из терракоты изготавливается посуда, вазы, скульптура, игрушки, изразцы, черепица, облицовочные плитки и архитектурные детали.
- Терракота изготавливается из особых сортов глины, которая после обжига приобретает характерную фактуру (от грубозернистой до тонкой, со сплошной или частичной полировкой) и цвет (от чёрного и красно-коричневого до светлого кремового).

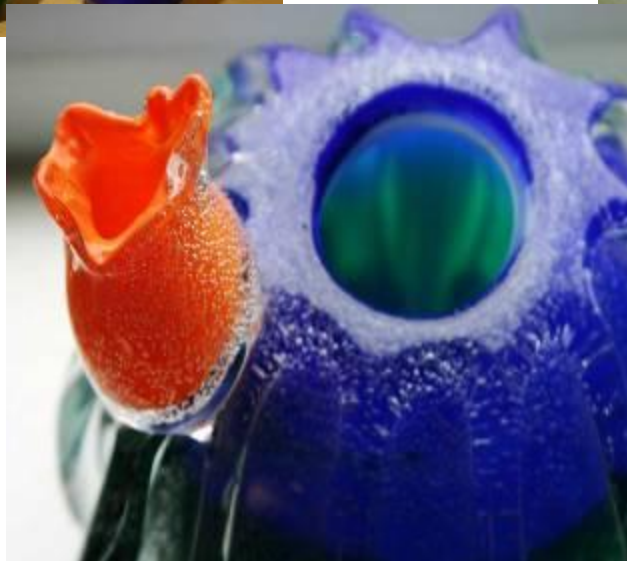


Майолика

- **майолика** (о титал. *Maiolica* — Мальорка) — разновидность керамика, изготавливаемой из обожжённой глины с использованием расписной глазури. В технике майолики изготавливаются как декоративные панно, наличники, изразцы и т. п., так и посуда и даже монументальные скульптурные изображения



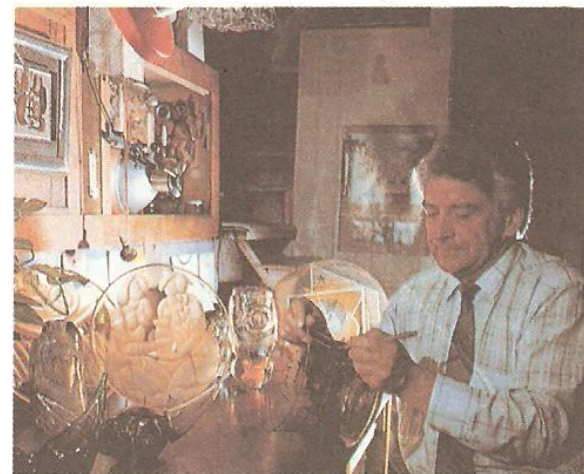
Художественное стекло



Произведения декоративного искусства из стекла, которые называются художественное стекло.

Стекло, как ни один другой материал, очень живо реагирует на свет, который наполняет его жизнью, высвечивая таинственную глубину и превращая в настоящую драгоценность. Взгляни на эту бабочку. Самое удивительное – это ее крылышки. Они наполнены сверканием разноцветных граней. Стремясь уловить это чудо, как бы остановить прекрасное мгновение, художник избрал материалом хрупкий, нежно-прозрачный хрусталь, а свет наполнил его игрой мерцающих граней радужных цветов.

Работа художника-стекольщика необычайно сложна. Она требует высокого мастерства, чувства материала – одновременно хрупкого и прочного, прозрачного и насыщенного цветом.



В мастерской художника по стеклу



Бабочка. Хрусталь

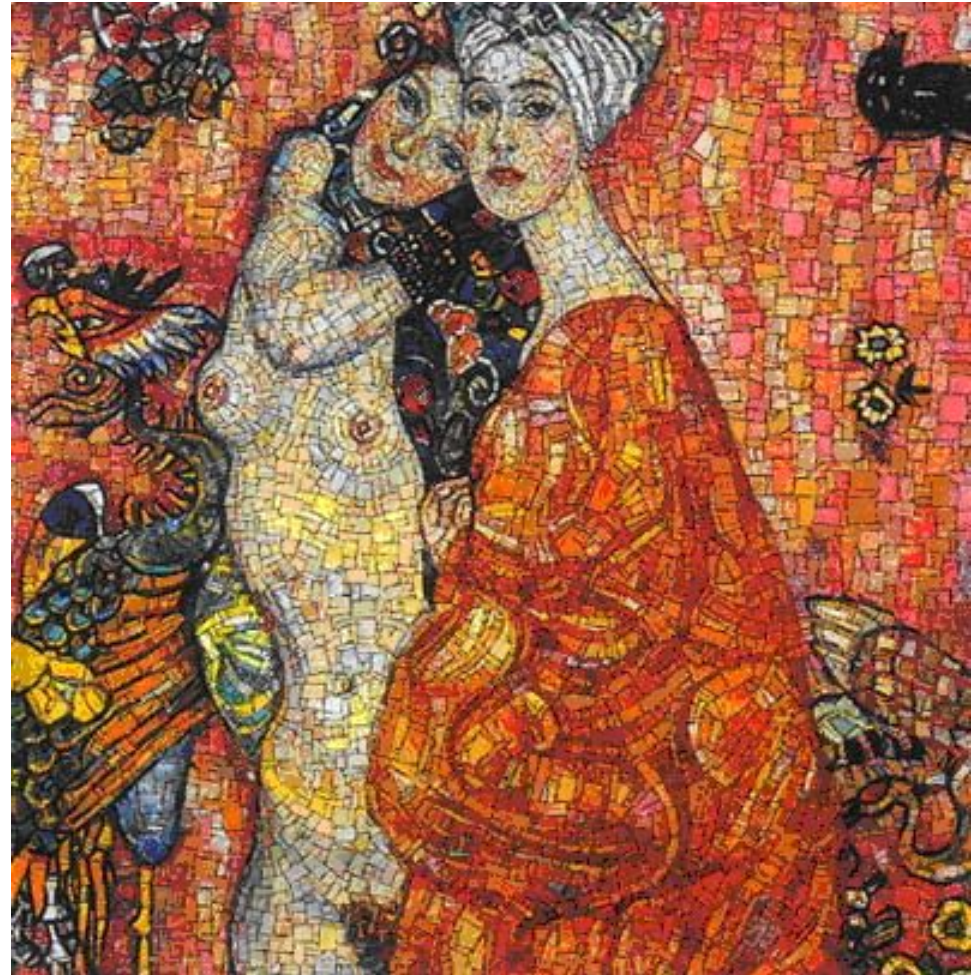
витраж

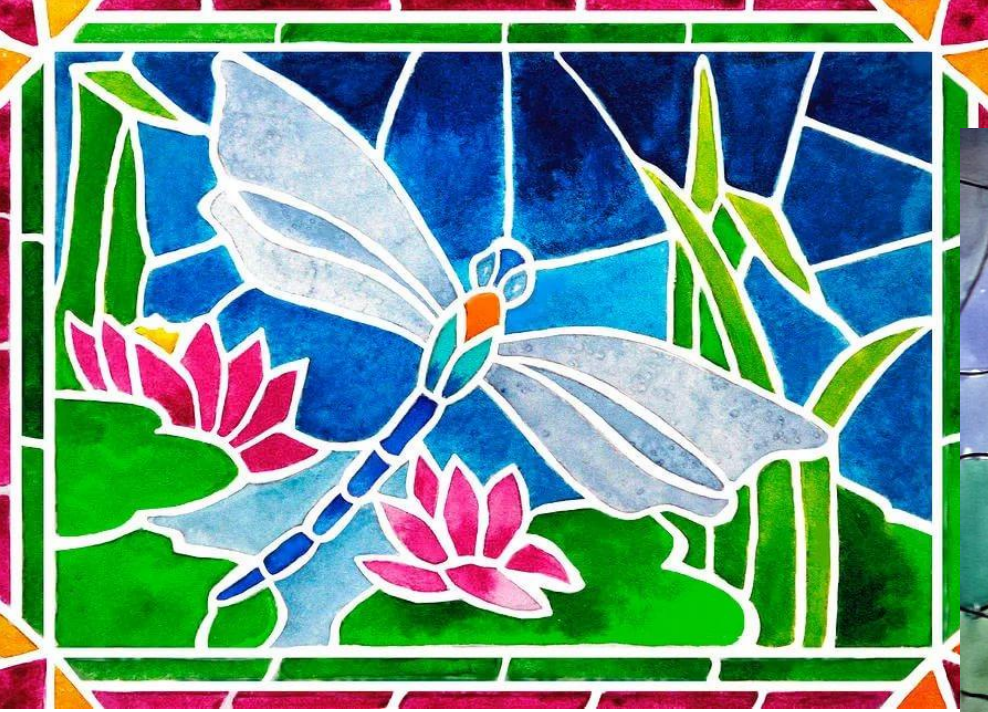
- Витраж – это картина, выполненная из кусочков стекла посредством свинцовых узких полосок



Мозаика

- **Мозаика** от лат. "musium" означает "посвященная музам" - это рисунок, составленный из небольших кусочков или различных материалов.
- Стеклянная;
 - смальтовая;
 - керамическая;
 - каменная;**Стеклоянная мозаика** - один из старейших отделочных материалов и древний вид изобразительного искусства. С итальянского слово мозаика переводится как сложенный из кусочков.





toptopart

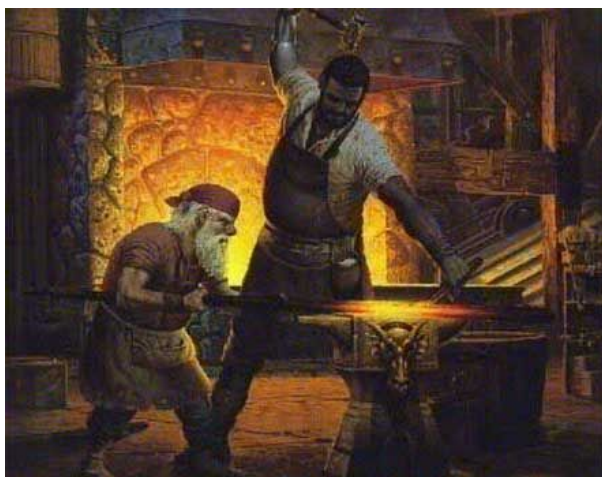
toptopart.ru

Изделия из металла



Ковка

- Во все времена художественная ковка всегда являлась существенным элементом архитектурной композиции. Стильные и красивые кованные изделия способны преобразить дом, квартиру или сад, подчеркнув их индивидуальность и хороший вкус хозяина дома. Ассортимент кованных изделий, применяемых в дизайне интерьера, необычайно широк. В моде любые кованные изделия — ажурные решетки на окнах, кованные ворота и заборы по периметру участка, козырьки и другие предметыковки.



литьё

- Литьё — технологический процесс изготовления отливок, заключающийся в заполнении литейной формы расплавленным материалом (бронза, чугун)



*Чугунный павильон. Музей
изобразительных искусств г.
Екатеринбург*

Гобелен – художественно исполненный тканый ковёр для украшения стены



Батик – искусство росписи по ткани



Холодный батик

- Рисунок выполняется по ткани специальным составом (резервом) при помощи стеклянных трубочек. Резерв, проникая в ткань, создает как бы перегородку, которая не пропускает краску. Именно поэтому линия должна быть замкнута. Чтобы краска не смогла растечься.



Горячий батик



- Растопленный воск наносится на ткань точно по рисунку, и постепенно им покрывают все цвета в соответствии по принципу «от светлого к темному»



Лоскутная аппликация, или коллаж

Аппликация – (склеивание и наклеивание)
яркое, красочное декоративное искусство



В этой работе, пожалуй, самый ответственный момент, от которого будет зависеть ее успех, - это **подбор тканей**. Здесь необходимо учитывать сочетание тканей по цвету, рисунку, фактуре.

