

МАУК «МЦБ» МР Туймазинский район
Городская модельная библиотека №3



«Учитель доброты и света»

к 70-летию со дня рождения
литератора и педагога

Расимы Ураксиной
(1950 — 2015)



*Известный педагог, детская
поэтесса Ураксина Расима*

**Ураксина
Расима Минибулатовна**
– поэтесса, драматург,
фольклорист, переводчик.
Член Союза писателей РБ.
Кандидат филологических
наук.
Доцент кафедры педагогики и
методик дошкольного
образования Башкирского
государственного
педагогического университета
имени М. Акмуллы.

Расима Минибулатовна Ураксина родилась 19 октября 1950 года в селе Новояппарово Давлекановского района Башкирской АССР, в обычной крестьянской семье.



В 1974 году окончила филологический факультет Башкирского государственного университета. Многие годы Расима Минибулатовна трудилась в системе среднего и высшего образования. Работала преподавателем в Сибайском педагогическом училище и Башкирской республиканской гимназии №1 им. Рами Гарипова.



С 1996 года являлась заместителем директора по науке в Уфимском педагогическом колледже №2, доцентом на кафедре педагогики и методик дошкольного образования Башкирского государственного педагогического университета имени М. Акмуллы.

Некоторое время работала заведующей Литературным музеем Республики Башкортостан.

В 2002-2007 годы преподавала в Высшем театральном училище им. М.С. Щепкина в Москве.

В 1995 году Расима Ураксина успешно защитила диссертацию на тему: «Роль фольклора в формировании башкирской детской литературы» и стала кандидатом филологических наук.

С 1997 года являлась членом Союза писателей.



Много лет Расима Ураксина успешно сочетала плодотворную педагогическую деятельность с активной работой в области детской литературы. Первая книга стихов «Ложка ты моя расписная» вышла в Башкнигоиздате в 1992 году. Затем последовали поэтические книги «Вкусно, вкусно, вкусненько» (1996), «Земля круглая» (2001), «Блинчики на зубок» (2005) и другие, предназначенные для детей младшего возраста. Произведения поэтессы проникнуты добротой и искренностью, материнской любовью и заботой. Она хорошо понимала детскую психологию, умело передавала особенности мировосприятия у детей, мудро и увлекательно готовила их к взрослой жизни, учила их добру и миру, основам традиционной морально-нравственной культуры.

Автор часто гармонично использовала в своих произведениях мотивы народных игр, обычаев и обрядов. Стихи ее удивительно мелодичны и ритмичны. Не случайно, что они часто служили основой для написания популярных песен. Альфией Зиннуровой, Салаватом Низаметдиновым и другими башкирскими композиторами написаны десятки песен на слова Расимы Минибулатовны.

Расима Ураксина была известна и как драматург. Ее пьесы «Клубочек ты мой круглый», «Двенадцать волчьих голов», «Цокотуха» и другие с успехом ставились в Сибайском детском театре, Национальном молодежном театре РБ и других театрах республики.

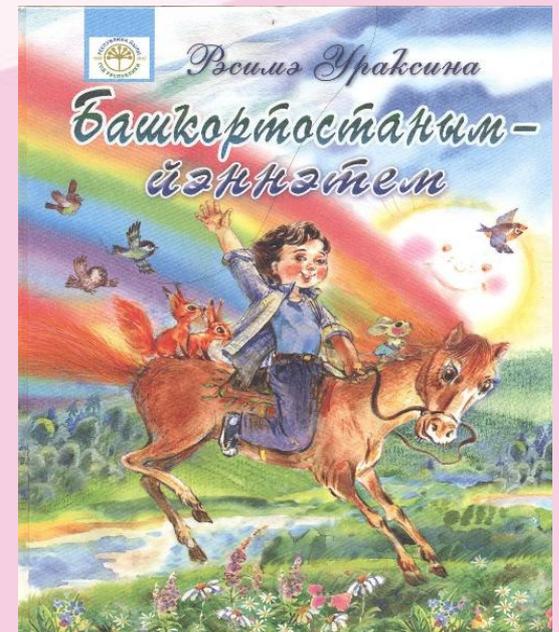
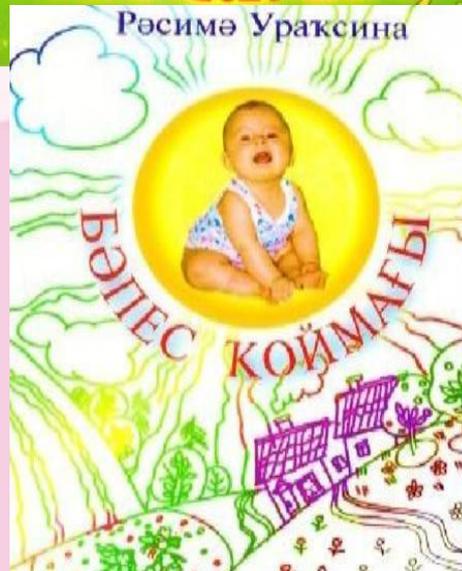
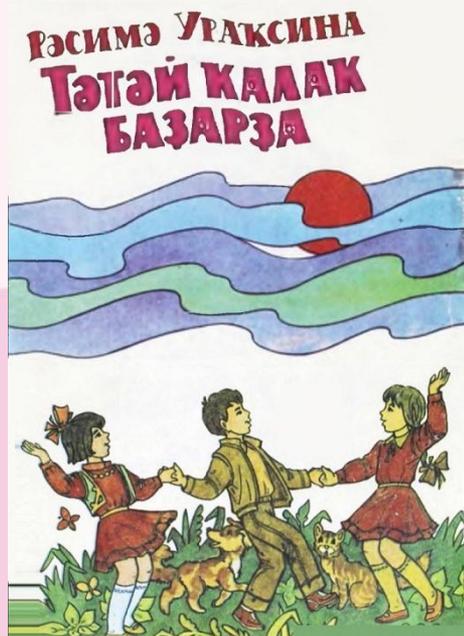
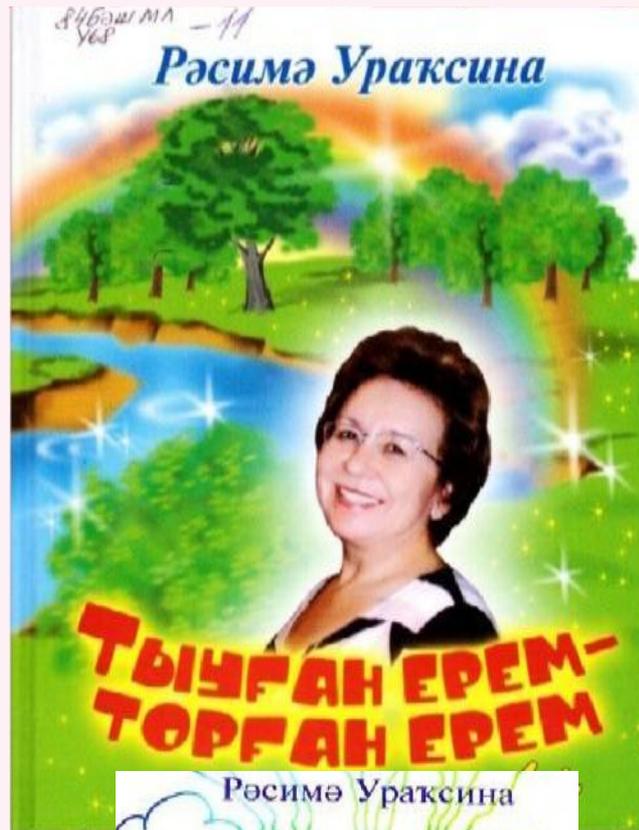
Она много и плодотворно занималась переводами классических пьес на башкирский язык. В ее талантливом переводе в театрах республики были поставлены спектакли «Девушка-гусар» Федора Кони, «Дон-Жуан» Жана Батиста Мольера, «Дети Ванюшина» Сергея Найденова, «Романтики» Эдмона Ростана, «Ромео и Джульетта» Уильяма Шекспира, «Оружие и человек» Бернарда Шоу и многие другие.



Много лет Расима Минибулатовна занималась изучением и сборанием башкирского детского фольклора. Итоги этой большой работы вошли в двухтомный сборник «Детский фольклор», который вышел в издательстве «Китап» (1994, 1996). Одним из его составителей стала Расима Ураксина. За большой вклад в развитие литературы и педагогики Расима Минибулатовна отмечена почетными званиями «Заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан», «Заслуженный учитель Башкирской АССР», Отличник просвещения СССР. Она награждалась медалью ВЦСПС «За достижения в самодеятельности и искусстве». Являлась одной из первых обладательниц городской общественной премии Уфы «Учитель доброты» в номинации «За вклад в искусство воспитания».



Расима Ураксина скончалась после болезни 23 августа 2015 года. Похоронена она на Южном кладбище Уфы



Рәсимә Ураксина «Ожмах есе» **Расима Ураксина «Запах райа»**



Әллә һабын есе инде?
Әллә кауын есе инде?
Тәмле генә бер хуш ес
Танауыма килеп инде.
Әллә урман, үлән есе?
Әллә тәмле күлдәк есе?
Әллә инде саф һауа?
Әллә инде кар яуа?
Ескәйем дә ескәйем,
Бәпес есен белмәйем...
Еңгәй ескәй, ескәп туймай,
Әсә ескәй, ескәп туймай,
Ескәй-ескәй һөйәләр,
Йылмайышып көләләр:
Бәпес есе – ожмах есе!
Ожмахты ла яраттым,
Бәпес есен яраттым,
Бәпесте лә яраттым!



Не найду я ответ на вопрос,
Что за запах ударил в мой нос?
То ли лакомый дыни кусок,
То ли новенький мыла брусок.
То ли платья пушистого тканьь,
То ли воздух в весеннюю рань?
То ли юный зелёный побег,
То ли первый сияющий снег?
Не пойму... А всё дело-то в том,
Что мне запах детей не знаком.
Вновь его продолжая вдыхать,
Говорят мне невестка и мать:
«Да не мучай ты память свою!
Знай, что пахнет так только в раю.»
И с любовью, опять и опять
Начинают дитя целовать.
Что случилось потом — угадай!
В тот же миг полюбила я рай.
Его запах, что слаще всего,
Вместе с ним - малыша своего.

Перевод с башкирского: Лейсан

Гидә мутдигоса