



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад компенсирующего вида №37 «Гвоздичка»
муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым
ул. Тополёвая, 17, г. Симферополь, 295021
dyu37_gvozdichka@mail. Ru

«Логоритмические комплексы. Рекомендации по включению логоритмических комплексов в НОД»



КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ



Всё, окружающее нас, живёт по законам ритма. Смена времён года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определённому ритму. Разнообразные ритмические движения активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – РИТМИЧЕСКИХ ИГРАХ И УПРАЖНЕНИЯХ.

Логопедическая ритмика – это форма активной терапии, целью которой является преодоление речевых нарушений путём развития двигательной сферы ребёнка в сочетании со словом и музыкой.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА

Это широкий спектр применяемых традиционных и инновационных методик и технологий.

**А ещё это возможность открыть в детях скрытые резервы, наполнив общение с ними позитивом, нежностью, личностным отношением, ощущением времени и...
ЛЮБОВЬЮ К ДЕТАМ**



Логопедическая ритмика занимает особое место в системе организации деятельности дошкольного учреждения компенсирующего вида для детей, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата.



Использование логопедической ритмики в рамках комплексного логопедического сопровождения дошкольников, служит цели нормализации двигательных функций и всех компонентов речи, в том числе дыхания, голоса, ритма, темпа и мелодико-интонационной стороны речевых высказываний.



ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ

«КОЛОБОК – КОЛЮЧИЙ ЁЖ»



«ПЕТУШОК И СОЛНЫШКО»

«КАК ОДУВАНЧИК НАРЯД



«ВЫБИРАЙ МУШКА-ЗИМА!»

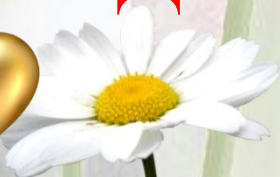
«СКАЗКА О ДОБРОТЕ»



«КОШКИ И МЫШКИ»



«СУНДУЧОК ОСЕНИ»



«МОЯ МИЛАЯ ДОБРАЯ МАМА»



Логоритмические комплексы планируются и реализуются с использованием методик, опирающихся на связь слова, музыки и движения. Они включают в себя пальчиковые, дыхательные, голосовые, фонетические, артикуляционные, музыкально-ритмические, общие двигательные упражнения, массаж биологически активных зон (БАЗ), кинезиологию и биоэнергопластику, коммуникативные игры, упражнения для развития зрительно-пространственного гнозиса.

Комбинация перечисленных составляющих может быть самой разной, с доминированием любой из них, в зависимости от воспитательных и образовательных задач, лексической темы в данный период времени.

Логоритмический комплекс



«КОЛОБОК – КОЛЮЧИЙ ЁЖ»

Биоэнергопластика

«Грибочек-грибок»

Мимическая гимнастика

«Хитрый ёжик»

Динамическое упражнение

«Толстый Мишка
не купался»

Массаж БАЗ

«Тили-тили-тили-бом!»



Логоритмическое упражнение

«Весёлые зверята»





В ходе применения логоритмических комплексов соблюдаются основные педагогические принципы – систематичность, последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала; отрабатывается ритмическая структура слова, его звуковая наполняемость и чёткое произношение доступных по возрастным способностям и возможностям ребёнка звуков; пополняется, уточняется, активизируется словарь, формируется и совершенствуется грамматический строй речи.

Игры и упражнения, входящие в логокомплекс, помогают ребёнку научиться действовать в коллективе, находить общий язык со сверстниками, взаимодействовать с ними.

Логоритмический комплекс

«ПЕТУШОК И СОЛНЫШКО»

Голосовое упражнение с элементами
фонопедической гимнастики

«Ку-ка-ре-ку!»

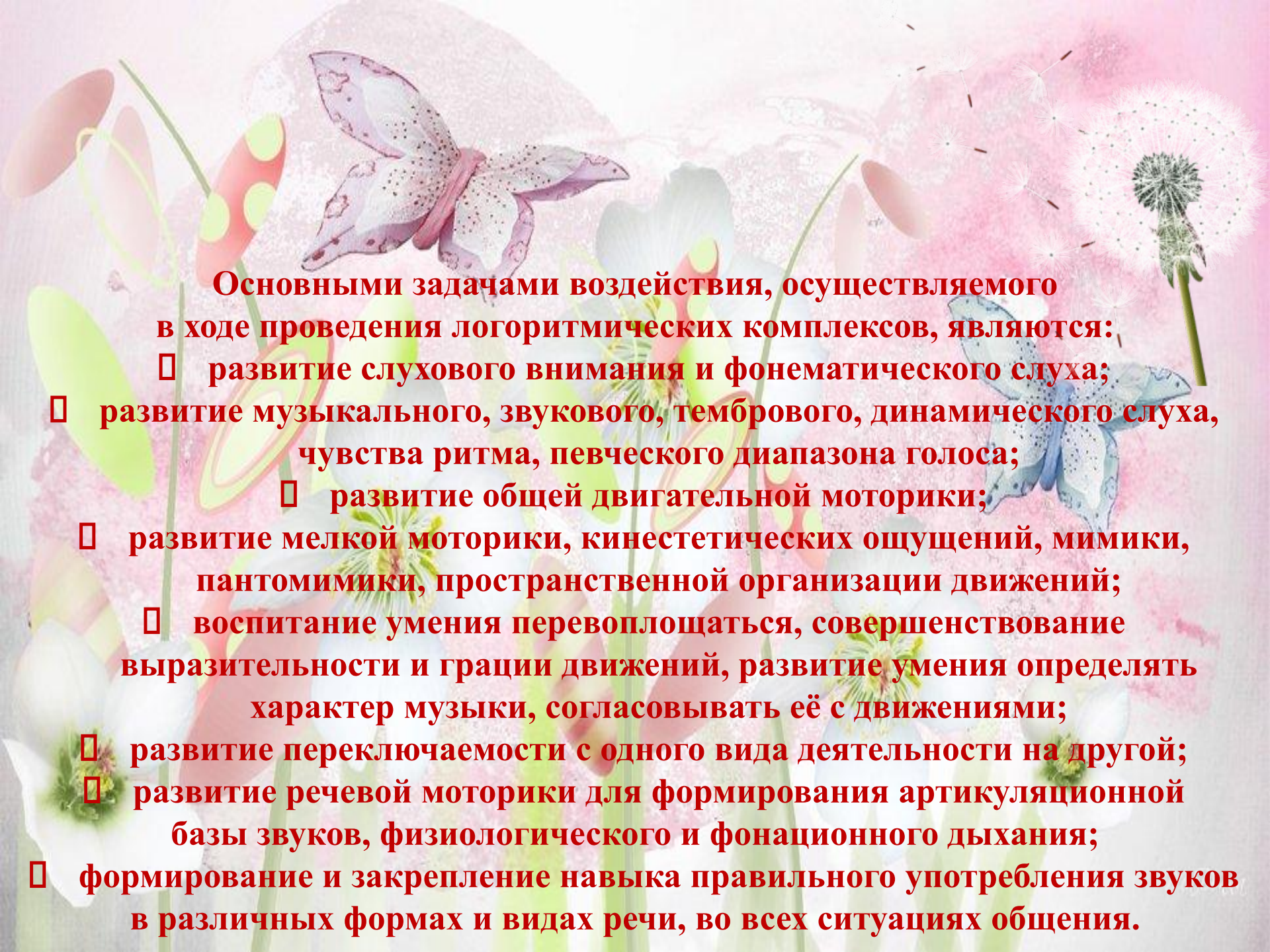
Упражнение для координации
речи с движениями

«Петя-петушок»

Логоритмическое упражнение
«Солнышко, солнышко!»



Коммуникативная игра
«Птичий двор»



Основными задачами воздействия, осуществляемого в ходе проведения логоритмических комплексов, являются:

- ☐ **развитие слухового внимания и фонематического слуха;**
- ☐ **развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;**
- ☐ **развитие общей двигательной моторики;**
- ☐ **развитие мелкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственной организации движений;**
- ☐ **воспитание умения перевоплощаться, совершенствование выразительности и грации движений, развитие умения определять характер музыки, согласовывать её с движениями;**
- ☐ **развитие переключаемости с одного вида деятельности на другой;**
- ☐ **развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;**
- ☐ **формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения.**

Логоритмический комплекс

«КАК ОДУВАНЧИК НАРЯД ВЫБИРАЛ»

Дыхательная гимнастика

«Волшебные зонтики»

Кинезиология

«Вырос одуванчик»

Музыкально-ритмическое
упражнение

«Воздушный шар на ножке»

Упражнение для развития
зрительно-пространственного
гнозиса

«Лети, лети, пушинка!»

Речитатив

с глиссандированием

«Нарядный цветок»





Логоритмические комплексы должны соответствовать определённым требованиям:

- ❖ логокомплексы планируются с опорой на лексические темы;
- ❖ содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от диагнозов детей (ортопедического, логопедического, психологического), от уровня сформированности моторных и речевых навыков, общего психоэмоционального фона;
- ❖ все материалы, включаемые в логокомплексы, объединены тематически, игры и упражнения соответствуют программному содержанию;
- ❖ логокомплексы, как правило, строятся на сюжетах русских народных сказок, авторских сказок и рассказов русских и зарубежных писателей, которые подбираются в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей и позволяют решать воспитательные и образовательные задачи в игровой форме.

Логоритмический комплекс

«АХ ТЫ, ЗИМУШКА-ЗИМА!»

Артикуляционная гимнастика

«Саночки»

Фонопедическое упражнение

«Эхо в зимнем лесу»

Пальчиковая гимнастика

«Снег ложится на дома»

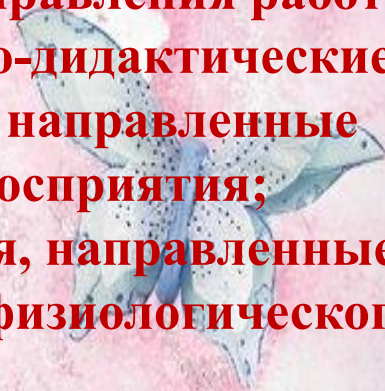
Упражнение для координации
речи с движениями

«Звезда кристальная»

Логоритмическое упражнение

«Снегири»





Логоритмические комплексы включают следующие направления работы:

- ✓ **развитие чувства ритма – упражнения, музыкально-дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;**
- ✓ **формирование правильного дыхания – упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания**
- ✓ **развитие артикуляционной и лицевой моторики – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;**
- ✓ **развитие общей моторики – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;**
- ✓ **развитие мелкой моторики – пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или с использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.**



Логоритмический комплекс «СКАЗКА О ДОБРОТЕ»

Мимическая гимнастика

«Доброта – она как солнце»

Биоэнергопластика

«Цепочка доброты»

Музыкально-ритмическое
упражнение

«Иди всегда дорогою добра»



Коммуникативная игра
«Всем нужна доброта!»





На занятиях соблюдаются основные педагогические принципы – систематичность, последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала; отрабатывается ритмическая структура слова, его звуковая наполняемость и чёткое произношение доступных по возрастным способностям и возможностям ребёнка звуков, пополняется, уточняется, активизируется словарь, формируется и совершенствуется грамматический строй речи.

Логоритмический комплекс

«КОШКИ И МЫШКИ»

Дыхательная гимнастика

«Мышонку снится сон»

Кинезиология

«Кошка гонится за мышкой»

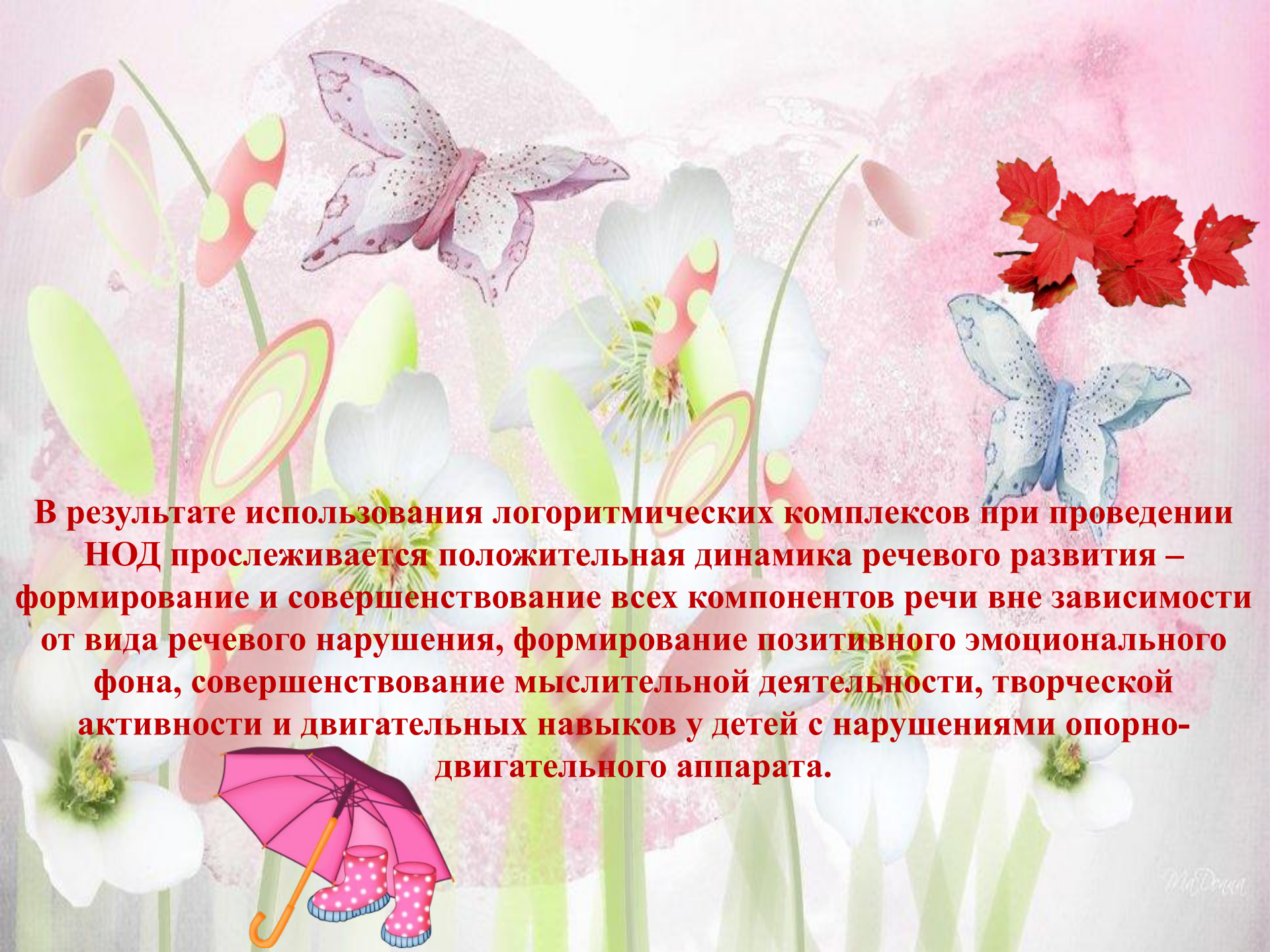
Речитатив со сменой
темпо-ритмического рисунка

«День и ночь — кот и мышь»

Логоритмическое упражнение

«Удивительная кошка»





В результате использования логоритмических комплексов при проведении НОД прослеживается положительная динамика речевого развития – формирование и совершенствование всех компонентов речи вне зависимости от вида речевого нарушения, формирование позитивного эмоционального фона, совершенствование мыслительной деятельности, творческой активности и двигательных навыков у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Логоритмический комплекс «СУНДУЧОК ОСЕНИ»

Пальчиковая гимнастика

«Падают листья...»

Мимическая гимнастика

«Красавица Лиса»

Музыкальный этюд

«Куст рябины»

Гимнастика для глаз

«Осень по опушке
краски разводила»



Логоритмическое упражнение
«По дороге золочёной»



Отмечается эффективность включения в НОД логоритмических комплексов в работе с детьми с речевым негативизмом (особенно на этапе осознания ребёнком своего основного диагноза), так как логокомплексы в целом и отдельные элементы создают положительный эмоциональный настрой, повышают мотивацию к выполнению логоритмических упражнений.



Логоритмический комплекс



«МОЯ МИЛАЯ ДОБРАЯ МАМА»

Фонопедическое упражнение

«Скажи, звезда...»

Биоэнергопластика

«Букет для мамы»

Музыкально-ритмическое
упражнение

«Ты на свете лучше всех,
МАМА!»



Интонирование стихотворения

«Счастье на ладони»





Использование логопедических комплексов в ходе проведения НОД служит цели нормализации двигательных функций и всех компонентов речи: дыхания, голоса, ритма, темпа, тембра, логического контента и мелодико-интонационной стороны речевых высказываний детей.

