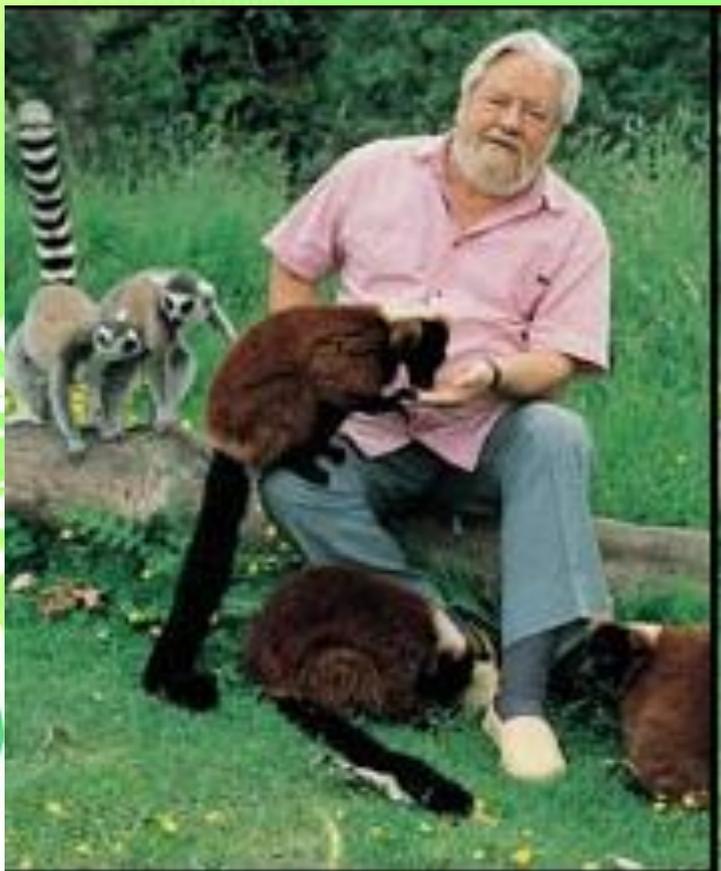


МБУК ЦБС  
«Центральная детская библиотека»

# ПЕРЕГРУЖЕННЫЙ КОВЧЕГ ДЖЕРАЛЬДА ДАРРЕЛЛА

Обзор-викторина

Арсеньев  
2014



Джеральд Даррелл...  
Известный английский зоолог,  
путешественник и писатель.  
Тонкий наблюдатель и очень  
добрый человек.

Каждая его книга – это разные  
путешествия, это рассказ о  
невиданных животных. И все с  
юмором, и все без капли вымысла.

Давайте и мы совершим  
путешествие вместе с Дарреллом,  
вглядимся «в лица с обложек» его  
книг.

Греция, остров Корфу. 30-е годы.

Автобиографическая трилогия Дж. Даррелла «Моя семья и другие звери», «Птицы, звери и другие родственники», «Сад богов» бережно хранит ни с чем не сравнимое очарование солнечной Греции.



Джеральд ДАРРЕЛЛ	Птицы, звери и родствен- ники	Сад богов
Моя семья и другие звери		



**Древние холмы, серебристые оливковые и миртовые рощи, ласковое синее море, зеркально отражающее такое же синее небо.**

**Здесь Даррелл встретился с множеством животных, населяющих этот благодатный край: жуки и бабочки, пауки и скорпионы, рыбы и крабы, удавы и филины...**



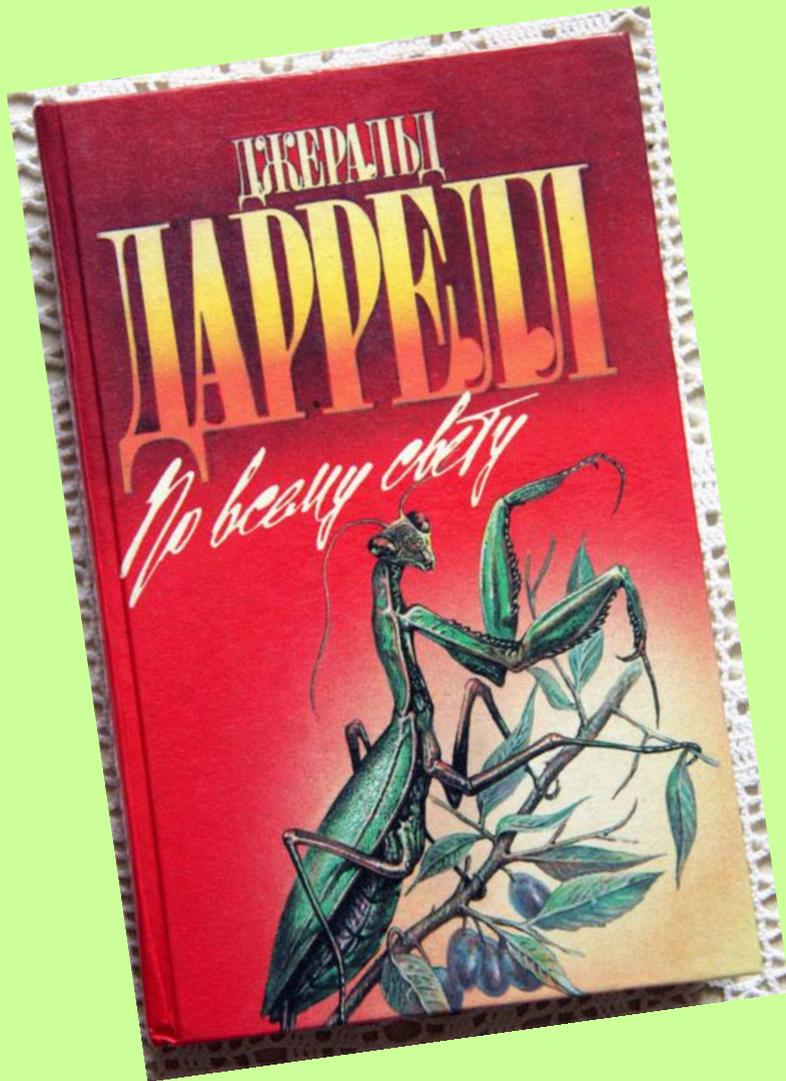
**Именно отсюда началось кругосветное путешествие Даррелла, длящееся десятки лет. На острове Корфу он поклялся не судить о животном по его внешнему облику, наблюдая превращение чудовищной ящерицы в великолепную стрекозу.**

# **ВНИМАНИЕ! ВОПРОС!**

**Малюсенькая голова, огромные выпуклые глазищи на крохотном заостренном личике с трепещущимися усиками. Черный кошачий зрачок, придающий насекомому вид безумного маньяка. Вооруженные грозными шипами могучие ноги, постоянно согнутые в ханжески-молитвенном жесте. Только самец этого племени может усмотреть что-то привлекательное в своей подруге, которая сразу же после свадьбы откусывает голову своему избраннику.**

**Какое насекомое, застывшее в позе вечной мольбы, изображено на обложке книги Даррелла «По всему свету»?**

о т е м



**ЭТО БОГОМОЛ**

# Великобритания



Именно сюда, в страну дождей и туманов, семья Дарреллов переселилась накануне второй мировой войны. Здесь Джерри служил в зоомагазине и крупнейшем зоопарке Уипснейд. Этому периоду жизни Даррелл посвятил книгу «Только звери».

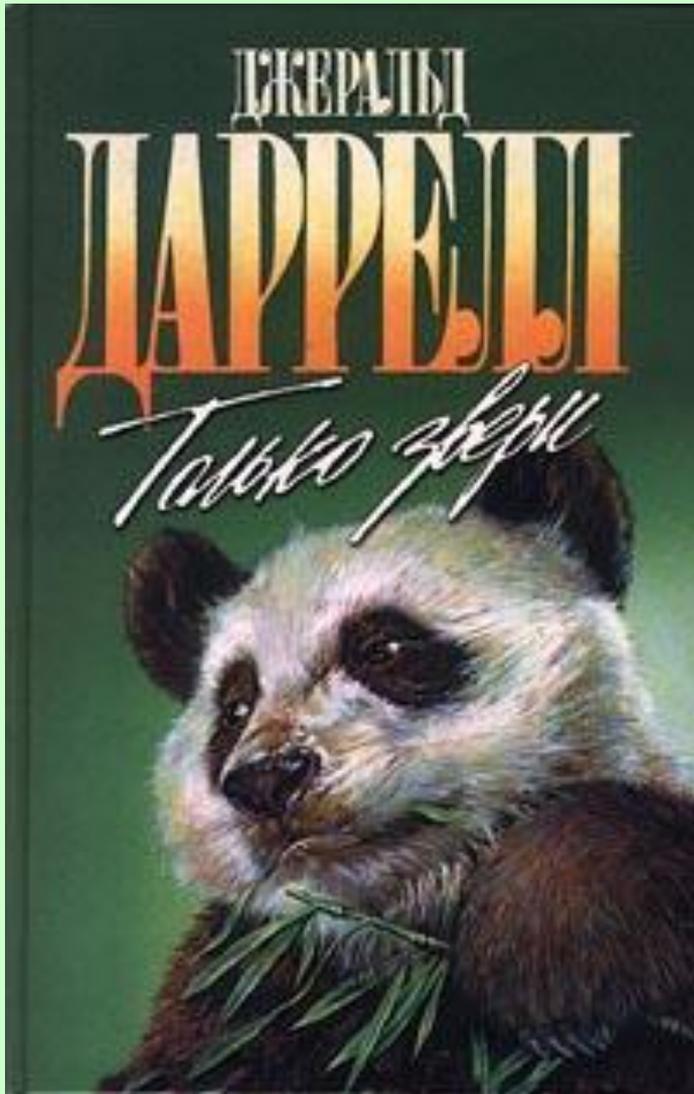
# ВНИМАНИЕ! ВОПРОС!

Подлинными звездами зоопарка Уипснейд были медведи, около их вольеров посетители стояли часами.

Но, пожалуй, самого оригинального медведя мы видели на обложке книги «Только звери». Он живет в недоступных местах среди непроходимых зарослей бамбука, которыми и питается по 10 часов подряд. Жители Китая называют его бамбуковым медведем. Несмотря на свой солидный вес в 100 кг, он легко бегают по горным кручам. Это редкое животное выбрано в качестве эмблемы Всемирного фонда охраны животных. Но самое удивительное, что большинство ученых относят этого зверя не к медведям, а к енотам.

Какое животное изображено на обложке книги Даррелла «Только звери»?

Отчет



**ЭТО ПАНДА**

## Западная Африка, Камерун. 1947-й год

Именно сюда Даррелл отправился в свою первую экспедицию. «Перегруженный ковчег» рассказывает об этом путешествии.

После легких пейзажей Англии краски африканских ландшафтов выглядели слишком яркими, кричащими, поражали глаз своей резкостью и силой.

Африка ошеломила Даррелла изобилием редких экзотических животных. Одни их имена звучали как музыка: актросебус, цесарка, гвенон, дукер.

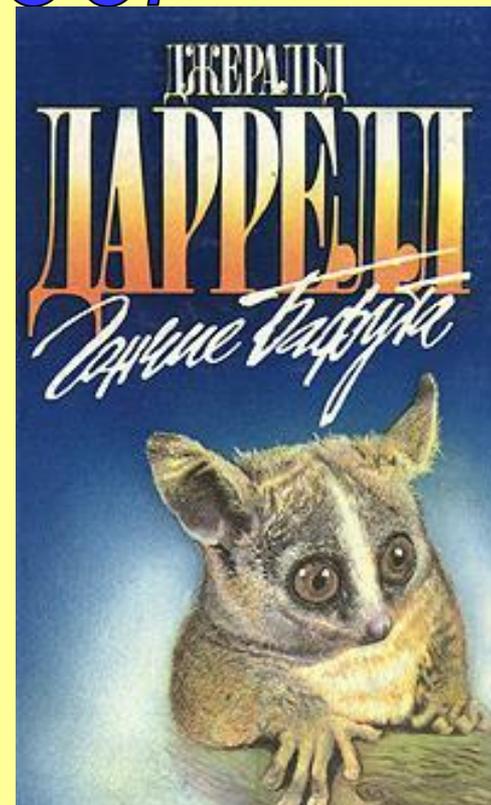


# ВНИМАНИЕ! ВОПРОС!

Здесь Даррелл приобрел редкого милого маленького зверька, который своим золотисто-коричневым мехом, сутулой спиной и яркими бусинками глаз напоминал игрушечного медвежонка. Величиной он был с месячного котенка, по сравнению с толстым туловищем ноги его казались длинными и тонкими. Хотя этот зверек известен ученым с 1959 года, натуралисты сходятся во мнении, что встречается он редко и поймать его трудно.

Даррелл был первым, кто привез это животное в Европу.

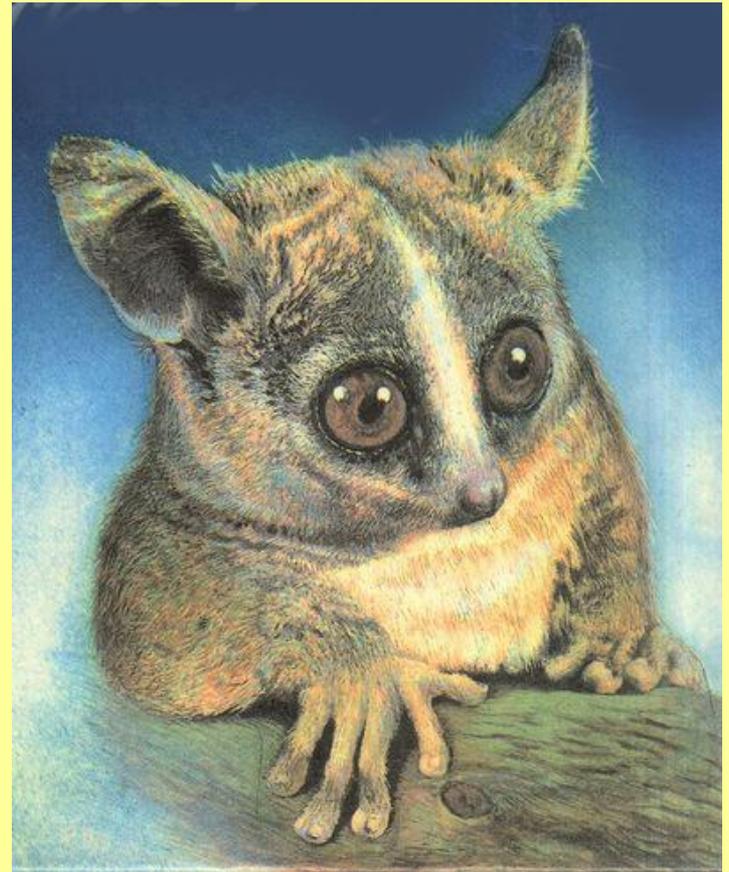
После многих месяцев тщетного поиска в джунглях Камеруна он наконец имел в руках настоящего...



Какое животное изображено на обложке книги Даррелла «Гончие Бафута»?

*Отчет*

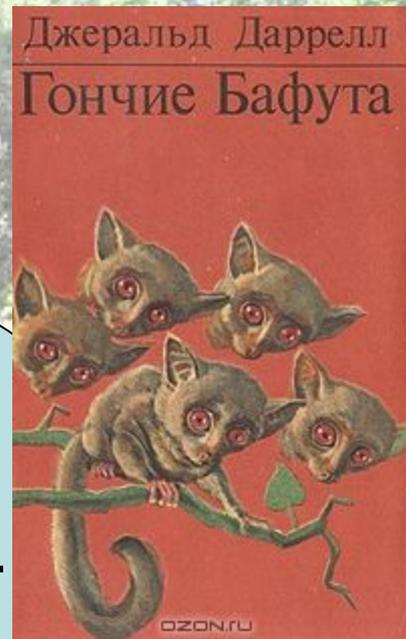
**Это анквантибо  
– вид лемура**



# Бафут, 1948-й год.

**Многие ли знали бы о существовании этого крошечного экзотического королевства, не напиши Даррелл свою книгу «Гончие Бафута»...**

**Государство лугов и горной саванны. Там водятся черные плюющиеся кобры, зеленые мамбы, жабы, украшенные самыми причудливыми узорами бородавок и наростов.**

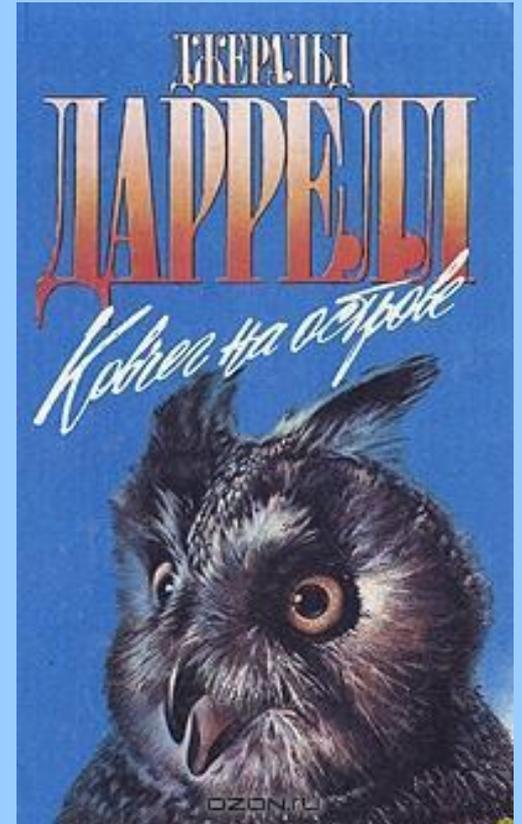


# ВНИМАНИЕ! ВОПРОС!

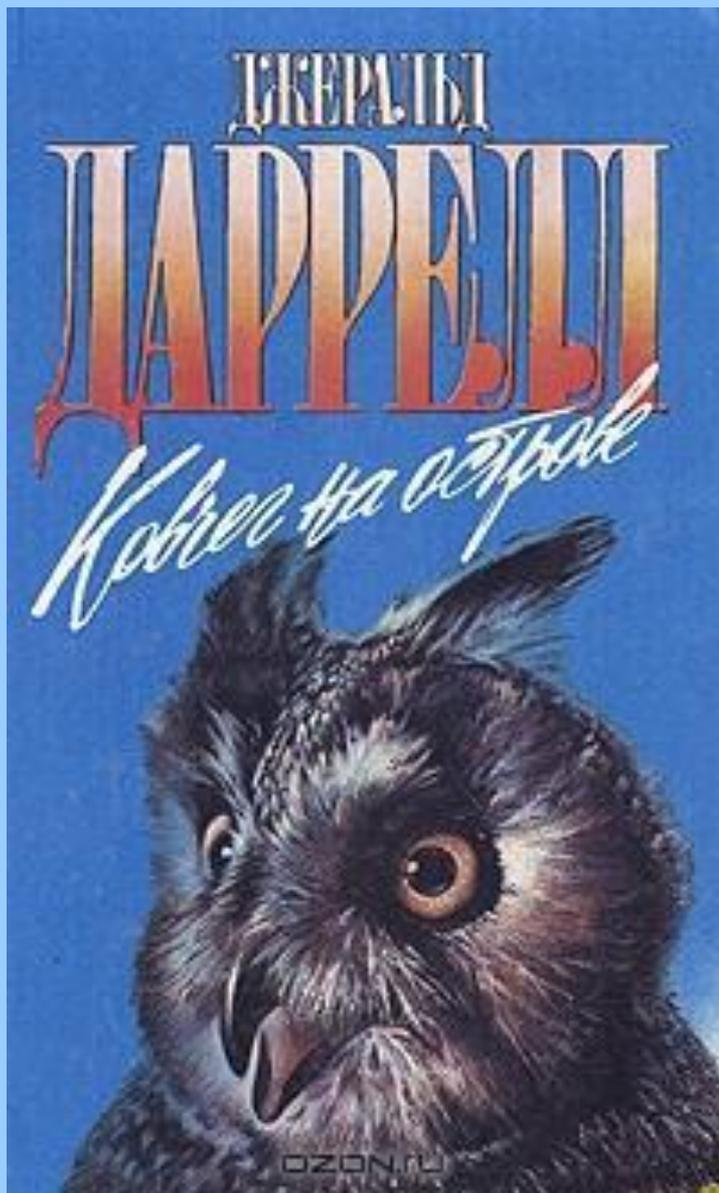
Для ловли различных представителей животного мира правитель Бафута Фон прислал 4-х чернокожих охотников. Их стараниями уже через несколько дней пристанище экспедиции было заставлено корзинками со всякой живностью.

В одной из них сидели две прелестные маленькие совы. Перья у них были пятнистые – серые и черные, а глаза обведены совершенно белыми кругами с тонким черным ободком – казалось, на них большие роговые очки.

Даррелл всю жизнь был равнодушен к совам, поражавшим его неподвижностью своего взгляда. На обложке книги Даррелла «Ковчег на острове» мы видим ушастую сову.



Чем объясняется неподвижность совиного взгляда?



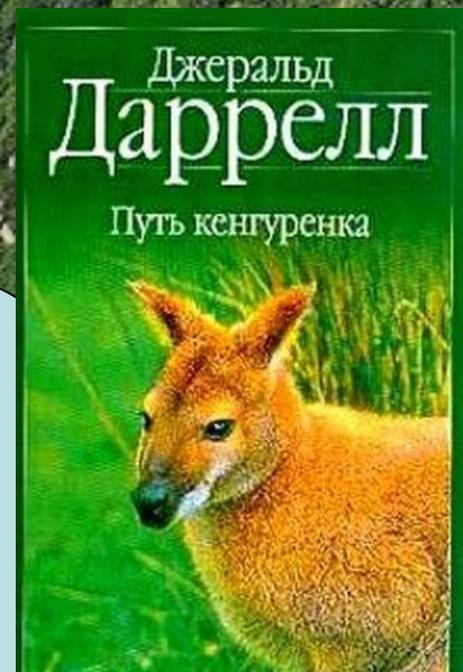
о т о н

**Глаз совы «вмонтирован» в  
глазницу неподвижно. Зато  
голова совы может  
поворачиваться на  
необыкновенно гибкой шее  
аж на 270 градусов**

# Новая Зеландия, 1966-й год

**«Путь кенгуренка» повествует о шестимесячном путешествии на острова в юго-западной части Тихого океана.**

**«Страной длинного белого облака называет Даррелл Новую Зеландию. До прихода европейцев она была настоящим раем для птиц: густые леса, просторные луга, обилие насекомых и почти полное отсутствие хищников. После прихода поселенцев, вырубивших тропические леса, чудесным новозеландским птицам пришлось туго. До такой степени, что многие из них просто исчезли.**



# **ВНИМАНИЕ! ВОПРОС!**

**С обложки книги Даррелла «Земля шорохов» на нас смотрит диковинной красоты птица, которую до 1948 года считали вымершей. Ее история одна из самых увлекательных и печальных.**

**Впервые ее обнаружили в XVIII веке. Коренные племена маори хорошо знали эту птицу на вкус. К прибытию европейцев можно было найти только кости. Европейские зверобои в середине XIX века обнаружили два уцелевших экземпляра и поступили с ними так, как обычно поступают в таких случаях люди: они их съели.**

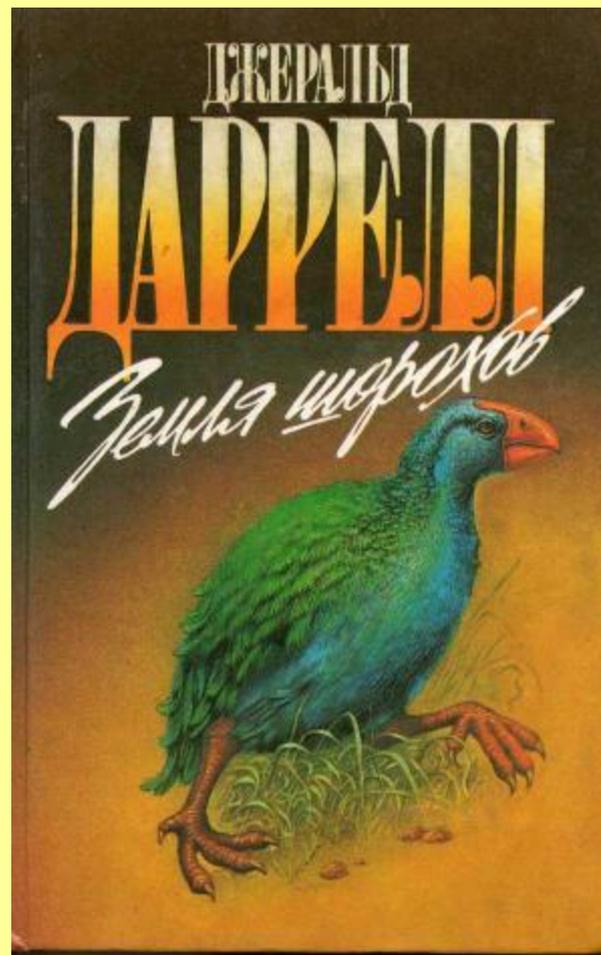
**На протяжении последующих 100 лет птиц никто не видел. А в 1948 году газеты всех стран известили о сенсации: редкостная птица найдена.**

**Через 15 лет ее увидели и участники экспедиции Даррелла: «Перед нами стояла птица с крупную индейку. Ее оперение сверкало, словно ювелирное изделие. Мощный клюв был алого цвета, голова и грудь яркой синевой могли поспорить со средиземным морем. Спина и крылья были дымчато-зелеными. Мы глядели на птицу с восхищением».**

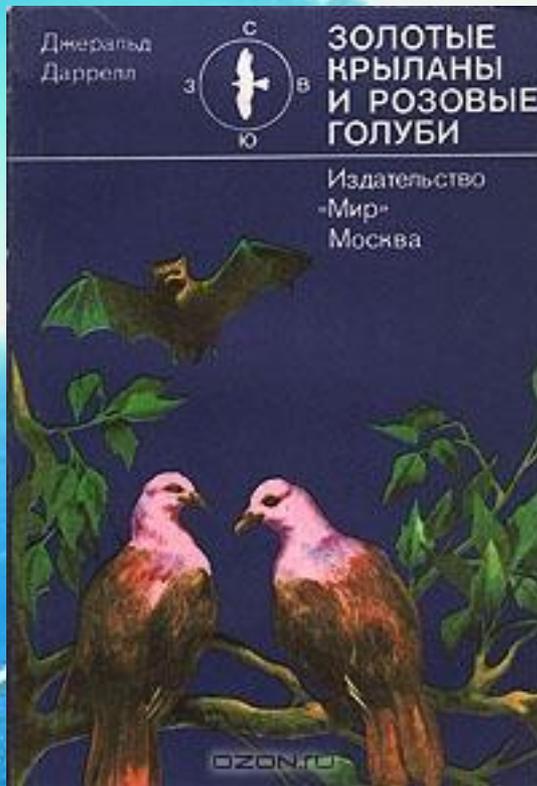
**Какая редкая экзотическая птица изображена на обложке книги Даррелла «Земля шорохов»?**

Отмет

# Ноторнис, или Такахо



# Маврикий, 1969-й год



Книга «Золотые орланы и розовые голуби» рассказывает о путешествии на один из Маскаренских островов, расположенных в Индийском океане к Востоку от Мадагаскара. Размеры Маврикия – 32 на 64 км, а оттенков зелени – миллион: тут и изумруд, и малахит, и кремовая зелень бамбуковых побегов. Есть что-то странное и страшное в том, что именно этот богатый, ослепительный остров стал кладбищем для удивительной птицы, навсегда исчезнувшей с лица земли в конце XVII века.

# ВНИМАНИЕ! ВОПРОС!

Эта нелетающая птица была, по существу, голубем, только величиной с гуся. Весила она 20 кг, имела массивный клюв, а крылья были недоразвитыми.

В отсутствии хищников этот гигантский голубь не обзавелся защитными приспособлениями. Большой и толстый, не умея летать, он ходил вразвалку по земле. Был очень доверчив. Когда европейцы заселили остров, их козы уничтожили подлесок, куда могла спрятаться эта птица; собаки и кошки съедали старых птиц; свиньи пожирали птенцов.

Последнее упоминание о гигантском голубе относится к 1681 году. Да имеется рисунок художника XVII века Саверея.

Трагическая история так потрясла Даррелла, что эта птица стала эмблемой его зоопарка. Многие экологические общества, центры носят имя этой птицы.

Как называется птица,  
исчезнувшая с лица земли 300 лет  
назад?



*Отчет*

**ДронТ**



**Джеральд Даррелл пристально наблюдал за каждым живым существом. Для него не существовало неприятных животных, вызывающих брезгливость или отвращение. В природе нет уродов, нет некрасивых, неудачных творений. Все живое достойно удивления и восхищения! Все должно жить в природе – вот основной девиз жизни и работы этого замечательного натуралиста и писателя.**

**Читайте книги Даррелла!**

