

# ***Аттестационная работа***

*слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«ФГОС. Проектная и исследовательская деятельность»*

***Леппик Анны Валерьевны***

*учителя начальных классов  
ГБОУ гимназии №177  
города Санкт-Петербурга*

***по теме:***

***«Исследовательская деятельность учащихся  
начальной школы в конкурсе «Петербургский  
навигатор»»***

*Санкт-Петербург  
2017 год*

# ***Введение***

В 2016-2017 учебном году учащиеся моего класса принимали участие в конкурсе «Петербургский навигатор». Почему была выбрана форма конкурса-игры? Так как это один из эффективных форм обучения в начальной школе для успешного освоения новых знаний.

Класс я поделила на две команды по 15 человек.

Дети выполняли задания конкурса в течение всего учебного года. Участвуя в конкурсе, дети занимались проектной и исследовательской деятельностью. Учащиеся изучали подарки сделанные к 300-летию Петербурга. Для того чтобы выполнить задания конкурса, они путешествовали с родителями по Петроградской стороне, читали книги, пользовались Интернетом. Писали сказки, иллюстрировали их.

Благоустраивали школьную территорию, сажали кусы сирени.

# ***Введение***

## **Этапы конкурса**

- I. Старт конкурса – октябрь.
- II. Городские путешествия «Подарки для города» (работа в городском пространстве: в районе станции метро «Горьковская»; оформление дневников путешествий) - в течение октября-декабря
- III. Экскурсия-игра «Краски природы в Петербурге» на базе Детской библиотеки истории и культуры Петербурга - февраль.
- IV. Проекты преобразования городского пространства «День Зелёного подарка» (социальные краеведческие практики; презентация результатов проектов) - апрель.
- V. Финальная игра «Город как подарок» (городское ориентирование в центре Санкт-Петербурга) – май.
- VI. Подведение итогов и награждение – май.

В работе я останавлиюсь на втором этапе игры городское путешествие «Подарки для города» (работа в городском пространстве: в районе станции метро «Горьковская»; оформление дневников путешествий) в основе которого лежит исследовательская работа.

## ***Цель исследования***

создание условий для развития метапредметных компетенций и способствование личностным результатам обучающихся в процессе освоения культурного наследия Санкт-Петербурга.

# ***Задачи исследования***

- Актуализация имеющихся у школьников предметных знаний.
- Развитие познавательного интереса к процессу освоения культурного наследия в ходе приобретения опыта взаимодействия с объектами культурного, природного наследия в социокультурном пространстве и в городской среде.
- Формирование умений ориентироваться в городском пространстве.
- Формирование умений работы с информационными источниками.
- Развитие коммуникативной культуры, в частности культуры поведения.
- Содействие формированию лично значимого и бережного отношения к окружающей среде и культурному наследию.
- Развитие навыков работы в команде (взаимодействия, понимания личной ответственности, нахождения общего языка со сверстниками и взрослыми).
- Способствование мотивации к социально-значимой

# **Применяемая форма исследовательской деятельности**

Согласно легенде конкурса, 5 персонажей, которые приезжают к нам в город, уже раньше посещали Санкт-Петербург. И не с пустыми руками. Все они сделали нашему городу подарки, повлиявшие на его внешний облик. Детям предстояло:

1. Заполнить таблицу ответов в дневнике путешествий, посетив изучаемые объекты (Фонтан «Лебединое озеро», Часы-клумба, Памятник – миниатюра «Санкт-Петербург»)
  2. Получить информацию о первых двух из пятёрки гостей города, используя дополнительную литературу .
  3. Итогом работы - презентацией исследования стало написание командами сказок, которые появились после путешествия, во время которого детям предстояло исследовать памятники (рассматривать, фотографировать), подаренные Петербургу к 300-летию города.
- В ходе исследования дети ответили на вопросы: Какими бывают подарки? Могут ли огорчать адресата? Какие подарки радуют? Каким может быть идеальный подарок?



2

1

3



Кронверкская набережная

Кронверкский пролив

Троицкий мост

река Нева

Стрелка Васильевского острова

Дворцовая набережная



Биржа

Дворцовый

Летний сад

# Карта



# *Фонтан «Лебединое озеро» - подарок Франции*





# *Святой Пётр*



# Зодчие



# Клумба-часы – подарок Швейцарии





# СКАЗКИ ЗОЛОТОГО АНГЕЛА

Санкт-Петербург – город удивительный. Высоко-высоко в небе над городом парит Золотой Ангел Петропавловского собора. Ангел этот необыкновенный. По ночам, когда все засыпают, он спускается со шпиля самого главного собора нашего города и рассказывает жителям города волшебные сказки. Эти сказки сняты и большим, и маленьким, они удивляют и запоминаются надолго. Несколько добрых сказок рассказал Ангел и нам.

## СКАЗКА О ВОЛШЕБНЫХ КЛЮЧАХ

Жил-был Город. Был он северный, маленький, скромный и ничем не примечательный. И был у Города святой покровитель, звали его Пётр. Ох, какой же Пётр был добрый человек!

Но вот в Город пришли люди, они стали строить новые дома, улицы, мосты. Были среди этих людей архитекторы, строители, инженеры. И тогда сводились к новым изобретениям волшебные ключи у Святого Петра. И построили они совсем другой Город: большой, красивый, величественный. И тогда же Пётр, святой покровитель Города, сavorцами и замечательными изобретениями Город назвали в честь святого покровителя – Санкт-Петербургом, чтобы Святой Пётр и дальше оберегал и охранял его.

Шли годы... Город рос, хорошо. И однажды потомки великих строителей Города построили новые дома, улицы, мосты. И тогда же Пётр, святой покровитель Города, сavorцами и замечательными изобретениями Город назвали в честь святого покровителя – Санкт-Петербургом, чтобы Святой Пётр и дальше оберегал и охранял его.



## СКАЗКА О ЦВЕТОЧНОЙ ФЕЕ

Жила-была в Петербурге добрая цветочная фея. Любила она делать всем добро. И не простое добро, а цветочное. Делала она добро не только людям, но и городу. И однажды силой своего волшебства создала она волшебные цветочные часы.

Вначале часы были красивыми: у них были железные стрелки и цветочные цифры. А ещё они делали добро. И тогда же Пётр, святой покровитель Города, сavorцами и замечательными изобретениями Город назвали в честь святого покровителя – Санкт-Петербургом, чтобы Святой Пётр и дальше оберегал и охранял его.

Цветочная фея, конечно же, это заметила и полетела на юг за стрелками. Но ей не удалось их поймать! И тогда она наколдовала цветочные стрелки. И вот уже много лет отмеряют волшебные часы. И вот уже много лет отмеряют волшебные часы. И вот уже много лет отмеряют волшебные часы.



**Апельсиновая сказка.**  
**Рисунки к сказке учащихся**  
**в детском историческом журнале**  
**«Автобус» №4,5,6 2016**

# ***Обоснование актуальности***

В 2016-2017 учебном году тема конкурса связана с проведением в Российской Федерации в 2017 году Года экологии и посвящена проблемам охраны городской среды. Главная идея конкурса: «Заботливый человек. Заботливый город».

Экология – это наука о взаимосвязях окружающего мира, заботы о нём. Очень важно как человек помогает городу быть красивым, комфортным, здоровым. Вот почему, я и мои ученики считаем, что изучаемая проблема очень актуальна.

# **Перспективы развития проектной и исследовательской деятельности в моей работе**

Исследовательскую и проектную деятельность в начальной школе включаю как в учебный процесс так и во внеклассную работу.

Исследовательская и проектная работа **стимулируют познавательную внутреннюю мотивацию и способствуют повышению интереса к предметам.** Это подтверждается следующими фактами:

- - уроки стали проходить более оживленно, обучающиеся с нетерпением ожидают как момент начала работы над исследованиями и проектами, так и заключительный этап - презентацию;
- - прикладной характер проектной деятельности, практическая направленность выбираемых исследований, привлекают и делают проекты лично значимыми для обучающихся;

Работа над проектами повышает активность и самостоятельность разных по уровню развития и способностям обучающихся.

Гуманистический смысл проектного обучения состоит в развитии творческого потенциала обучающихся различных уровней